

A decorative wreath of various botanical elements surrounds a central white circle. The elements include green ferns, a red maple leaf, a yellow flower, a purple flower, and several green leaves of different shapes and textures.

Иван Андреевич
Крылов

Художественные средства
изображения в баснях.
Эзопов язык

На какие две группы можно разделить эти произведения?



1. «Кот, петух и лиса»
2. «Ворона и Лисица»
3. «Волк и Ягнёнок»
4. «Волк и семеро козлят»
5. «Лев и Лисица»

Что такое басня?



Басня – это короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

Басня – это небольшое произведение с нравоучительным содержанием. Герои басни вызывают смех, жалость, возмущение

Как возникли басни?



Басни, как и сказки, возникли в далекие времена. Эти произведения передавались из уст в уста. Первым автором, чьи басни были записаны, был древнегреческий баснописец Эзоп, который жил в VI веке до н.э. Легенда рассказывает, что Эзоп в своих баснях так настойчиво говорил людям об их пороках, что они обиделись и сбросили его со скалы.

Что такое аллегория?

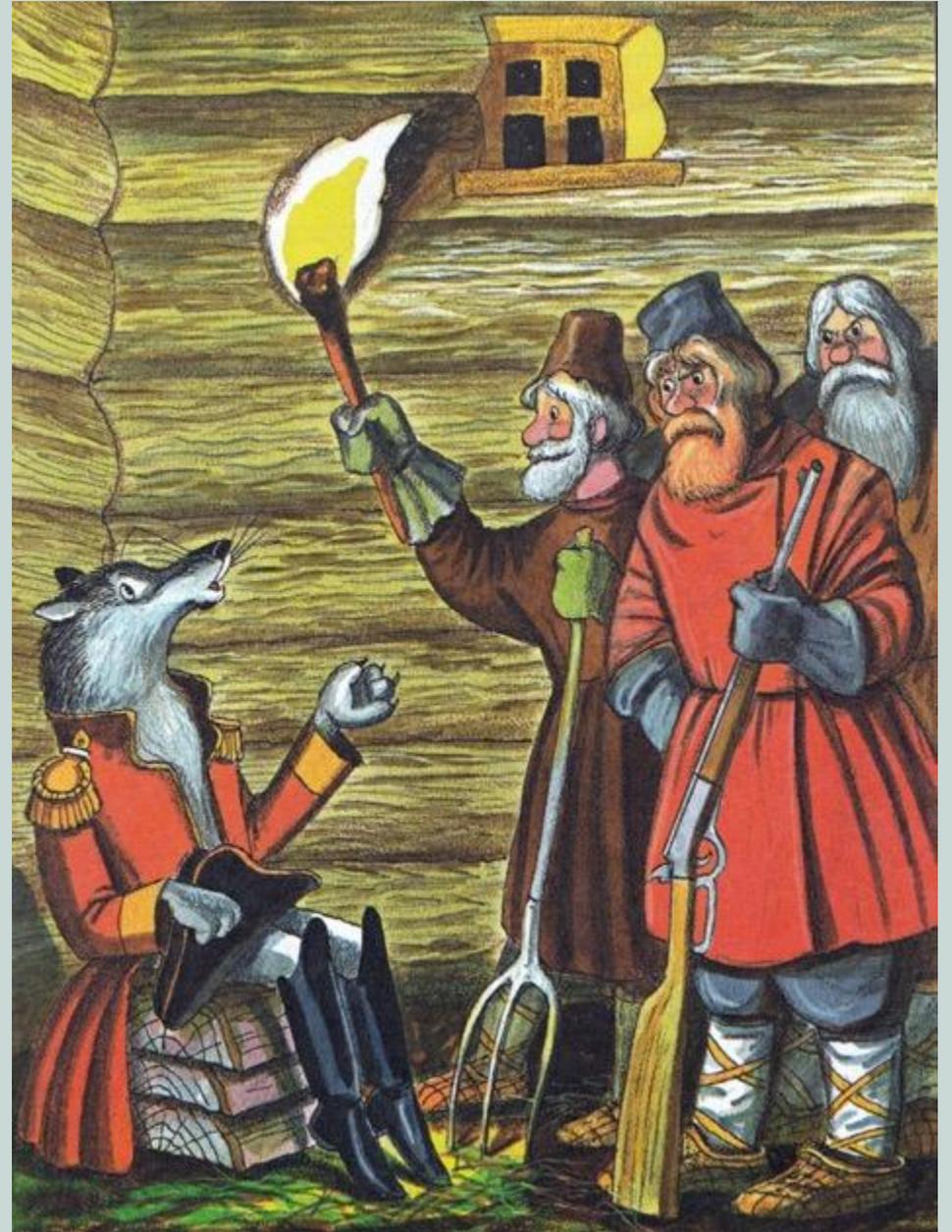


Аллегория – это «иносказание». Так в баснях и сказках хитрость и льстивость иносказательно показывают в образе Лисы, грубость и жадность – в образе Волка, глупость и упрямство – в образе Осла, трудолюбие и старательность – образе Муравья.

1	Героями часто бывают животные или растения, вещи, птицы, рыбы	✓
2	Большое по объему произведение	
3	Может быть написана в прозе или стихах	✓
4	В начале или в конце сформулирован вывод-мораль	✓
5	Повторы	
6	Литературные приемы: олицетворение и эзопов язык (иносказание)	✓
7	Мало описаний	
8	Высмеиваются человеческие пороки	✓
9	Много диалогов	
10	Интересный короткий занимательный сюжет	✓
11	Волшебный помощник	

Басня «Волк на псарне»

- **Мораль басни** в том, что за свои деяния все равно когда-нибудь придется дать ответ.
- **Басня учит** не верить на слово тем, кто вас прежде неоднократно обманывал и не держал данное вам слово.



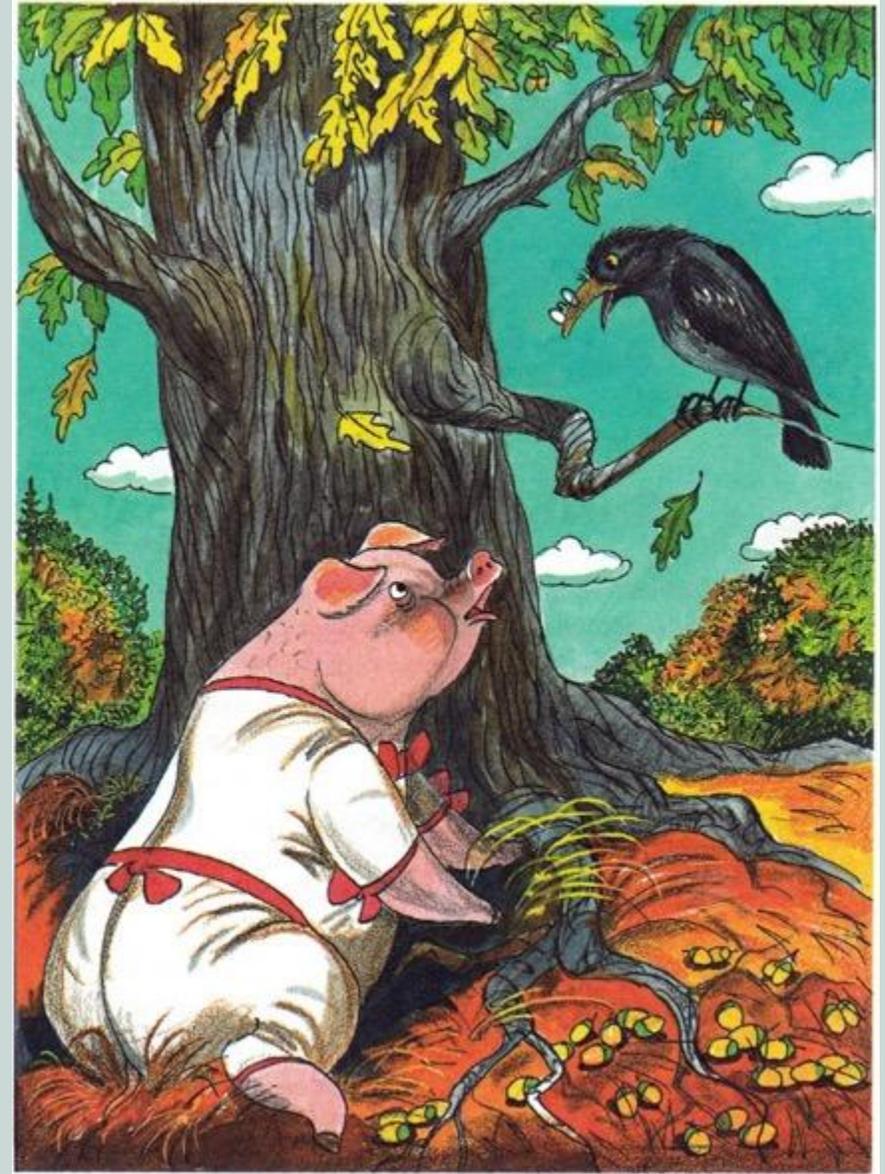
Басня «Ворона и лисица»

