A close-up photograph of a young boy with light brown hair, wearing a blue and white plaid shirt. He has his hands pressed against his ears and a pained or distressed expression on his face, with his eyes closed and mouth slightly open. The background is a plain, light-colored wall.

**Логопедическая помощь  
детям с РАС**

# Характеристика речи детей с РАС.

Несмотря на большое разнообразие речевых нарушений у детей с РАС, речь их имеет специфические особенности.

В первую очередь страдает коммуникативная функция речи, когда ребенок не пользуется речью как инструментом общественного взаимодействия.

Характерны:

- выраженная **стереотипность речи, фонографичность** («попуганость»);
- монологи и аутодиалоги, слова-отрицания, склонность к словотворчеству, «неологизмам», декламации, рифмованию;
- **отсутствие речи о себе в первом лице** (при хорошей фразовой речи).

Наиболее часто дети путают местоимения «я» и «ты», неправильно употребляют другие личные местоимения.

Почти у всех детей становление речи проходит через период **эхолалий**. Это отставленные эхолалии, слова-штампы, эхолалическое скриптование (цитирование) целых предложений из книг, мультфильмов, песен и других источников речи.

# Характеристика речи детей с РАС.

Развитие эхолалий рассматривается многими авторами как хороший прогностический признак, так как указывает на определенную степень сохранности речедвигательной системы. (по мнению В. В. Лебединского.

**Мутизм** речи отмечается у значительной части детей-аутистов. В одних случаях мутизм существует изначально (речи никогда не было и нет), в других случаях речь развивалась, но с 1,5-2 лет начинался ее регресс.

Характерны **нарушения семантики** - неадекватное использование слов, игнорирование их обычных значений. Слова и фразы используются в очень ограниченных контекстах, как это делают совсем маленькие дети на первых этапах речевого развития.

К особенностям речи при РАС относится **стойкость просодических нарушений**, их способность дольше сохраняться в речи, несмотря на успешное развитие других ее компонентов. Это скандированность, нарушение эмоционального рисунка фразы, темпа речи, акцентуации ритма, вычурность интонаций, повышение высоты голоса к концу фразы, невнятность, скомканность, свернутость речи.

# Особенности логопедической коррекции при аутизме.

- Включать в процесс обучения **максимальную зрительную опору**, так как мышление аутичного ребёнка имеет тип «буквального». Реальные предметы, картинки, ограниченные бытовым контекстом, применяются на всех этапах работы с ним. Необходима **дозированная информация на разные анализаторы** (разные модальности).
- Использовать **различные виды имитации** - движений, действий, вербальную имитацию.
- **Избегать зашумления** каналов восприятия несколькими сигналами одновременно (не говорить во время звучания музыки, техники; не говорить одновременно).
- **Подбирать материал исходя из интересов ребёнка** и ориентации на практическое применение.
- **Быстро переходить** от одного задания к другому.

# Основные этапы логопедической работы в доречевом периоде

**1. Адаптационный период** - установление эмоционального контакта, взаимодействия педагога с ребёнком, определение средств, способных привлечь его внимание (вестибулярные, тактильные, сенсорные).

**2. Выработка первичных учебных навыков.** Формируем опорные коммуникативные навыки, работаем над пониманием и выполнением инструкций «Дай», «Покажи»; обучаем словам, выражающим просьбу - «Дай», «Помоги», «Возьми», «Положи», «Открой».

**3. Работа над указательным жестом и жестами «ДА», «НЕТ»,** обучение использовать указательный жест для выражения своего желания.

**4. Этап - обучение глобальному чтению,** т. е. чтению целыми словами.

Когда у ребенка появятся первые слова, логопед работает с ним так же, как с ребенком с ОНР, по тем же коррекционным программам, решая те же логопедические задачи.

# Альтернативная коммуникация

Альтернативная коммуникация – способы невербальной социальной коммуникации. Она стимулирует появление речи и способствует её развитию. Виды альтернативной системы.

- **Графические символы** (символы – изображения), **предметные символы** (натуральные предметы, макеты этих предметов).
- **Жест** – (жестовый язык Макатон). Можно использовать альбом с крупными картинками, сопровождая демонстрацию соответствующими жестами.

