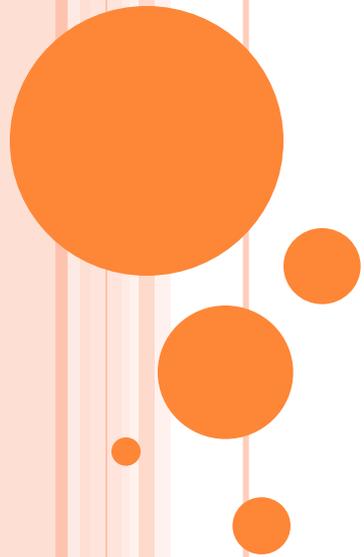


# ТИПЫ, ФОРМЫ, КРИТЕРИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Что значит развитие связной речи?

- Связную речь на современном этапе развития науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение.
- Само текстовое сообщение является сложной речевой единицей высшего порядка, которая отражает диалектическое единство двух планов: внутреннего (семантического) и внешнего (языкового), каждый из которых строится на основе собственных единиц и правил их объединения.
- Вывод: РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ – ЕСТЬ ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО практического усвоения языка.



## **Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста**

**"Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи".**

**/Ушакова О.С./**

## Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

- *Речевое воспитание рассматривается в наших исследованиях как взаимодействие педагога и ребёнка, овладевающего родным языком.*

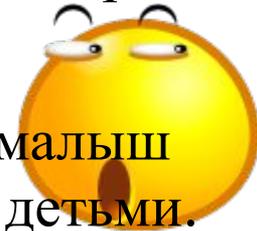
*Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребёнка речевых умений и навыков.*

*На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.*

☞ Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

☞ Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых.

☞ В работе с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель уже больше внимания уделяет качеству ответов детей; он приучает их отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Необходимо приучить детей организованно участвовать в беседе на занятии: отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания своих товарищей.



- **Условия** развития связной речи – **освоение семантического поля:**
  - Словарь,
  - Грамматические конструкции,
  - Фонематический слух,
  - Фонематический анализ
- **Управление** развитием связной речи - **формирование высших психических функций:**
  - Внимание,
  - Память,
  - Мышление,
  - Воображение,
  - Эмоционально-волевая сфера,
  - Интуиция,
  - Сенсомоторика,
  - Символика,
  - Логика



# Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе

учитель-логопед Кутузова В.В.

**Связная речь** – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

## ТИПЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



## Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе *(продолжение)*

- **Описание** – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет.
- **Повествование** – это сюжет, развёртывающийся во времени и в логической последовательности.
- **Рассуждение** – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку.



# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (РЕПРОДУКТИВНЫЕ, ПРОДУКТИВНЫЕ)

## 1. Наглядные.

### □ Непосредственные:

- наблюдения
- экскурсии
- осмотры
- рассматривание предметов.

### ○ Опосредованные:

- рассматривание изобразительной наглядности

## 2. Словесные:

### □ чтение и рассказывание художественных произведений

### □ заучивание наизусть

### □ пересказ

### □ беседа

### □ рассказ

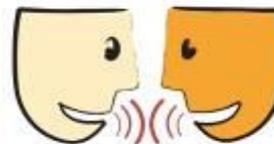
## 3. Практические:

- дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки, дидактические упражнения
- пластические этюды, хороводные игры



# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Беседа
- Чтение литературных произведений
- Словесные поручения.
- Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов:
  1. на трансформацию содержания беседы в диалог;
  2. на составления диалога по речевой ситуации.
- Разнообразные игры:
  1. Сюжетно-ролевые игры
  2. Словесные дидактические
  3. Подвижные игры,
  4. Игры-инсценировки и игры-драматизации



## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Обогащение словарного запаса (активного, пассивного).
- Формирование грамматических категорий.
- Обучение пересказу.
- Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов:
  1. рассказы детей по готовому образцу;
  2. рассказы по восприятию;
  3. рассказы по памяти;
  4. рассказы по воображению (творческие);
  5. сравнительно-описательные рассказы
- Обучение рассказу по картине.
- Обучение рассказу по серии картин.
- Разучивание стихотворений.
- Отгадывание загадок.
- Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно-ролевой, драматизации



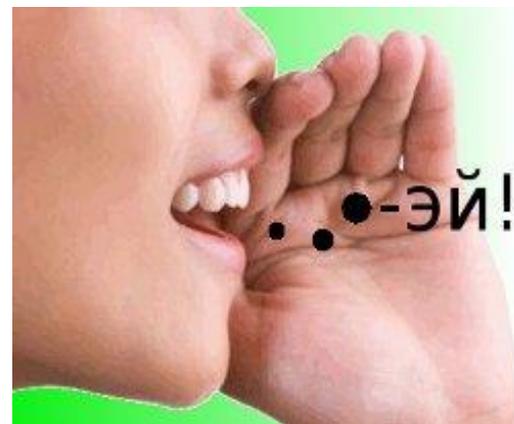
## ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

- 1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
- 2. Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей
- 3. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему), составление описательных рассказов (по картинкам, по серии сюжетных картин, рассказов - загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 4. Развивать выразительную речь детей.
- 5. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 6. Развивать воображение и творческое мышление.
- 7. Воспитывать интерес к творческой деятельности.



## ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи



Начало работы:

- Комментирование действий, показ и рассматривание предмета.
- Выполнение действий с предметами
- Просьбы, поручения
- Повторение за взрослым слов, словосочетаний, предложений.
- Вопросы – ответы.
- Опосредованное общение через игрушки (предметы).
- Многократное проговаривание речевого материала.



## Виды РАБОТЫ НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- пересказ рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа с использованием фланелеграфа, теневого театра;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПИСАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



# Виды работы над описательным рассказом

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



# Оценка коммуникативных умений общения

По критериям:

- Активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения );
- Умение слушать и понимать речь;
- Умение строить общение с учётом ситуации;
- Умение вести диалог;
- Лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- Ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- Использование форм речевого этикета.

