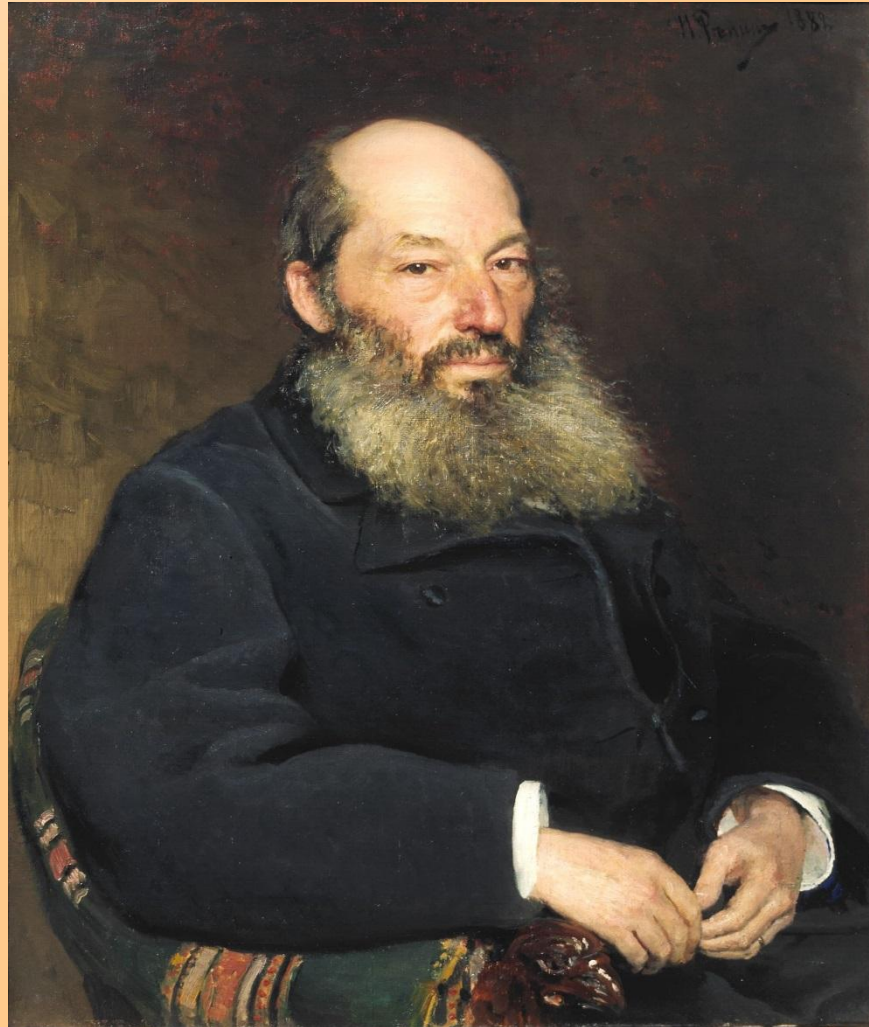


# Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892гг.)



# Детство

Афанасий Фет родился **23 ноября**

**(5 декабря) 1820г.** в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик А. Шеншин, мать — Каролина Шарлотта Фёт, приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам. Отныне он должен был носить фамилию матери, богатый наследник внезапно превратился в «человека без имени», сына неизвестного иностранца. Но самое главное он лишился права называть себя **русским**, став почти бесправным иностранцем весьма темного и сомнительного происхождения.

Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.





# УЧЁБА

Афанасий учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро

*(ныне Выру, Эстония),*

затем для подготовки в Московский университет поступил в пансион профессора Погодина, историка, писателя, журналиста.



**Московский университет**  
*Современный вид*



**Университет в 1820 г.**

**1838 - 1844 гг. -  
учёба в  
Московском  
Университете.**

# Первый сборник «Лирический пантеон»

Первый сборник стихотворений Фета **«Лирический пантеон»** вышел в **1840г.** и получил одобрение В. Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество. *«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет»*, — пишет в 1843г. году Белинский. Стихи Фета появились во многих изданиях.