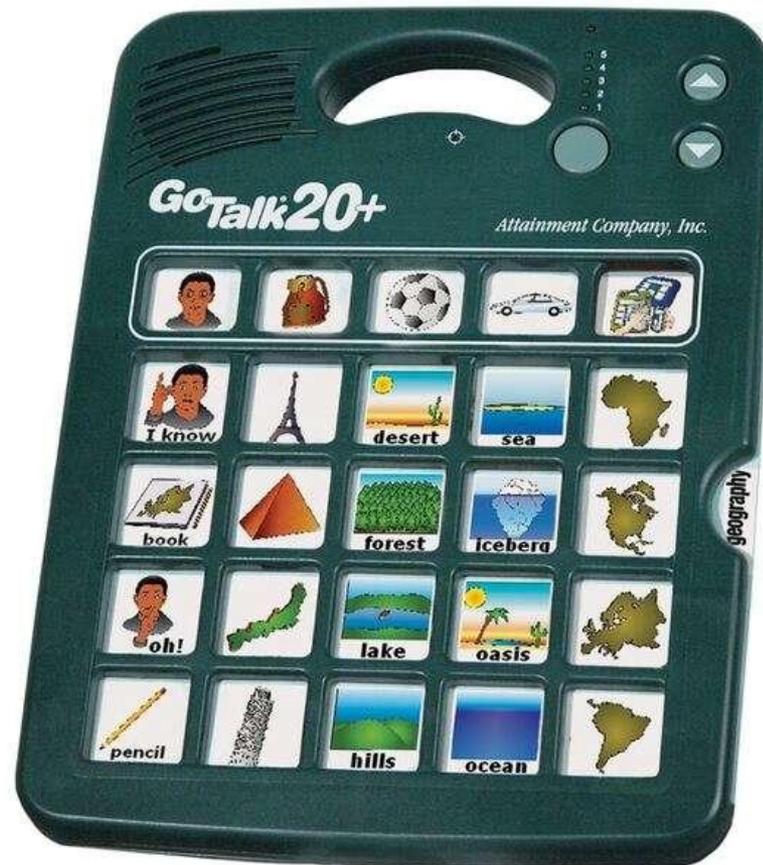


- Коммуникация с помощью **вспомогательных устройств**.

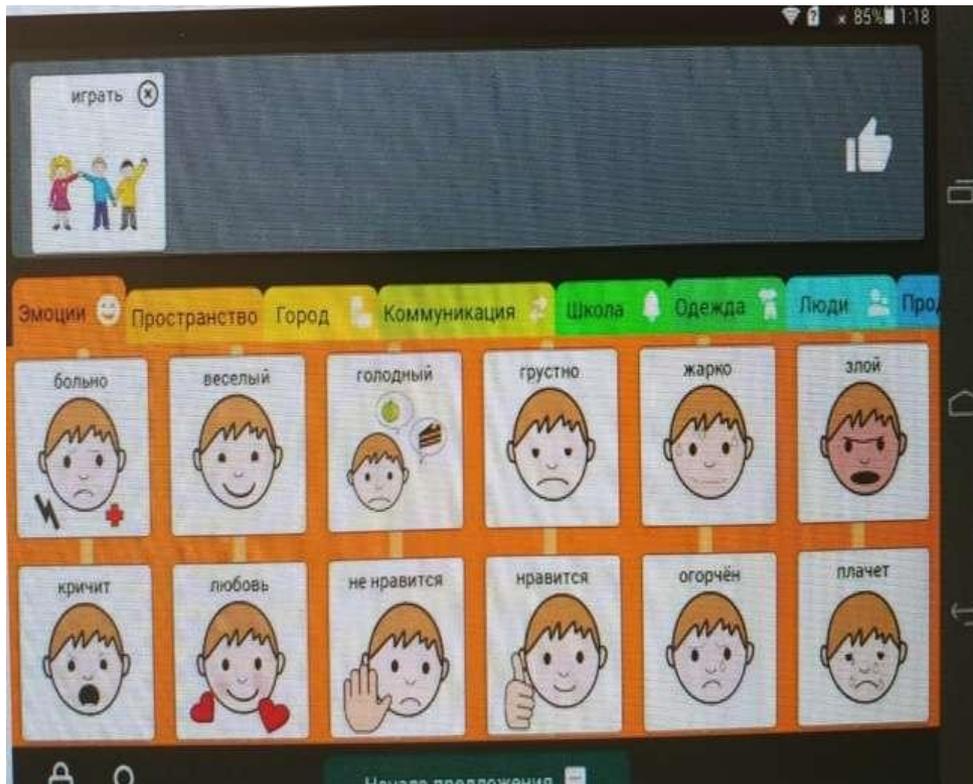
# Коммуникативная доска PECS



# Речевые тренажеры Go Talk



# Приложения для планшетов – коммуникатор «Дар», «Пойми меня».



# Коммуникатор Indigo Kids «Говори молча».



# Альтернативная коммуникация

**PECS** - распространенный метод альтернативной коммуникации для невербальных детей и взрослых с аутизмом, это система общения при помощи карточек. С помощью карточек ребенок выражает свои желания, потребности.

