



ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- **В дружной работе – залог успеха!**
- **Вы команда, значит, работать должны все!**
- **Быстро и чётко распределяйте обязанности.**
- **Умейте выслушать товарища.**
- **Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.**
- **Верьте: у вас всё получится!**

БЛИЦ-ТУРНИР



БАСНЯ

Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере. Как правило, имеет 2 части: основное повествование (сюжет) и мораль.

Основной художественный приём - иносказание (аллегория).

Нередко носителем людского порока становятся животные.

В басне используются:

- диалог;
- просторечная лексика;
- особый басенный стих (строчки разной длины, передающие разговорную речь).



МОРАЛЬ

Поучение, нравоучительный вывод,
нравственное наставление



АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству (например, лев — сила, власть или царственность, заяц — трусость и т.п.).



КОНКУРС ЗНАТОКОВ



АЛЛО! МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!



НАЙДИ ПАРУ



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



Сколько лет было
И. Крылову, когда он
написал свою первую
басню?



На каком инструменте
играл И. Крылов?



Что вы знаете
о детстве И. Крылова?



Сколько бассейнов
создано И. Крыловым?



Каким литературным
творчеством, помимо
басен, занимался
И. Крылов?



Где стоит первый
памятник И. Крылову?
Что вы знаете
об этом памятнике?



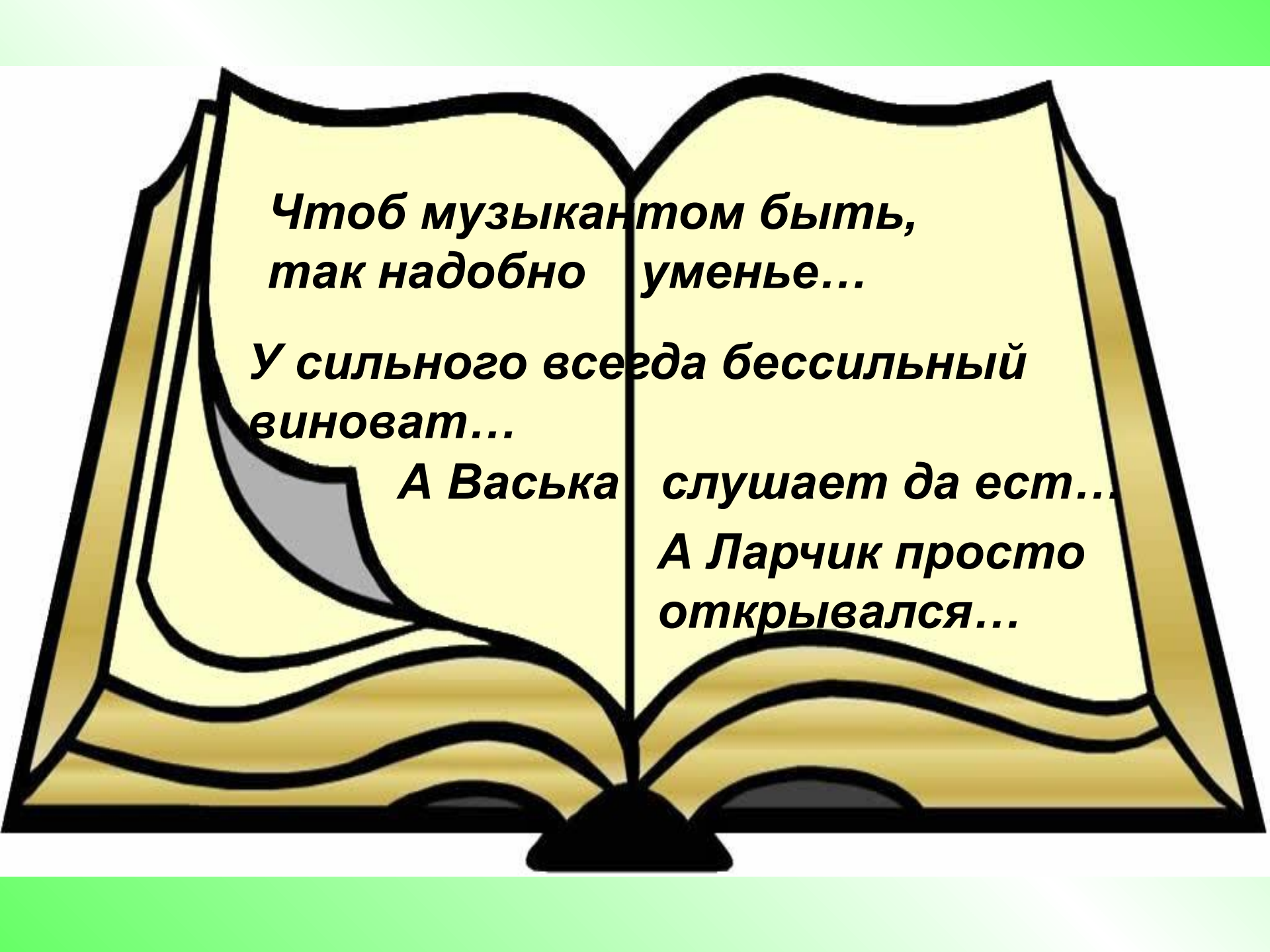
У

МОПАБ ЧЕМНО ИТАРБА



УГАДАЙ БАСНЮ






**Чтоб музыкантом быть,
так надобно уметь...**

**У сильного всегда бессильный
виноват...**

А Васька слушает да ест...

**А Ларчик просто
открывался...**



**Когда в товарищах согласья нет,
на лад их дело не пойдёт...**

**И в сердце льстец всегда
отыщет уголок...**



***Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Ее давно мы затвердили,
Ее и внуки затвердят.***

П.А. Вяземский