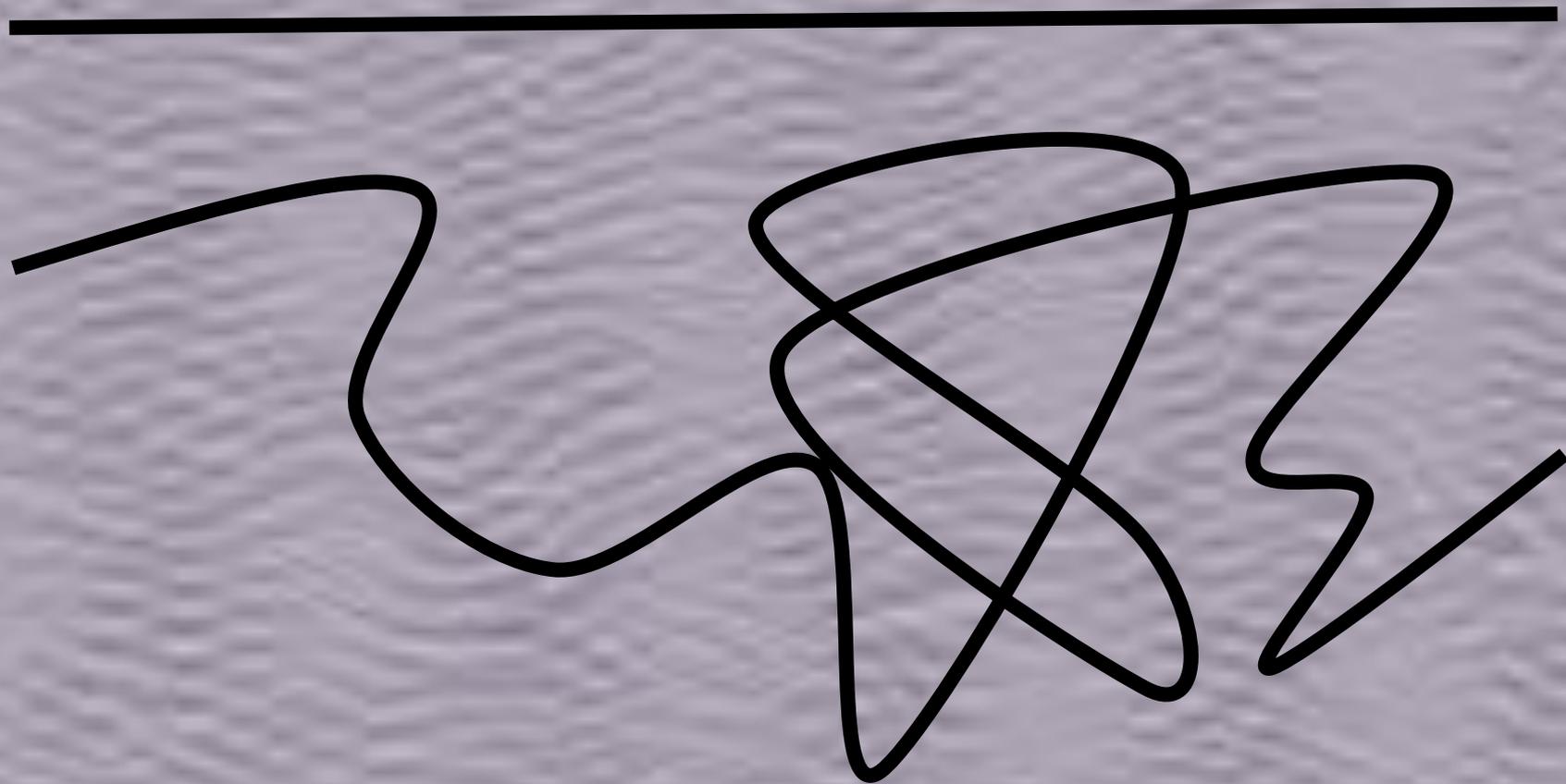


An abstract painting featuring a prominent rainbow in the center. The composition is filled with bold, expressive lines and patches of color. A large blue shape, possibly representing a tree or a structure, is on the right. The background is a mix of white, yellow, and light blue, with various black and dark blue lines crisscrossing the scene. The overall style is gestural and expressive, characteristic of modernist or expressionist art.