Виссарион Белинский

# Служба

Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание, в 1845г. он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Только через **восемь лет**, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.



А. Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк.

*Фото начала 1850-х годов.*

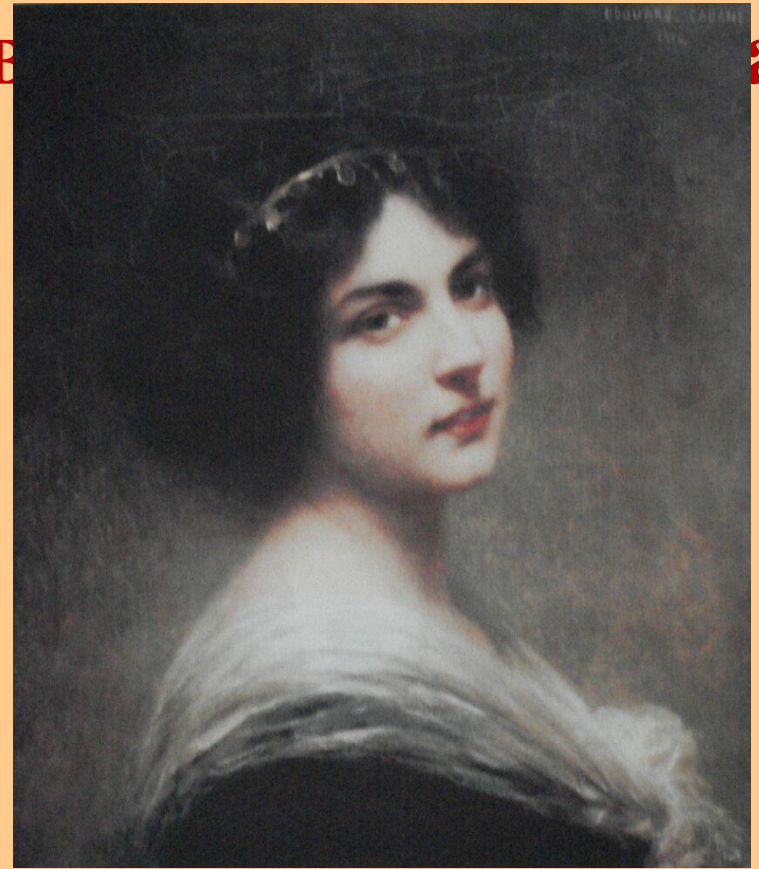


# Любовь, пронзив

Памяти трагической любви к девушке по имени **Мария Козьминична Лазич** посвящены шедевры любовной лирики Фета. Мария Лазич - дочь бедного херсонского помещика, девушка-бесприданница. 22-летняя девушка была начитана и романтична, любила стихи Фета. Они встречались 2 года, но предложения руки и сердца она так и не дождалась.

Осенью 1850 г. Фет был шокирован страшным известием: Мария погибла.

До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью.



*«Хоть память и твердит, что между нас  
могила,  
Хоть каждый день бреду томительно к  
другой, -  
Не в силах верить я, чтоб ты меня забыла,  
Когда ты здесь, передо мной»*

# Памяти Марии Лазич



Ты душою младенческой все  
поняла,

Что мне высказать тайная  
сила дана,

И хоть жизнь без тебя  
суждено мне влечить,

Но мы вместе с тобой, нас  
нельзя разлучить...



## Жизнь после НЕЕ...

В 1857 в Париже Фет женился на дочери богатейшего чаеоторговца и сестре своего почитателя, известного писателя и критика В. Боткина - **Марии Петровне Боткиной**.

Она принадлежала к большой купеческой семье, талантливой и дружной.