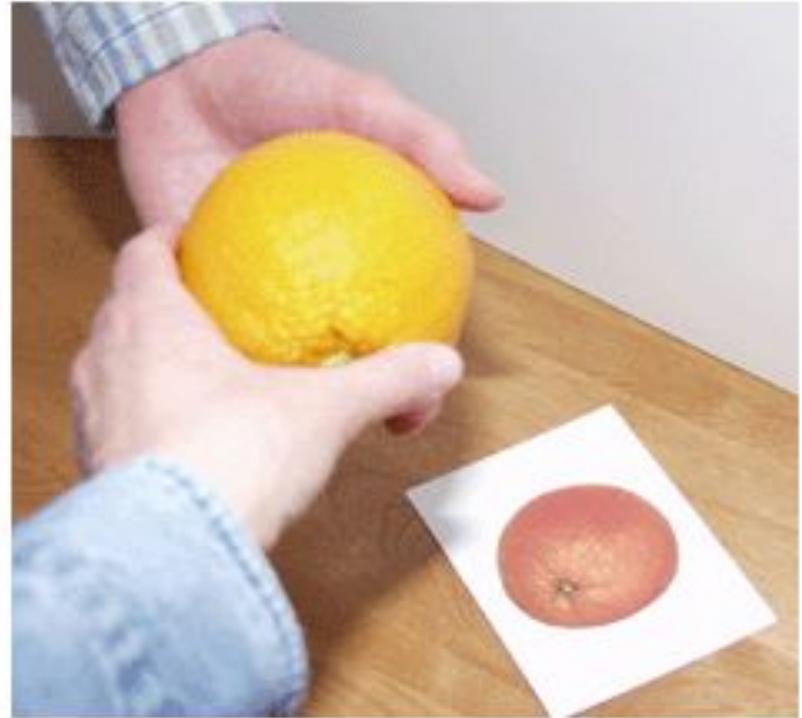
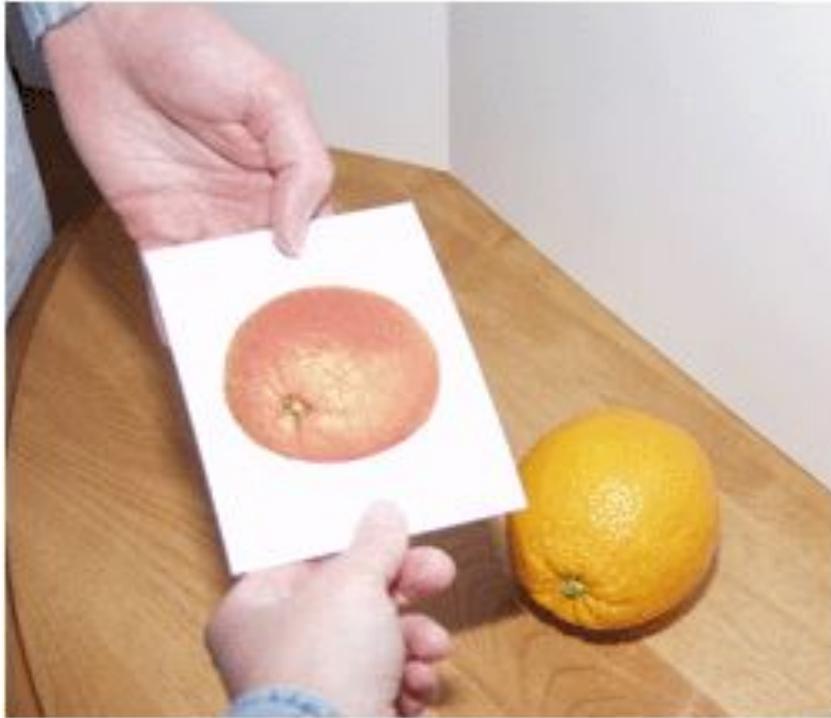
Базовые навыки, необходимые для начала освоения PECS:

- отработка сравнительно устойчивого зрительного контакта, слов или жестовых обозначений «да», «нет», «дай»;
- устойчивый учебный навык; имитация действий «сделай, как я».



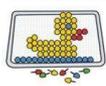
# Альтернативная коммуникация

На первом этапе («Как осуществлять общение») вводятся карточки PECS и осуществляется физический обмен картинкой на предмет. Ребенок кладет карточку в руку педагога и получает результат (ему дают желаемый предмет в обмен на карточку). На одном занятии вводится одна карточка.



# Альтернативная коммуникация

**Второй этап** («Расстояние и настойчивость»). Если ребенок что-то хочет, то он подходит к своему альбому с карточками PECS, берет оттуда нужную карточку, подходит к педагогу, привлекает его внимание и кладет карточку в руку взрослого.

