

**Подготовка
к написанию сочинения
по картине Ф.П.
Толстого
«Цветы, фрукты,
птица».**

Картина

«Цветы, фрукты, птица»

1830-





О художнике

XIX век.

Федор Петрович Толстой (1783–1873) -Скульптор и график, медальер и мастер силуэтов, талантливый писатель, пробовавший свои силы в живописи, в создании театральных (балетных) костюмов, в изготовлении мебели и даже в астрономии. Толстой прожил удивительно гармоничную и долгую жизнь.

натюрморт

- ▶ (фр. *nature morte* – «мёртвая природа») – изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.
- ▶ Исходную точку раннего натюрморта можно найти в XV–XVI веках.

Картина

«Цветы, фрукты, птица»



Ваза с цветами

ст..клянная,
тёмно-к..ричное семечко
цв..ты, кр..сивые, белые, нежно-розовые,
бело-розовая мякоть
изящ?ная птич?ка
у..кие стебли
б..льшая кисть
необычное оп..рение

Фрукты

половинка яблока
изысканный букет,
виноград
румяные
г..лубая г..ловка

Птица

аромат спелых пл..дов
пр..зрачная в..да,
веточ?ки красной и белой см..родины,
ж..лтая настурция
ябл..ки, спелые, краснобокие,
причудливо изогнутые тёмно-з..лёные
лист..я
ягоды крупные, спелые,
что-то высматрива..т.
блестящая кожица
тёмные тычинки

Проверь себя:

- ▶ **Ваза с цветами:** стеклянная, цветы, красивые, белые, нежно-розовые, узкие стебли, причудливо изогнутые тёмно-зелёные листья, изысканный букет, прозрачная вода, жёлтая настурция,
- ▶ **Фрукты:** веточки красной и белой смородины, яблоки, спелые, краснобокие, половинка яблока, бело-розовая мякоть, тёмно-коричневое семечко, румяные, большая кисть, виноград, ягоды крупные, спелые, блестящая кожица, аромат спелых плодов
- ▶ **Птица:** изящная птичка, необычное оперение, голубая головка, что-то высматривает

▶ **Оцените себя по итогам выполненной работы.**

▶ 0-1 ошибка - «5»

▶ 2-3 ошибки - «4»

▶ 3 -5 ошибок - «3»

Игра «Подбери

СЛОВО»

- ▶ Радостная, унылая?
- ▶ Сказочная, скучная?
- ▶ Тревожная, спокойная?
- ▶ Загадочная, обычная?

План:

1. Краткая информация о художнике.
2. Композиция натюрморта:
 - а) цветы;
 - б) бабочка;
 - в) птичка;
 - г) гусеница и мушки.
3. Удивительная тайна картины.

Синонимы к словам и сочетаниям:

Художник – живописец, мастер кисти, автор картины.

Картина – полотно, репродукция, холст.

Картина чудесная – замечательная, прекрасная.

Художник создаёт – пишет, изобразил, создал, сумел передать

Опорная лексика:

Передо мной картина ...

На переднем плане натюрморта ...

В центре картины художник изобразил...

Справа живописец расположил...

Предметы на картине говорят

Цветовая гамма очень разнообразна:...

Это говорит о

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...

Глядя на это замечательное полотно...

Это произведение искусства вызывает у меня...

- ▶ Передо мной картина ...
- ▶ На переднем плане замечательного полотна...
- ▶ В центре картины художник изобразил...
- ▶ Цветовая гамма очень разнообразна:
- ▶ При создании картины мастер использовал...
- ▶ Художнику удалось...



▶ 1. ВСТУПЛЕНИЕ

- ▶ Федор Петрович Толстой, русский художник и скульптор эпохи романтизма.. В скульптуре, графике и живописи он следовал традициям классицизма, подражая античным образцам
- ▶ Натюрморты Ф. Толстого — это попытка запечатлеть недолговечную, но чарующую иллюзию совершенства и безмятежности. Наиболее известные работы в этом жанре — «Букет цветов», «Бабочка и птичка», «Цветы, фрукты, птица».

► 2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ,ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ.

В ЦЕНТРЕ КОМПОЗИЦИИ

поместил ... Сквозь прозрачные стенки видны стебли цветов, погруженные в воду.... Букет образован тремя веточками цветов.....

НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ

В левом нижнем углу на переднем плане мы видим ..

Позади виднеется еще одно**Слева**, в стороне от фруктов,, а **справа** от стеклянного сосуда помещается....

Художник использует различные **оттенки** зеленого при изображении отдельных ягод.

На виноградной веточке сидит..... Птица сидит, опустив клюв к яблоку, ...

Над виноградным листом художник изобразил бабочку. ...

На поверхности стола, на переднем плане, вместе лежат.....

НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ

▶ 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*После просмотра картины я
вспомнил.....*

***Красота есть
гармония;
в ней залог
успокоения...***

Ф. М.

Достоевский