

Педагогическая мастерская как  
средство формирования  
ключевых компетентностей  
школьника

(Из опыта работы Петлиной В.А.,  
учителя русского языка и  
литературы  
ГБОУ СОШ №26 г. Сызрань,  
Самарская область)

# Типы мастерских

- Построения знаний
- Творческого письма
- Ценностных ориентаций
- Самопознания

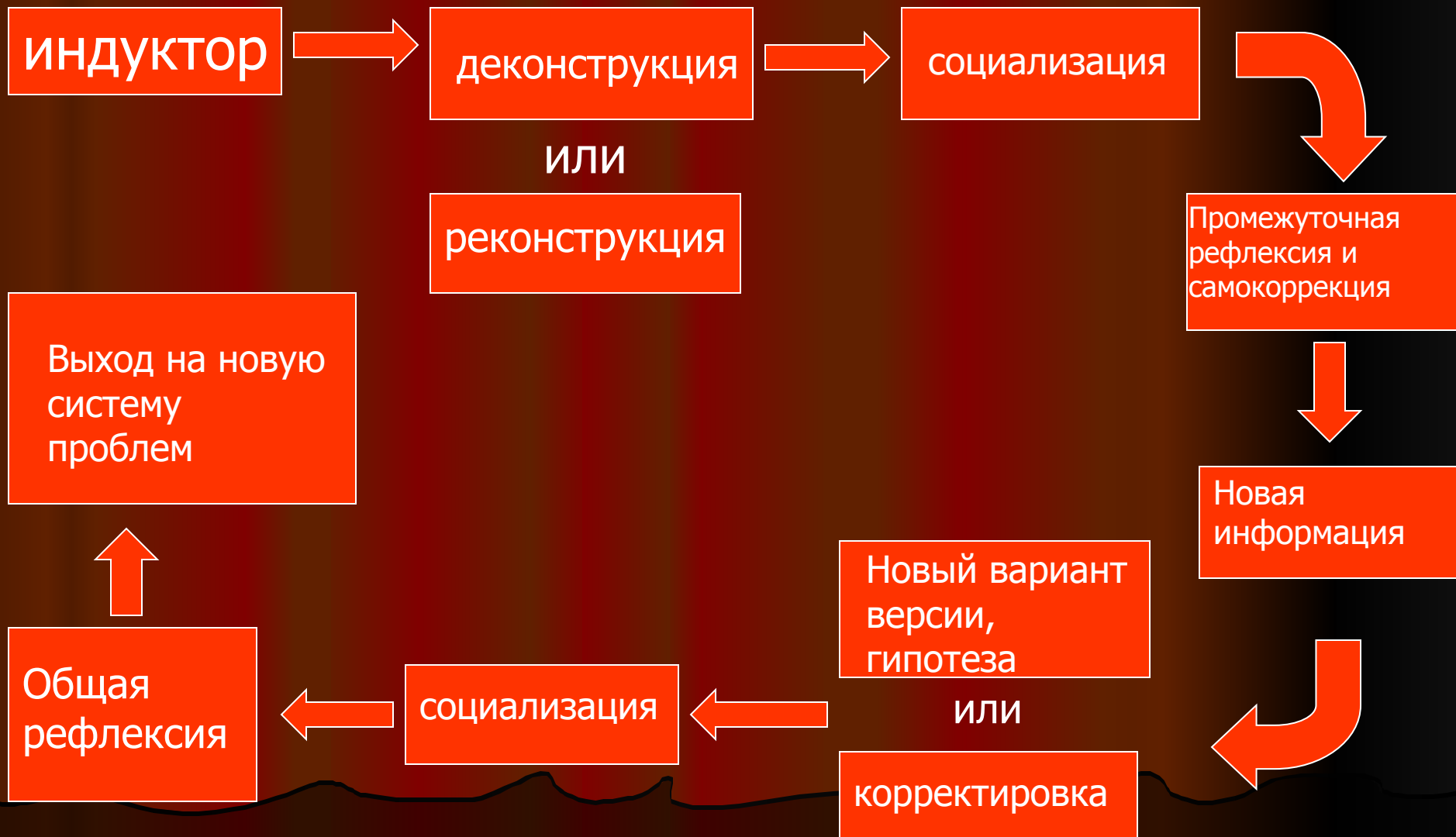
# Преимущества

- Поддерживает чувство исторического времени.
- Система отношений «ученик-учитель».
- Значительность результатов воспитательного, мировоззренческого характера.