 погремушка	 барабан	 мозаика
 пирамидка	 матрёшка	 паровозик
 шарик	 ведёрко	 велосипед
 домик	 конструктор	 железная дорога

 огурец	 горох	 баклажан
 капуста	 перец	 помидор
 кукуруза	 картофель	 редис
 лук	 морковь	 чеснок

 яблоко	 груша	 киви
 апельсин	 лимон	 ананас
 банан	 персик	 виноград
 арбуз	 малина	 клубника

 робот	 юла	 лошадка
 калейдоскоп	 кукла	 пистолет
 кубики	 мишка	 машинка
 мяч	 кегли	 пузыри

# Альтернативная коммуникация

**Третий этап обучения** («Различение карточек»). Чтобы попросить желаемый предмет, ребенок подходит к альбому с карточками, выбирает нужную из нескольких, подходит к собеседнику и отдает ему карточку.



# Альтернативная коммуникация

**Четвертый этап обучения** («Структура предложения»). Ребенок помещает изображение предмета на полоску для предложения, на которой написана фраза «Я хочу», после чего отдает полоску с предложением взрослому.



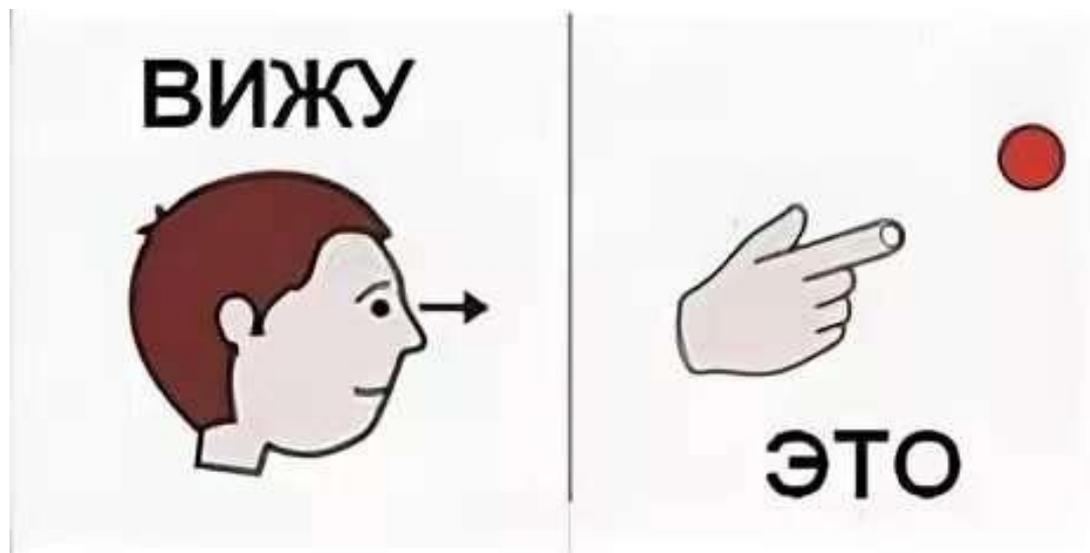
# Альтернативная коммуникация

**Пятый этап обучения** («Ответы и вопросы»). Ребенок начинает отвечать на простые вопросы «Что ты хочешь?» при помощи карточек и полоски с предложением.



# Альтернативная коммуникация

**Шестой этап обучения («Комментирование»).** Ребенок начинает отвечать не только на вопрос «Что ты хочешь?», но и на вопросы «Что ты видишь?» и «Что у тебя есть?», «Что ты слышишь?» или «Что это?».



