

Урок развития речи
5 класс

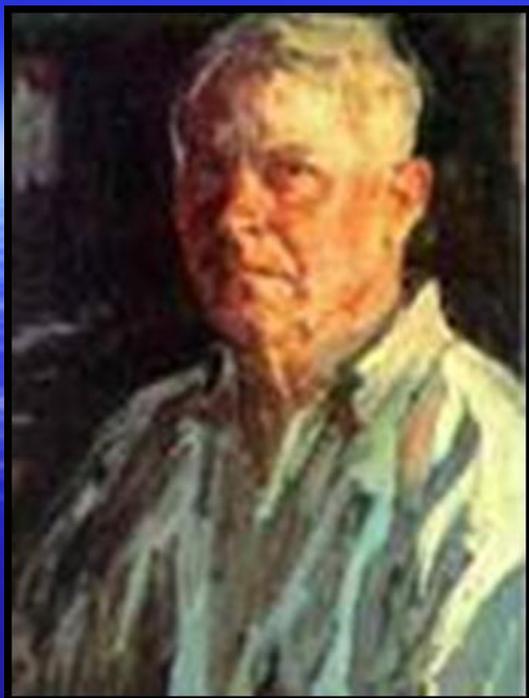
Слово о мастере.



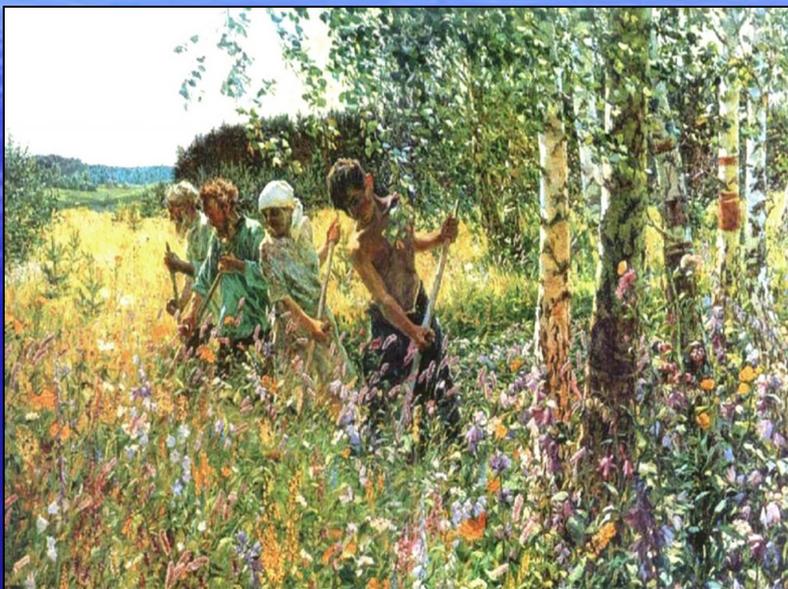
Аркадий Александрович Пластов (1893-1972) – выдающийся живописец, широко известный в нашей стране и за рубежом как певец русской деревни и русской природы.

Пластов родился в деревне Прислониха (Ульяновская область). Здесь прошло его детство, вот почему он так хорошо знает жизнь русской деревни.

В его полотнах с большой любовью и мастерством раскрывается красота родной земли, выражено глубокое восхищение человеком-тружеником.

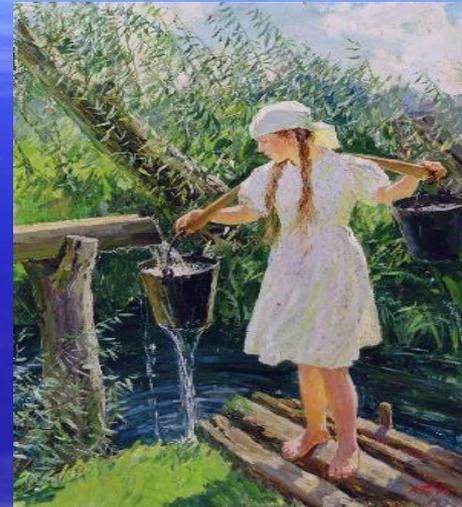
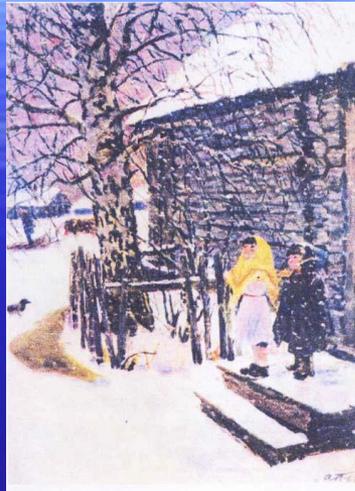
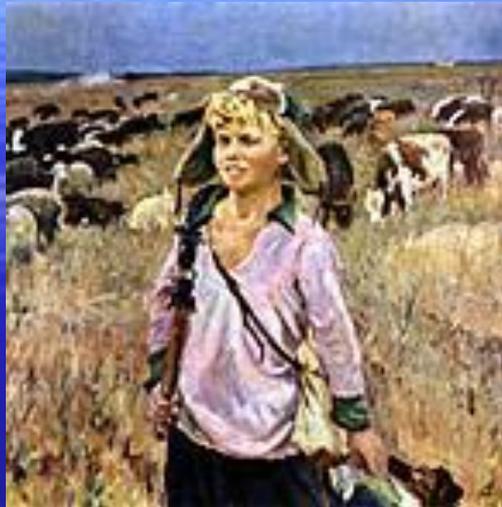


«Я люблю эту жизнь. И когда из года в год видишь её..... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».