- Самостоятельность и творчество.
- Знания ориентированы на разную степень готовности детей.
- Способствует усвоению трудных тем программы.
- Вырабатывается собственный духовный опыт.
- Побуждает к творчеству и исследованию.

# Результативность

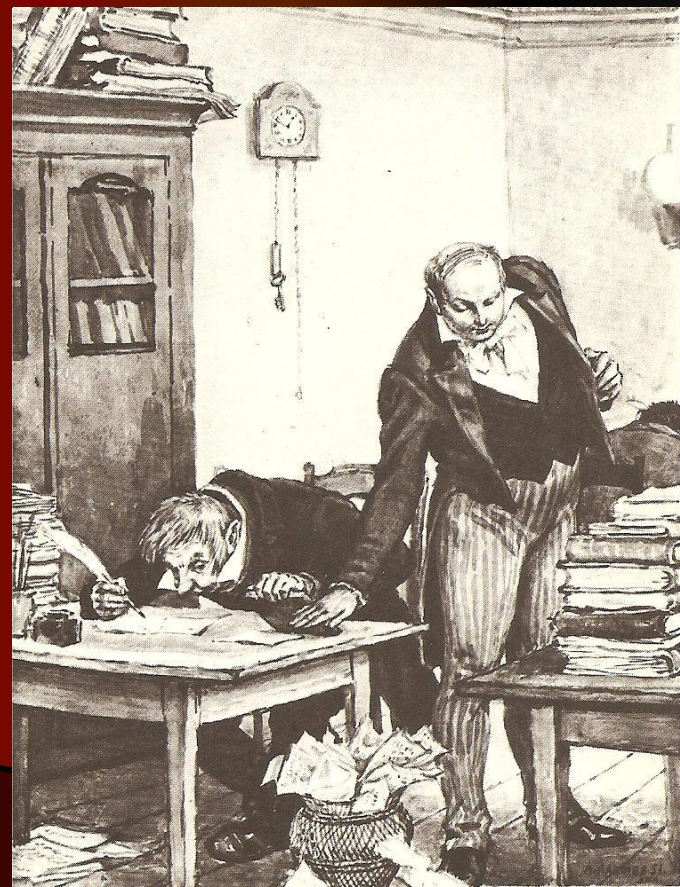
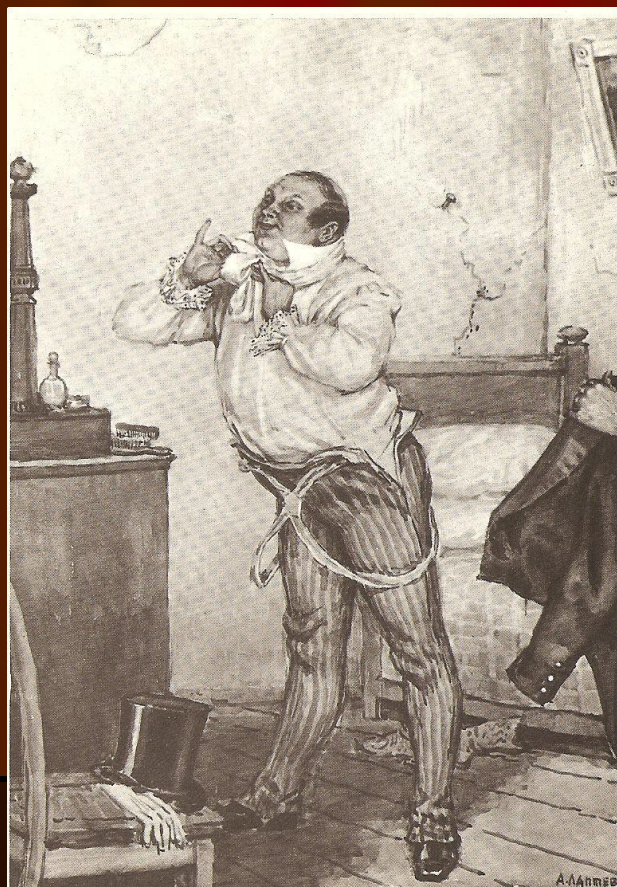
- Рост способности обучающихся размышлять, выражать свои мысли и устно, и письменно.
- Усиление мотивации по изучению темы.
- Повышение качества подготовки к ЕГЭ (часть С).