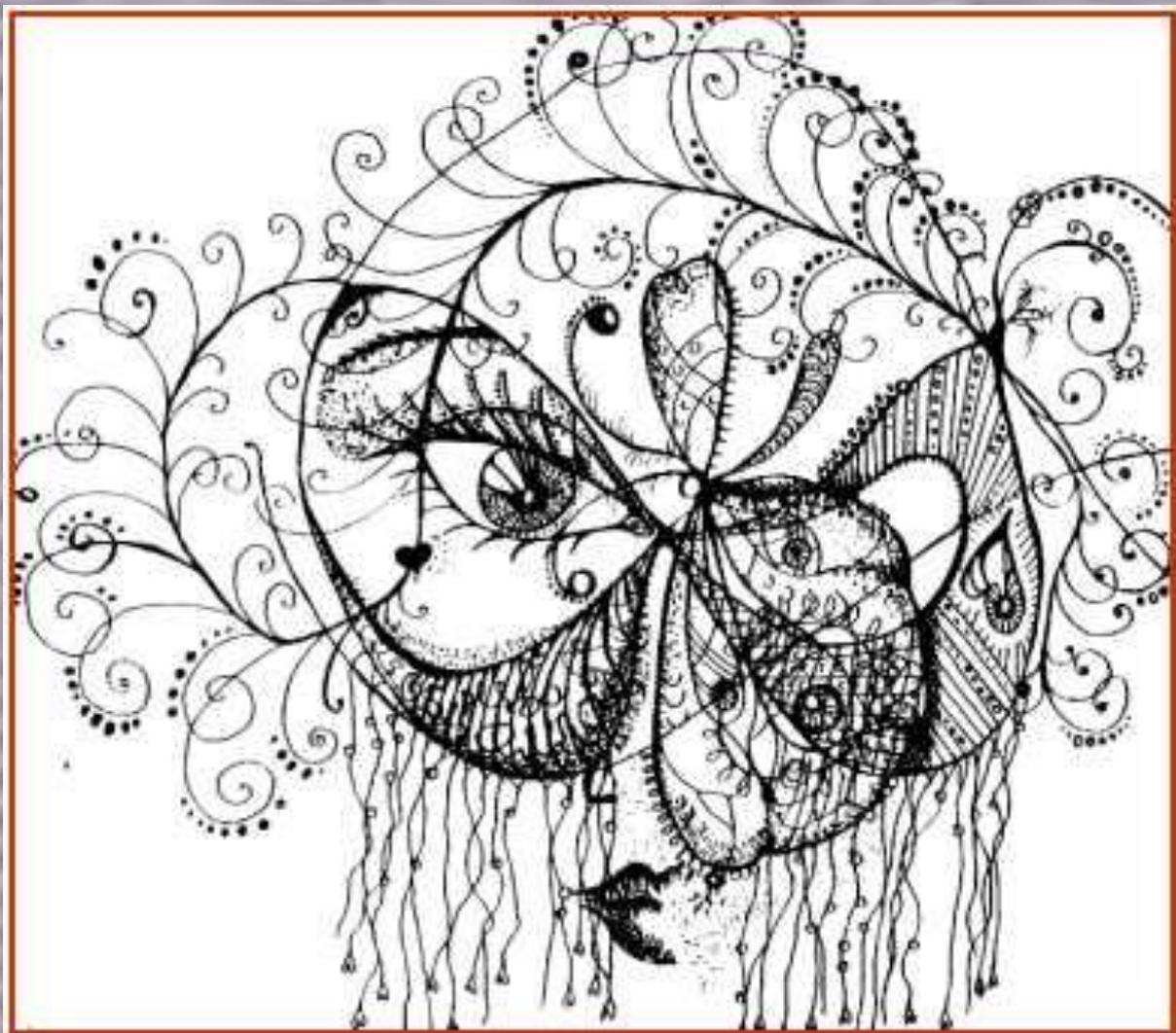
# Свободные формы - линии и тоновые пятна

Тема 4

Сравните прямую и свободную,  
произвольную линию. Какая из них наиболее  
интересна и выразительна?