# Семья Фета

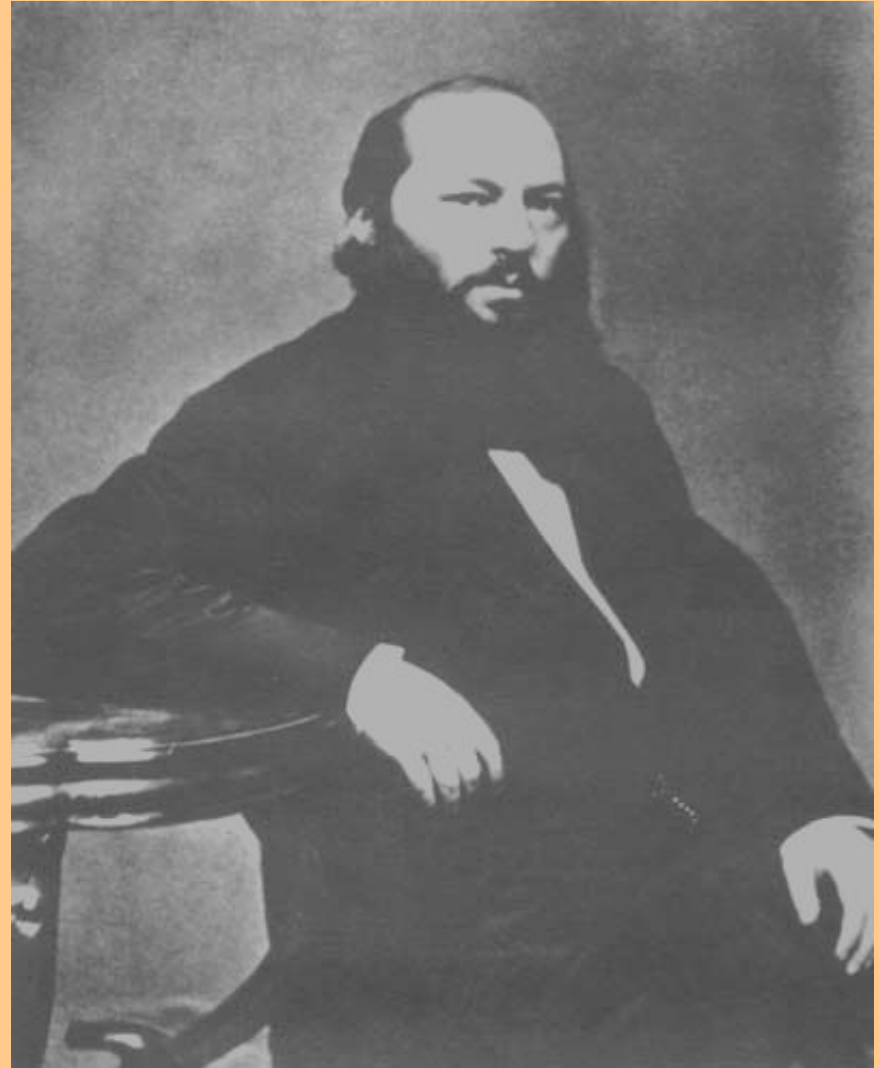
Благодаря этому браку по расчету Фет стал владельцем поместий в Орловской и Курской губерниях, в 1858 году он уходит в отставку в чине гвардейского штабс-ротмистра и посвящает себя ведению хозяйства в своем имении. Позже в Мценском уезде был избран мировым судьей на 11 лет. В 1873 году по высочайшему указу ему были, наконец-то, возвращены долгожданное дворянство и родовая фамилия с правом ношения фамилии **«Шеншин»**.