- 1937** – «Колхозное стадо»
«Колхозный праздник».
- 1942** – «Немец прилетел».
- 1945** - «Жатва»
«Сенокос».
- 1946** – «Первый снег».
- 1948** – «Хлеба».
- 1951** – «Ужин трактористов».
- 1952** – «Родник»
- 1954** – «Летом».
«Весна».
- 1964** – «Солнышко»
«Мама».

Дети - герои картин Пластова.



Любимые герои Аркадия Пластова – деревенские ребятишки – присутствуют почти в каждом его полотне. («Витя-подпасок», «Первый снег» и другие).

«Ребятишек я люблю, - говорил он. – Как описать их прелесть? В детском лице на открытом воздухе – ясность, свежесть цвета, приближающаяся по красоте к звукам. Писать ребятишек – одно наслаждение».



***«Нет, не пейзаж
влечёт меня,
Не краски жадный
взор подменит.
А то, что в этих
красках светит:
Любовь и радость
бытия».***



**Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней - какою негой веет
От каждой ветки и листа!**

**Войдем и сядем над
корнями
Дерев, поймых родником,-
Там, где, обвеянный их
мглами,
Он шепчет в сумраке немом.**

**Над нами бредят их
вершины,
В полдневный зной
погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит с вышины..
Ф.И.Тютчев**





Тема и идея картины.

Лето особенно привлекает художника – это время года, когда вся природа находится в расцвете. На картине «Летом» Пластов показал богатство и щедрость родной земли, отдых простых людей, утомленных сбором грибов и ягод.





«Летом»



- **Беседа по картине**
- 1. Какой день изображен на картине?
-знойный ,летний
- 2.Кто расположился на лесной поляне?
-грибники и их собака
- 3.Опишите подробно девочку:
одежда , поза, что делает, лицо.
- в белом платье и ярко-красном платке ,
- сидит на траве , вытянув босые ноги,
- обрывает спелые ягоды и складывает в кружку ,
- лицо загорелое , на щеках румянец , спокойное



- **Беседа по картине**
- 4. Кто изображен рядом с девочкой?
- пес , положил голову на лапы и отдыхает.
- 5.. Опишите подробно женщину:
поза , одежда , рука.
**- уставшая женщина прилегла отдохнуть ,
- синее платье и синяя косынка ,
-загорелая , сильная, натруженная рука.**
- 5. Опишите предметы , стоящие около грибников.



■ Беседа по картине

6. Где расположились грибники?
Почему выбрали именно это место?

- *на светлой , просторной, залитой солнцем поляне ,*
- *изумрудная трава , полевые цветы ,*
- *белоствольные березы , укрывающие от летнего зноя ,*
- *темный , густой лес.*

7. Какие краски преобладают?

- *яркие , сочные : изумрудно-зеленый , красный , синий, желтый.*

8. Какое настроение они создают?

- *светлое , радостно приподнятое.*



■ **Беседа по картине**

9. Какими звуками наполнена картина?

- тишина , безветренно , стрекот кузнечиков , жужжание пчел , все нежится в лучах солнца.

10. Понравилась ли вам картина?

11. Какое настроение создает картина? Начните свое рассуждение так:

Глядя на картину ,

(мне хочется , представляю , словно оказываюсь , переносюсь, вспоминаю, чувствую...)

План.

- 1. Слово о художнике.
- 2. Тема и идея картины.
- 3. Описание картины:
 - а) кто изображен ;
 - б) девочка;
 - в) женщина;
 - г) предметы;
 - д) поляна;
 - е) краски;
 - ж) звуки.
- 4. Настроение, созданное картиной.

Пишем сочинение . Заполните пробелы ■

А.А.Пластов – выдающийся живописец, певец русской деревни и русской природы. На картине «Летом» мастер изобразил день. Под березой расположились Художник показал богатство и щедрость родной земли, гармоничность отношений человека и природы.

На переднем плане изображена(одежда).Она.....(ее поза, действия). Лицо у девочки.....(цвет лица, выражение). Рядом с хозяйкой лежит.....Он тожеНа среднем плане – уставшая женщина(одежда). Женщина(что делает, поза). Очень ярко нарисована рука женщины:.....(описание руки).

На траве стоит.....(опишите предметы). Грибники расположились наполяне. Трава.....(дайте определения). Белоствольные березки.....(их роль). На дальнем плане виднеется.....Чтобы передать богатство летней природы, автор использует яркие, насыщенные цвета:(перечислите). В лесу тихо и безветренно .Только слышен.....

Мне(понравилась ли картина).Глядя на нее,