- **Мораль басни** заключается в том, что не нужно слушать льстивых речей и принимать их за правду. Если пойти на поводу у льстеца, можно незаметно лишиться всего, что у вас есть.
- **Басня учит** нас не верить лестным словам, которые могут оказаться простым обманом неприятеля.



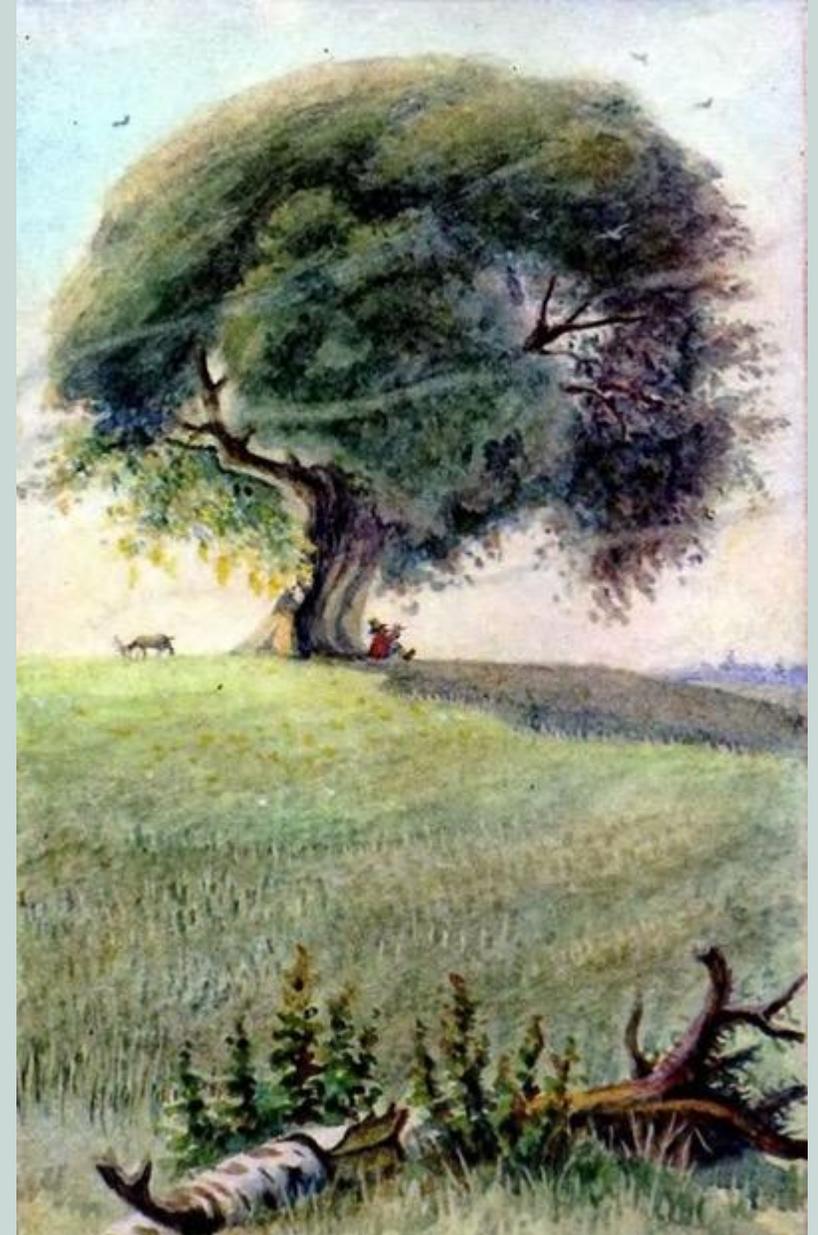
Басня «Свинья под дубом»

- **Мораль басни** в том, что важно учиться и развиваться. Баснописец был уверен, что ругать науку и пользоваться ее плодами — неверно, как и использовать общие ресурсы только для собственной выгоды.
- **Басня учит нас** быть благодарными за чужие способности и старания.



