

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ  
МИРА В РАЗНЫХ  
РЕЛИГИЯХ**

# ХРИСТИАНСТВО

- Центральной идеей христианства является идея сотворения мира из ничего, Согласно этой идее, Бог создал все сущее из небытия, переводя небытие в бытие. Бог одновременно является и творцом, и причиной сотворения мира.
- библейская история Сотворения мира – длилась 6 дней
  1. в первый день Бог создал небо, землю и свет, и отделил свет от тьмы
  2. на второй день — создал твердь посреди воды, отделил воду над твердью от воды под твердью, и назвал твердь небом
  3. на третий — сушу, моря и растения
  4. на четвёртый — светила на тверди небесной
  5. на пятый — рыб, пресмыкающихся и птиц
  6. Наконец, на шестой — зверей земных, скот, гадов земных и человека



# ГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- **Сотворение мира в мифах Древней Греции**

- В начале был только Хаос, зияющая пустота. Затем либо сами по себе, либо из бесформенной пустоты возникли еще три исконных божества: Гея (Земля), Тартар (Подземный мир) и Эрос (Любовь). Когда появилась Любовь, Гея и Хаос — два божества женского пола — смогли породить и формировать все известное и неизвестное во вселенной.

- **Дети Хаоса и Геи**

- **Эреб и Никс**

- Хаос породил Эребуса (Тьму) и Никс (Ночь). Эреб спал со своей сестрой Никс, и из этого союза возникли Эфир, светлый верхний воздух, и Гемера, День. После этого Никс, которую боялись все, кроме брата, в одиночку создала семью призрачных сил. Среди других ее детей были ненавистный Морос (Судьба), Черный Кер (Рок), Танатос (Смерть), Гипнос (Сон), Онейрой (Сны), Герас (Старость), Ойзус (Боль), Немезида (Мечь), Эрис (Раздор), Апат (Обман), Филот (Сексуальное удовольствие), Момос (Обвинение) и Геспериды (Дочери Вечера).

- **Гея и Уран**

- Тем временем Гея родила Урана, Звездное Небо. Уран стал мужем Геи, окружив ее со всех сторон. Вместе они произвели на свет три группы детей: трех одноглазых циклопов, трех сторуких гекатонхейров и двенадцать титанов.

- **Кастрация Урана**

- Однако Уран был жестоким мужем и еще более жестоким отцом. Он ненавидел своих детей и не хотел, чтобы они увидели свет. Итак, он заточил их в сокровенные места земли, чрево Геи. Это разозлило Гею, и она вместе со своими сыновьями устроила заговор против Урана. Она сделала арфу, большой алмазный серп, и попыталась подстрекать своих детей на нападение на Урана. Но все они были слишком напуганы, кроме самого молодого титана, Кроноса.

- **Мечь Кроноса**

- Гея и Кронос устроили Урану засаду. Когда он готовился лечь с Геей, Кронос кастрировал его серпом, бросив отрубленные гениталии в океан. Неясно, что случилось с Ураном впоследствии; он либо умер, либо удалился от земли, либо был сослан в Италию. Из крови, пролитой на землю из-за его кастрации, появились Гиганты, Мелии (Нимфы Ясеня) и Эринии (Фурии). Из морской пены, образовавшейся, когда его гениталии упали в океан, возникла Афродита, богиня красоты.



# СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- В центре Вселенной находится исполинский вечнозеленый ясень Иггдрасиль, ветви которого объемлют небеса и соединяют миры богов, ледяных великанов, огненных великанов, эльфов, гномов, людей и царство мертвых. О происхождении Иггдрасиля и его будущности в мифах ничего не сказано, его существование разумелось само собой и полагалось, по-видимому, вечным. Однако при этом Иггдрасиль не упоминается в скандинавской космогонии, где мир творится в результате взаимодействия враждебных друг другу сил. В начале времен было всего два мира: огненный Муспель на юге и ледяной Нифльхейм на севере. Между ними лежала зияющая бездна Гиннунгагап. Там, где жар Муспеля встречался со льдом Нифльхейма, лед таял и капал. От тепла в каплях пробуждалась жизнь, и они превратились в великана, имя которому было Имир. Пока Имир спал, из пота у него подмышкой образовались еще два великана, мужчина и женщина, а одна его нога родила от другой сына. Таким образом Имир положил начало расе ледяных великанов. Лед продолжал таять, и появилась корова. Ее звали Аудумла. Она насыщалась лизанием соленого льда, а четыре молочные реки, текшие из ее сосцов, питали Имира. От тепла ее языка изо льда появился еще один великан по имени Бури. Огромный, сильный и прекрасный, он произвел на свет сына по имени Бёр: о матери не сообщается ничего, но ею была, по-видимому, ледяная великанша, поскольку тогда в мире только они и жили – не считая Аудумлы. Бёр взял в жены Бестлу, дочь ледяного великана Бельторна, и у них родились три сына: Один, Вили и Ве – первые боги. Один с братьями убили Имира и сделали из его тела землю, а из крови – океан и установили над землей его череп, создав таким образом небо. Затем боги поймали несколько искр и горячих углей, вылетевших из Муспеля, и поместили на небо освещать небеса и землю. Также они посадили на небо темную великаншу Нотт (ночь) и ее прекрасного светлоликого сына по имени Даг (день), чтобы они друг за другом объезжали мир раз в 24 часа, и прекрасных брата и сестру по имени Мани (луна) и Суль (солнце). Теперь по их передвижениям можно было исчислять дни, месяцы и годы. Боги сотворили мир в виде огромного круга. Область по периферии они отдали великанам. Это страна звалась Йотунхейм, и там великаны строили планы мести за убийство Имира. В середине боги из ресниц Имира построили для защиты от враждебных йотунов крепость, окруженную водами океана. Назвали ее Мидгард, то есть «Срединная земля». Наконец, боги взяли мозг Имира и разбросали по небу – так получились облака. На этом с утилизацией Имира покончили. Гуляя по берегу только что созданного океана, Один, Вили и Ве нашли два древесных ствола и вырезали двух первых людей, назвав мужчину Аск (ясень), а женщину Эмбла (вяз), и от этих первых произошло все человечество. Аску и Эмбле отдали на жительство Мидгард. Создав людей, боги занялись строительством собственного царства – Асгарда – небесного города высоко над Мидгардом, к которому присовокупили огненный радужный мост Биврёст, соединивший два царства, чтобы боги могли ездить к людям.

- Один с братьями убили Имира и сделали из его тела землю, а из крови – океан и установили над землей его череп, создав таким образом небо. Затем боги поймали несколько искр и горячих углей, вылетевших из Муспеля, и поместили на небо освещать небеса и землю. Также они посадили на небо темную великаншу Нотт (ночь) и ее прекрасного светлоликого сына по имени Даг (день), чтобы они друг за другом объезжали мир раз в 24 часа, и прекрасных брата и сестру по имени Мани (луна) и Суль (солнце). Теперь по их передвижениям можно было исчислять дни, месяцы и годы. Боги сотворили мир в виде огромного круга. Область по периферии они отдали великанам. Это страна звалась Йотунхейм, и там великаны строили планы мести за убийство Имира. В середине боги из ресниц Имира построили для защиты от враждебных йотунов крепость, окруженную водами океана. Назвали ее Мидгард, то есть «Срединная земля». Наконец, боги взяли мозг Имира и разбросали по небу – так получились облака. На этом с утилизацией Имира покончили. Гуляя по берегу только что созданного океана, Один, Вили и Ве нашли два древесных ствола и вырезали двух первых людей, назвав мужчину Аск (ясень), а женщину Эмбла (вяз), и от этих первых произошло все человечество. Аску и Эмбле отдали на жительство Мидгард. Создав людей, боги занялись строительством собственного царства – Асгарда – небесного города высоко над Мидгардом, к которому присовокупили огненный радужный мост Биврёст, соединивший два царства, чтобы боги могли ездить к людям.



# ЕГИПЕТСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- В египетской мифологии не существовало единых представлений о сотворении мира. Главные религиозные центры Древнего Египта — Иуну (Гелиополь), Гермополь (Шедет) и Мемфис — выработали различные варианты космогонии и теогонии.
- Жрецы Гелиополя, центра культа Солнца, ставили в центр мироздания солнечного бога Ра и считали его отцом всех прочих богов. Он и восемь его потомков образовывали так называемую эннеаду Гелиополя. По гелиопольской легенде, Атум появился из изначальных вод, и по его воле из них же начал расти священный камень Бен-нь Бенбен. Стоя на его вершине, Атум породил Шу, бога воздуха, и Тефнут, богиню влаги. Эта пара родила своих детей
- В египетской мифологии не существовало единых представлений о сотворении мира. Главные религиозные центры Древнего Египта — Иуну (Гелиополь), Гермополь (Шедет) и Мемфис — выработали различные варианты космогонии и теогонии.
- Жрецы Гелиополя, центра культа Солнца, ставили в центр мироздания солнечного бога Ра и считали его отцом всех прочих богов. Он и восемь его потомков образовывали так называемую эннеаду Гелиополя. По гелиопольской легенде, Атум появился из изначальных вод, и по его воле из них же начал расти священный камень Бен-нь Бенбен. Стоя на его вершине, Атум породил Шу, бога воздуха, и Тефнут, богиню влаги. Эта пара родила своих детей - бога земли Геба и богиню неба Нут. Эти первые поколения богов представляют в эннеаде основу творения. Геб и Нут произвели на свет Осириса, Исиду, Сета и Нефтиду, олицетворяющих соответственно плодородную пойму Нила и бесплодную пустыню.
- Противоположная версия существовала в городе Гермополисе, где считали, что мир произошёл от восьмерых древних божеств, так называемой огдоады. Эта восьмёрка состояла из четырёх пар богов и богинь, символизирующих элементы творения. Нун и Наунет соответствуют изначальным водам, Ху и Хаухет — бесконечности пространства, Кук и Каукет — вечной тьме. Четвёртая пара неоднократно менялась, но, начиная с Нового царства, она состоит из Амона и Амаунет, олицетворяющих невидимость и воздух. По гермопольской версии, эти божества были матерями и отцами бога солнца, принесшего в мир свет и дальнейшее творение.

- Ещё одна версия творения появилась в Мемфисе и ставила в центр мифа о сотворении Птаха, бога-покровителя ремесел, строителей и самого города. Мемфисская теология во многом перекликается с гелиопольской, однако учит, что Птах предшествовал богу солнца, и последний был создан его языком и сердцем. Это первая известная теология, основанная на принципе логоса, то есть созидании словом и волей.
- ей - бога земли Геба и богиню неба Нут. Эти первые поколения богов представляют в эннеаде основу творения. Геб и Нут произвели на свет Осириса, Исиду, Сета и Нефтиду, олицетворяющих соответственно плодородную пойму Нила и бесплодную пустыню.
- Противоположная версия существовала в городе Гермополисе, где считали, что мир произошёл от восьмерых древних божеств, так называемой огдоады. Эта восьмёрка состояла из четырёх пар богов и богинь, символизирующих элементы творения. Нун и Наунет соответствуют изначальным водам, Ху и Хаухет — бесконечности пространства, Кук и Каукет — вечной тьме. Четвёртая пара неоднократно менялась, но, начиная с Нового царства, она состоит из Амона и Амаунет, олицетворяющих невидимость и воздух. По гермопольской версии, эти божества были матерями и отцами бога солнца, принесшего в мир свет и дальнейшее творение.
- Ещё одна версия творения появилась в Мемфисе и ставила в центр мифа о сотворении Птаха, бога-покровителя ремесел, строителей и самого города. Мемфисская теология во многом перекликается с гелиопольской, однако учит, что Птах предшествовал богу солнца, и последний был создан его языком и сердцем. Это первая