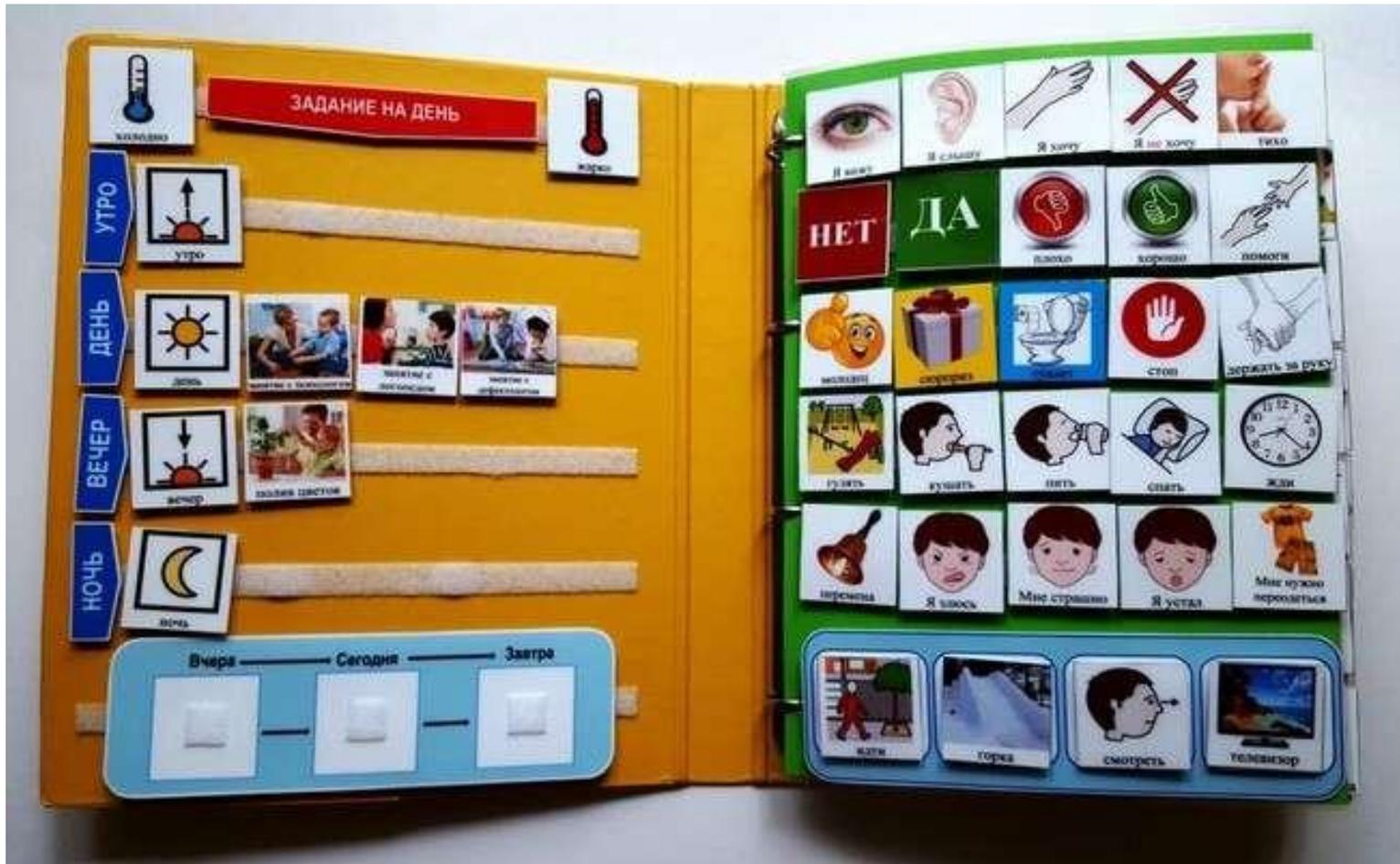
# Коммуникативная книга РЕС



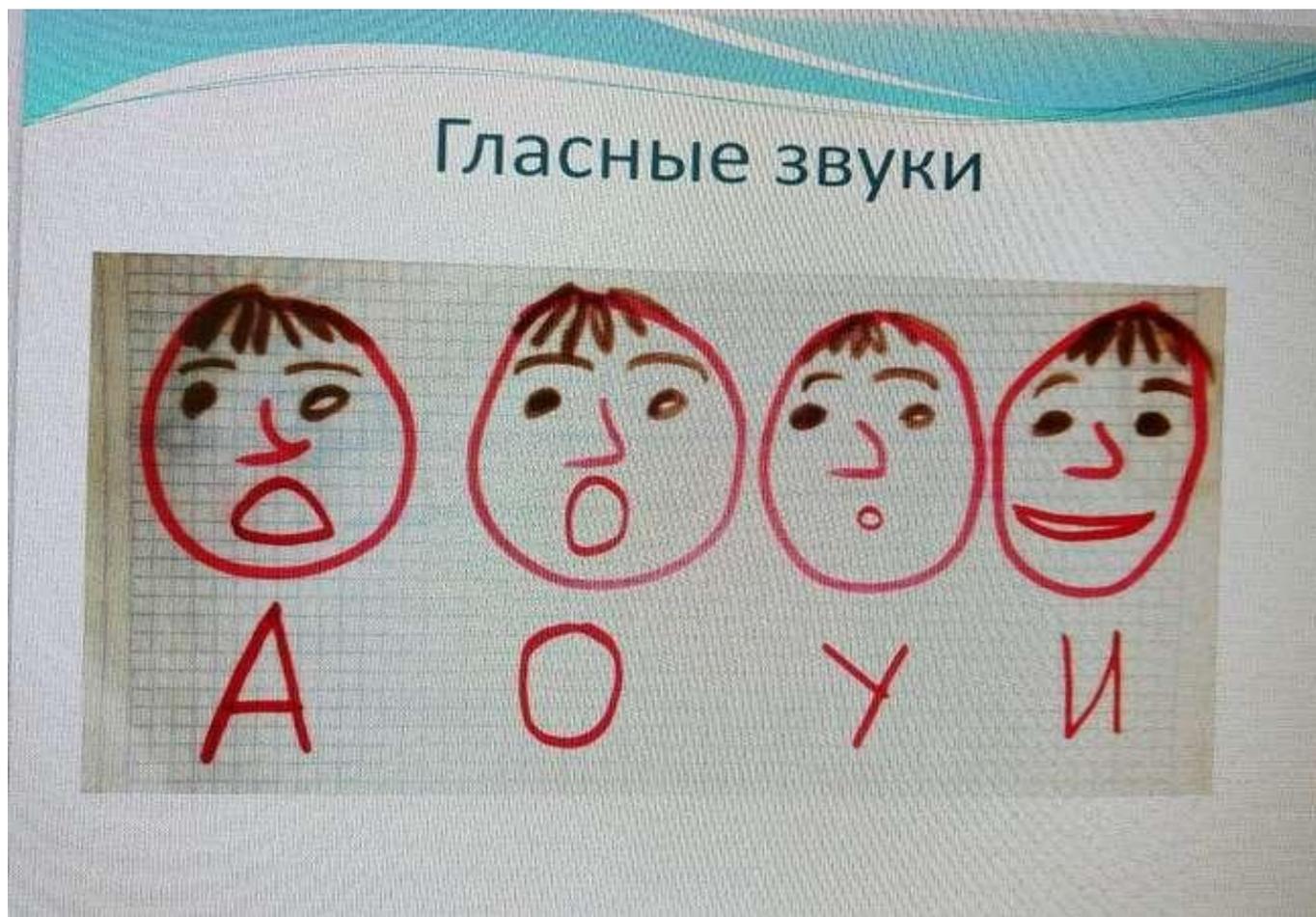
# Коммуникативная книга PECS



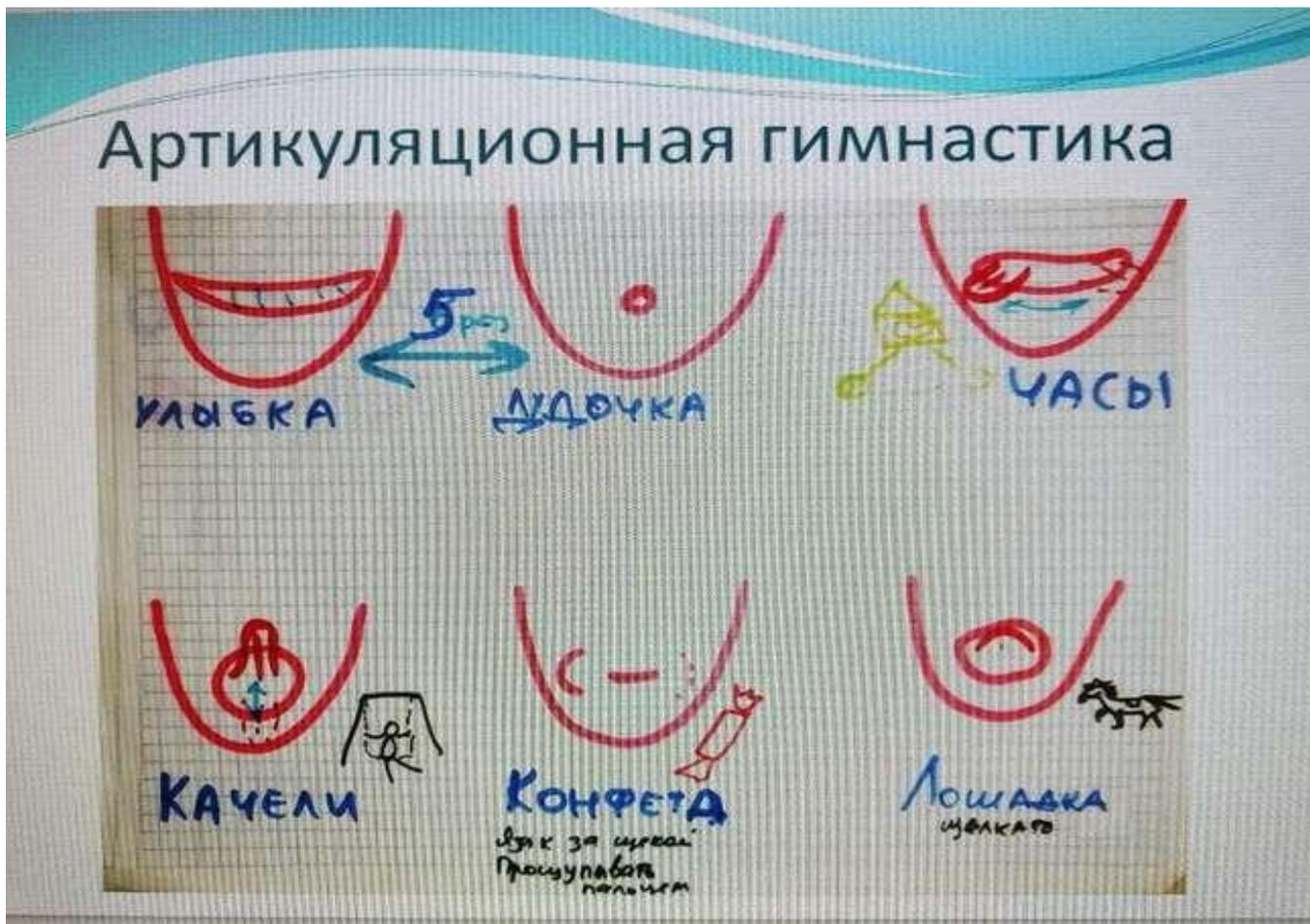
# Коммуникативная книга РЕСС



# Альбом по развитию речи



# Альбом по развитию речи



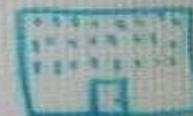
# Альбом по развитию речи

## Чередование звуков

Вспомни по очереди:  
1. Взрослый показывает - в конце слова "Молодец!"  
2. Тима показывает - в конце слова "Молодец!"  
Обязательно и начинаем писать на листе!



ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ



АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ

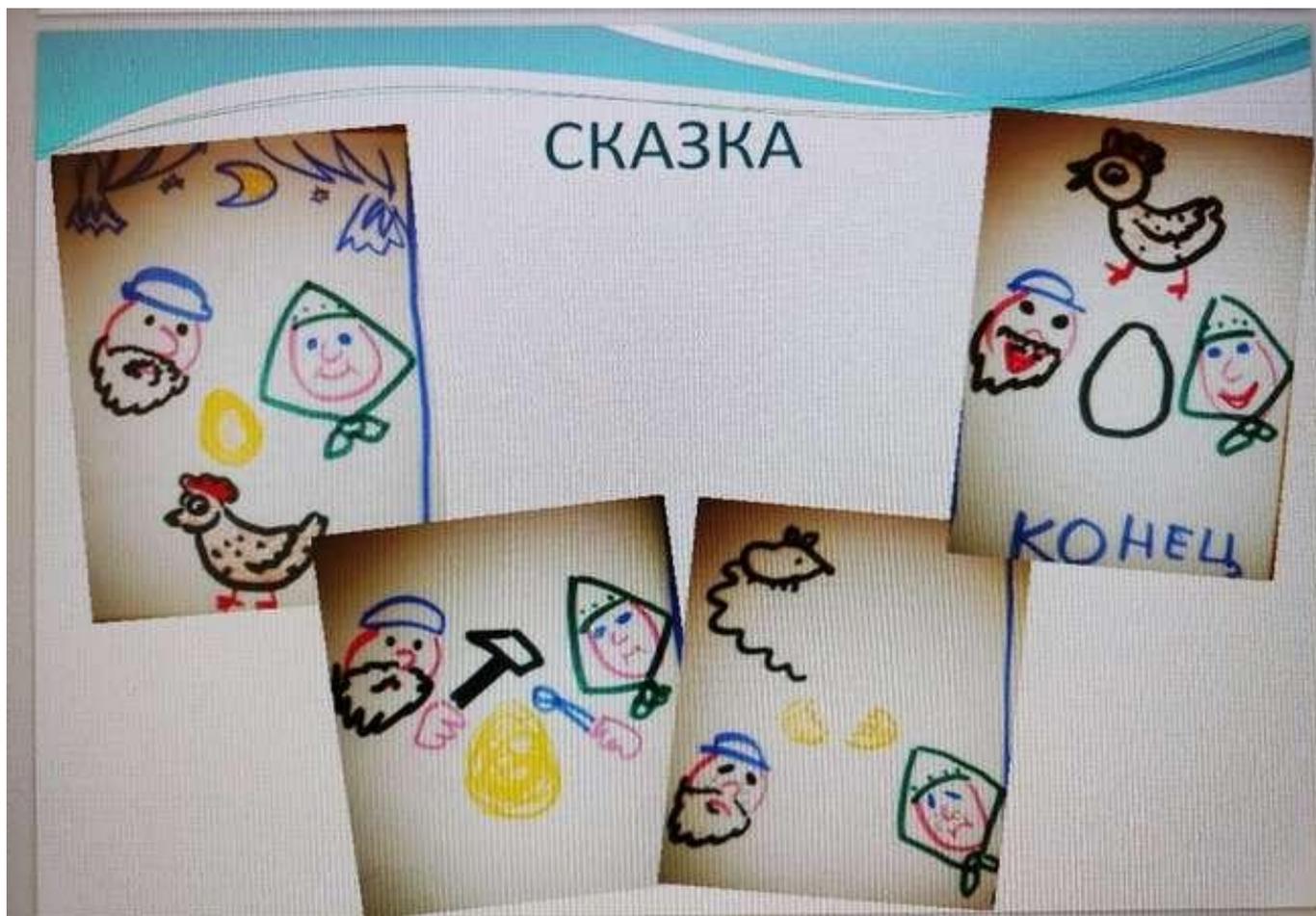


ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА

# Альбом по развитию речи



# Альбом по развитию речи



# Альтернативная коммуникация

**Глобальное чтение** (вид альтернативной коммуникации). Эта методика может быть наиболее адекватной на начальном этапе обучения ребенка-аутиста. Ребенок учится узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв.



# Альтернативная коммуникация

Процесс обучения глобальному чтению начинается с **чтения автоматизированных энграмм** (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных. Ребенок по памяти «узнает» необходимую надпись на карточке и кладет ее к рисунку.

**Чтение слов.** Подбираются картинки по всем основным лексическим темам и снабжаются подписями.

**Понимание письменных инструкций.** Составляются предложения, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

**Чтение предложений.**

Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия. **Кошка сидит. Кошка спит. Кошка бежит.**

**Глобальное чтение**

**Чтение слов:**

		<input type="text" value="мяч"/>
		<input type="text" value="кукла"/>

**Понимание письменных инструкций:**

<input type="text" value="Покажи нос"/>	<input type="text" value="Подойди к окну"/>
<input type="text" value="Покажи руки"/>	<input type="text" value="Подойди к шкафу"/>