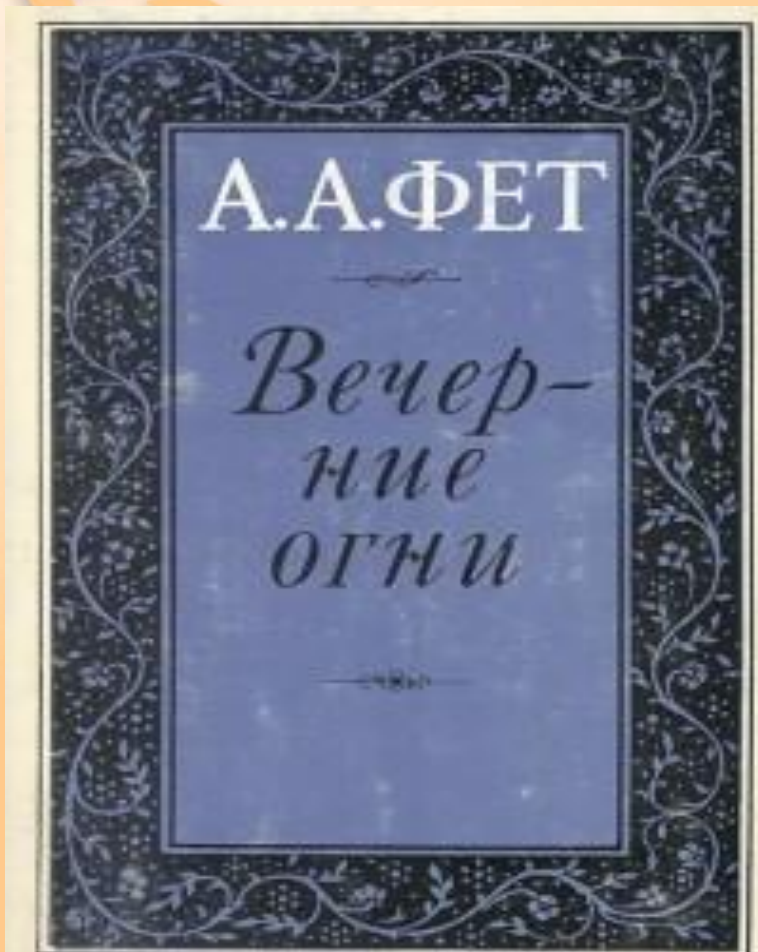
*Воробьевка 1890 г. Сидят: А.Фет, жена Мария, дочь Наталья. Стоят: гости их имения - Полонские.*

## Фет-помещик

Хозяином Фет оказался отличным, а среди соседей-помещиков стал уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами.



# Сборник «Вечерние огни»



В конце 1870-х Фет с новой силой начал писать стихи. Сборнику стихотворений поэт дал название **«Вечерние огни»**. В «Вечерних огнях», как и во всей поэзии Фета, много стихотворений о любви. Видное место в поздней лирике Фета занимает природа. В его стихах она всегда тесно связана с человеком.



## До последнего вздоха...

21 ноября 1892 года Фет надиктовал секретарше:

*«Не понимаю сознательного приумножения неизбежных страданий. Добровольно иду к неизбежному».*

Взяв стальной стилет для нарезки бумаги, размахнулся и ударил себя по виску...

Раненный шептал только одно слово:  
*«Добровольно...»*

Непредвиденное обстоятельство - сердечный приступ - помешало задуманному.



# Смерть поэта

Не придя в сознание,  
поэт умер.

Через три дня  
произошел обряд  
отпевания. Отпевали в  
университетской церкви.  
Потом гроб с телом Фета  
отвезли в село  
Клейменово  
Мценсконо уезда  
Орловской губернии,  
родовое имение  
Шеншиных. Там Фета и  
похоронили, в родовом  
имении Шеншиных.



фото Алексея Мошкова



*Целый мир от красоты,  
От велика и до мала,  
И напрасно ищешь ты  
Отыскать ее начало.*

*Что такое день иль век  
Перед тем, что бесконечно?  
Хоть не вечен человек,  
То, чтоечно,— человечно.*

*А. Фет*







**Спасибо за внимание!**