

ТИПЫ, ФОРМЫ, КРИТЕРИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Что значит развитие связной речи?

- Связную речь на современном этапе развития науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение.
- Само текстовое сообщение является сложной речевой единицей высшего порядка, которая отражает диалектическое единство двух планов: внутреннего (семантического) и внешнего (языкового), каждый из которых строится на основе собственных единиц и правил их объединения.
- Вывод: РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ – ЕСТЬ ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО практического усвоения языка.



Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста

"Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи".

/Ушакова О.С./

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

- *Речевое воспитание рассматривается в наших исследованиях как взаимодействие педагога и ребёнка, овладевающего родным языком.*

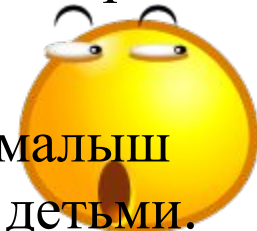
Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребёнка речевых умений и навыков.

На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.

☞ Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

☞ Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых.

☞ В работе с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель уже больше внимания уделяет качеству ответов детей; он приучает их отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Необходимо приучить детей организованно участвовать в беседе на занятии: отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания своих товарищей.



- **Условия** развития связной речи – **освоение семантического поля:**
 - Словарь,
 - Грамматические конструкции,
 - Фонематический слух,
 - Фонематический анализ
- **Управление** развитием связной речи - **формирование высших психических функций:**
 - Внимание,
 - Память,
 - Мышление,
 - Воображение,
 - Эмоционально-волевая сфера,
 - Интуиция,
 - Сенсомоторика,
 - Символика,
 - Логика



Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе

учитель-логопед Кутузова В.В.

Связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

ТИПЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе *(продолжение)*

- **Описание** – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет.
- **Повествование** – это сюжет, развёртывающийся во времени и в логической последовательности.
- **Рассуждение** – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку.



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (РЕПРОДУКТИВНЫЕ, ПРОДУКТИВНЫЕ)

1. Наглядные.

□ Непосредственные:

- наблюдения
- экскурсии
- осмотры
- рассматривание предметов.

○ Опосредованные:

- рассматривание изобразительной наглядности

2. Словесные:

□ чтение и рассказывание художественных произведений

□ заучивание наизусть

□ пересказ

□ беседа

□ рассказ

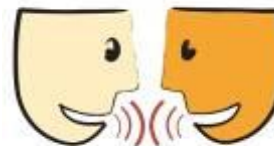
3. Практические:

- дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки, дидактические упражнения
- пластические этюды, хороводные игры



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Беседа
- Чтение литературных произведений
- Словесные поручения.
- Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов:
 1. на трансформацию содержания беседы в диалог;
 2. на составления диалога по речевой ситуации.
- Разнообразные игры:
 1. Сюжетно-ролевые игры
 2. Словесные дидактические
 3. Подвижные игры,
 4. Игры-инсценировки и игры-драматизации



МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Обогащение словарного запаса (активного, пассивного).
- Формирование грамматических категорий.
- Обучение пересказу.
- Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов:
 1. рассказы детей по готовому образцу;
 2. рассказы по восприятию;
 3. рассказы по памяти;
 4. рассказы по воображению (творческие);
 5. сравнительно-описательные рассказы
- Обучение рассказу по картине.
- Обучение рассказу по серии картин.
- Разучивание стихотворений.
- Отгадывание загадок.
- Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно-ролевой, драматизации



ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

- 1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
- 2. Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей
- 3. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему), составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов - загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 4. Развивать выразительную речь детей.
- 5. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 6. Развивать воображение и творческое мышление.
- 7. Воспитывать интерес к творческой деятельности.



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи



Начало работы:

- Комментирование действий, показ и рассматривание предмета.
- Выполнение действий с предметами
- Просьбы, поручения
- Повторение за взрослым слов, словосочетаний, предложений.
- Вопросы – ответы.
- Опосредованное общение через игрушки (предметы).
- Многократное проговаривание речевого материала.



Виды РАБОТЫ НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- пересказ рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа с использованием фланелеграфа, теневого театра;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПИСАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



Виды работы над описательным рассказом

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



Оценка коммуникативных умений общения

По критериям:

- Активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения);
- Умение слушать и понимать речь;
- Умение строить общение с учётом ситуации;
- Умение вести диалог;
- Лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- Ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- Использование форм речевого этикета.