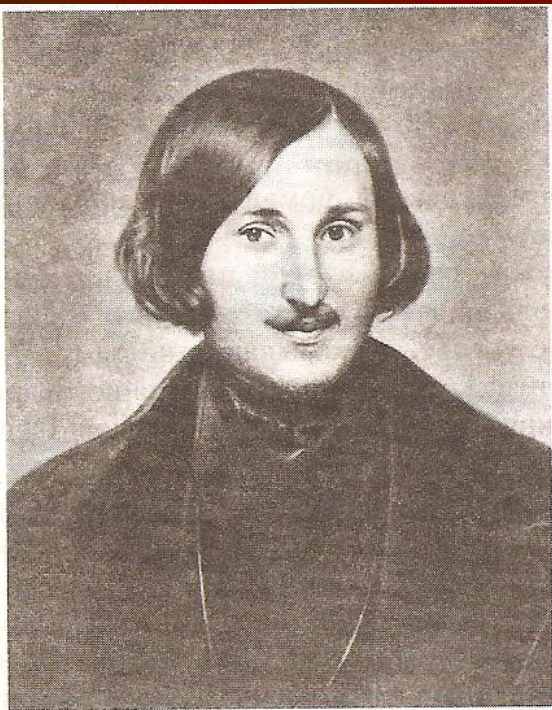
# Этапы мастерской



# «Живая» душа Чичиков или «мертвая»?

(Мастерская ценностных ориентиров и  
творческого письма. 9 класс)





НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
ГОГОЛЬ  
(1809—1852)

... Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте с собою все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!

«Мертвые души»

## Индуктор

а) Внимательно прочитайте эпиграф к уроку.

Представьте, что перед вами великий мудрец. Вы можете его спросить о чем захотите, о самом важном для себя.

Запишите в тетради два самых главных вопроса.

б) Чтение вопросов. Запись в тетради самых интересных вопросов.



# Деконструкция (создание творческого продукта)

1. Обсудите в группах и запишите:
  - Какие значения и оттенки значений слова «предприниматель» вам знакомы?
  - Определите способ образования (предприниматель) ← предпринимать
2. Приготовьте выступления от группы.
  - Какие чувства, эмоции вызывают слова «предпринимательский», «предприимчивый»? Соотнесите их значение через предложения, связав с образом Чичикова.
3. Выступление групп.

# Реконструкция

1. Повторение литературоведческого словаря: жанр, лиро-эпическая поэма, плутовской роман.

Жанр – лиро-эпическая поэма

Лирические  
отступления,  
авторская  
оценка

повествование

Один деятельный человек  
Чичиков – и тот ограниченный  
плут.

А. И. Герцен

Плутовской  
роман

Главное лицо-  
антигерой,  
пройдоха,  
подлец

Похождения,  
проделки героя

Герой не  
изменяется,  
приспосабливает  
ся  
К обществу.