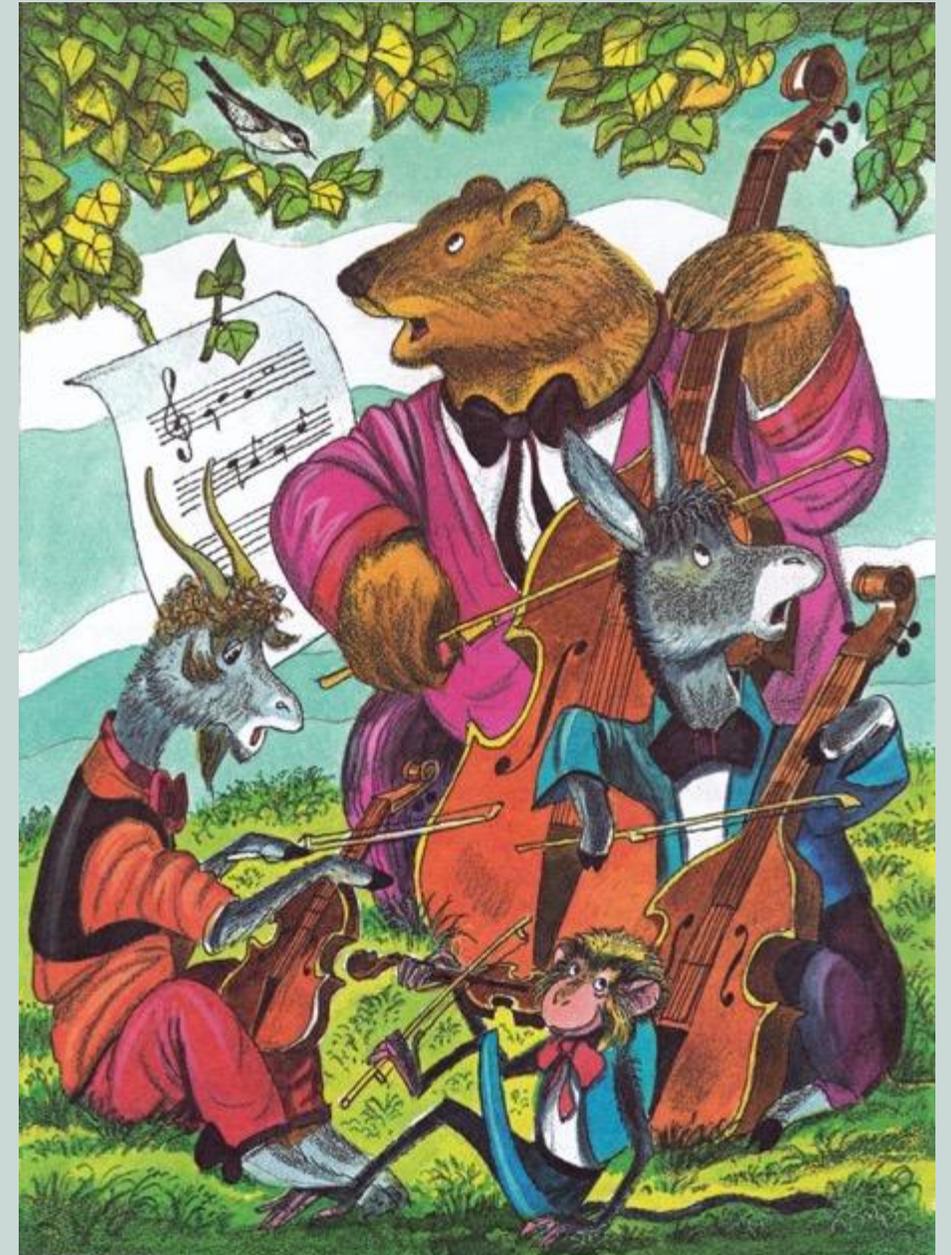
Басня «Листы и корни»

- **Мораль** басни в том, что людям, обладающим богатством и властью, нужно помнить, благодаря кому они имеют возможность так красиво жить.
- **Басня учит** нас быть благодарными за чужие способности и старания.



Басня «Квартет»

- **Мораль басни** в том, что нужно обладать талантом, чтобы создать что-то уникальное и стоящее.
- **Басня учит** нас тому, что всякому делу нужно долго учиться. Не стоит заниматься тем, к чему нет способности и таланта.





Домашнее задание