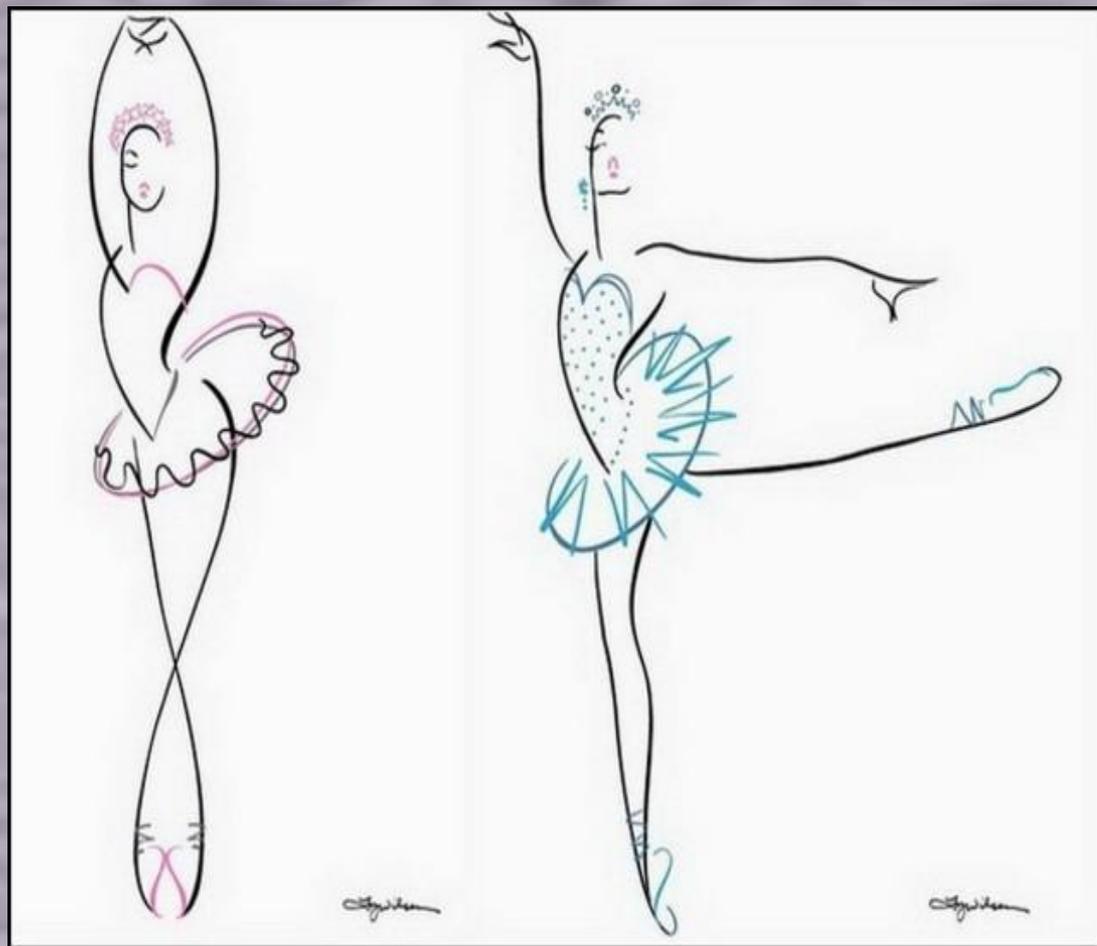
Свободная линия художественно более выразительна, богаче формами, изгибами. Она имеет больше интонаций.