Сатирическая  
направленность

Мотив дороги

# «Господин средней руки»

Композиция	Проводник в царстве «мертвых душ» (похождение)
Деталь как средство создания образа	
Портрет	«...Не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок.»
Одежда	Фрак брусничного цвета с искрой
Манеры	«Приезжий во всем как-то умел найтись и показал в себе опытного светского человека. Спорил, но как-то чрезвычайно искусно...»
Речь	«Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует.»
Биография	
Происхождение	«Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители его были дворяне, но столбовые или личные – Бог ведает.»
Детские годы	«Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприятно ... ни друга, ни товарища в детстве.»
Наставления отца	«... больше всего береги и копи копейку, эта вещь надежнее всего на свете, копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был.»
Учеба в училище	« В отношении к товарищам повел точно таким образом, что они его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, приростав подлинное убеждение, потом предлагал им же »

## Характеристика другими персонажами

Все чиновники были довольны приездом нового лица.

- Ученый человек
- Знающий
- Почтенный
- Обходительнейший и «пора наконец припрячь подлеца»

## «Говорящая» фамилия

Напоминает чирикание воробья (подпрыгивание, пощелкивание)

## Отношения с дамами

«Ему не простили увлечение губернаторской дочкой».

«Увидев девушку с золотыми волосами, мысли его тут же свернули на приданое в 200 тысяч рублей»

# Социализация

Соединение индивидуальных результатов,  
коллективная работа.

Оглашение своих исследований, мнений,  
гипотез.

# Промежуточная рефлексия и самокоррекция

- ❖ Так «живая» или «мертвая» душа господин Чичиков?
- ❖ Какой прием использует Гоголь, ставя перед нами этот вопрос?

# Новая информация. «Кластер».

«Живая» душа	«Мертвая» душа (падение души)
Цель: счастливая семейная жизнь, «довольство».	Средства для достижения: <ul style="list-style-type: none"><li>• рыцарь копейки (денежный интерес), аферист</li></ul>
Есть прошлое	Жажда наживы
Есть настоящее большой психолог	Следопыт смерти
Черты характера: <ul style="list-style-type: none"><li>* любопытство</li><li>* сметливость</li><li>* настойчивость</li><li>* энергичность</li><li>* напористость</li><li>* предприимчивость</li><li>* обходительность</li><li>* аккуратность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ приспособленец</li><li>❖ плут</li><li>❖ пошляк</li><li>❖ подлец</li><li>❖ мошенник</li><li>❖ мелкий бес</li><li>❖ адский прислужник</li><li>❖ антихрист</li><li>❖ стяжатель</li></ul>

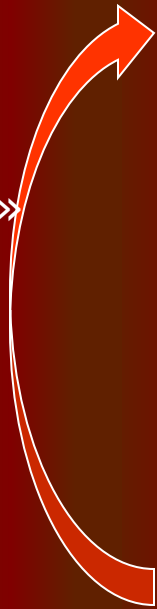


# Корректировка творческого продукта (коллективная работа)

«...Неприятно,  
смутно было у  
него на  
сердце...

Какое-то  
страшное,  
непонятное  
ему самому  
чувство  
овладело им...»

возрождение



покаяние



энергия

Отрицательная  
цель

Я  
голос  
Внутр  
еннее  
Сущес  
тво  
харак  
тера

«Прямой  
дорогой не  
возьмешь –  
косой дорогой  
больше  
напрямик»

«Зацепил –  
поволок,  
сорвалось – не  
спрашивай»

# Социализация

Напишите сочинение на одну из тем:

- «Почему произошло падение «живой» души Чичикова?»
- Возможно ли возрождение «мертвой» души Чичикова?»
- Чичиков – это беда или надежда России?»

# Общая рефлексия

Чтение сочинений, обсуждение.

На какие вопросы вы хотели бы получить  
ответ учителя?