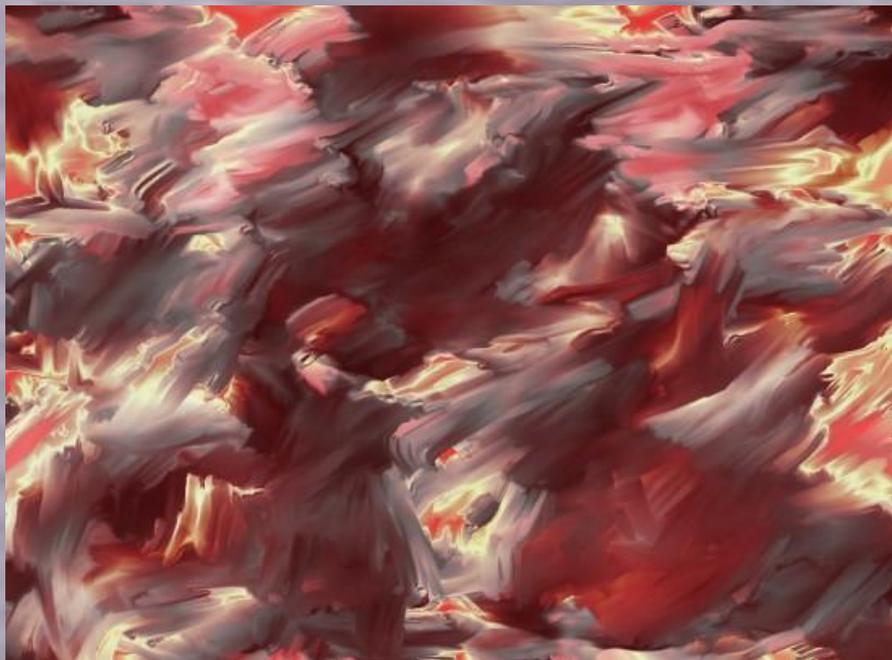


- Что выражает изящная линия? Все зависит от задач, которые ставит перед собой художник.
- Это может быть затейливый узор или орнамент.
- А может это просто росчерк, который интересно разглядывать как облако или ветку.



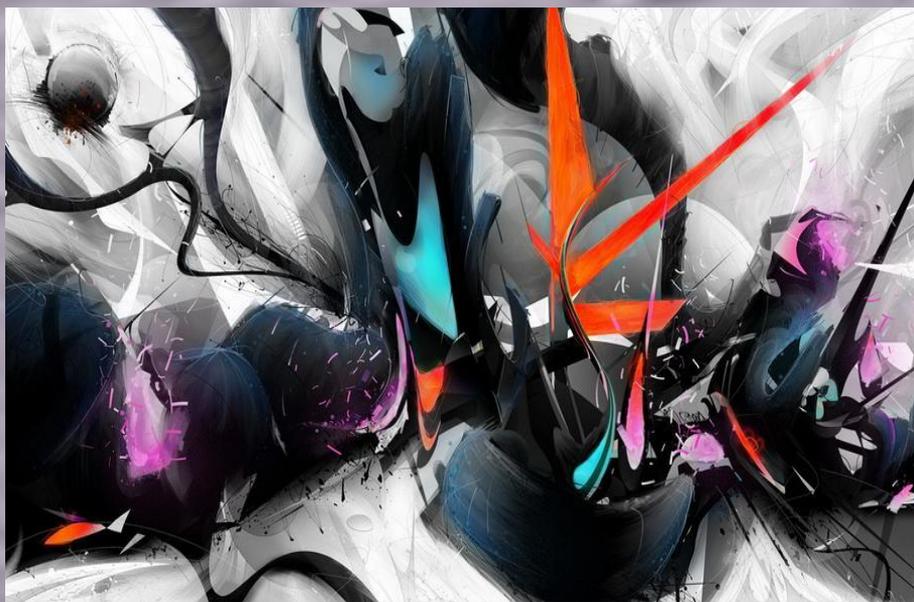
- Интересная линия получится только тогда, когда вы попытаетесь с ее помощью что-то выразить, раскрыть образное содержание.





Свободная линия, цветной или тоновой мазок ничего конкретного не изображают.

Они, как и звук, беспредметны, абстрактны. Смысл абстрактной композиции не в правдоподобии и узнаваемости изображенного, а в образной выразительности, обращенной к чувствам и воображению зрителя



- Цветным мазком отвлеченной формы можно передать ощущение осени, листопада, не изображая конкретно лист или лес.
- Так же цветными пятнами можно вызвать ассоциации, связанные с морем, шумом прибоя.



- В абстрактной композиции можно выразить события, понятия или ощущения, которые иногда сложно передать в предметном изображении.



Пробуждение



Эпоха  
бабочек



Паутина

- Есть художники, которые именно в абстрактных картинах выражают свое понимание мира. Их творческий поиск и находки во многом используются в практике современных дизайнеров и архитекторов.

Свойства свободных форм – неожиданные цветовые сочетания, декоративность пятен и графическая прихотливость линий – делают их важным элементом дизайна.



## ЗАДАНИЕ:

В абстрактной композиции передать событие, состояние или ощущение, предварительно сформулировав название работы (например, «Шум дождя», «Суматоха», «Тишина сумерек», «Жаркая музыка карнавала» и т.д.)