**Чтение предложений:**

			<input type="text" value="Кошка идёт"/>
			<input type="text" value="Кошка сидит"/>
			<input type="text" value="Кошка лежит"/>

# Обучение чтению по методике Л.Г. Нуриевой.

Согласно методике Л. Г. Нуриевой, занятия по обучению чтению строятся по принципу чередования всех трех направлений:

- глобальное чтение.
- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;
- послоговое чтение.

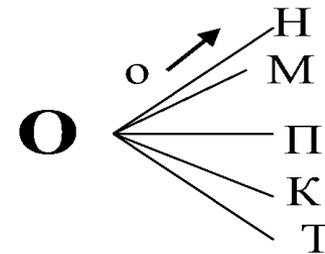
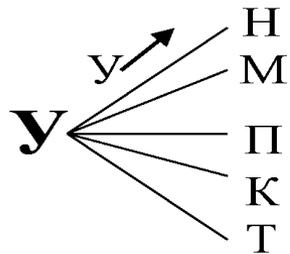
Каждый из этих типов чтения задействует различные речевые механизмы ребенка.

**Чтение слоговых таблиц из открытых слогов.** Таблицы изготавливаются по принципу лото с парными картинками. Выделяем голосом конец слова, ребенок кладет букву на напечатанную в «окошечке».

МА	ма	ФА	фа
ПА	па	ФО	фо
ВА	ва	ФУ	фу
ТА	та	ФИ	фи

# Метод послогового чтения

**Чтение слоговых таблиц из слогов закрытого типа.** Подбираются гласные и согласные буквы, которые накладываются поверх написанных букв. Гласные произносятся протяжно, а соответствующие им буквы передвигаются к согласным, т. е. «ходят к ним в гости».



Чтение слоговых таблиц, где буквы написаны на значительном расстоянии (10—15 см) друг от друга.

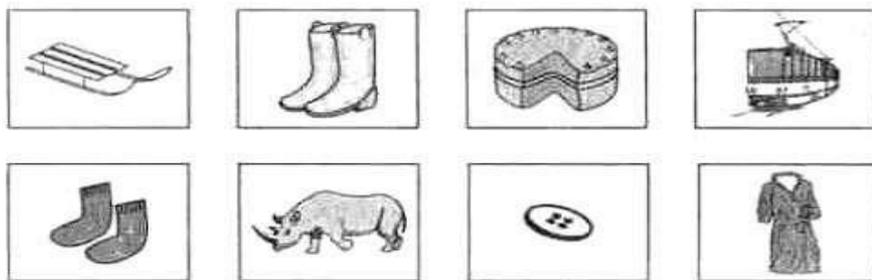
Н—А

М—О

# Метод аналитико-синтетического ЧТЕНИЯ

В первую очередь формируем **навык звуко-буквенного анализа** начала слова.  
Подбираем первые буквы к словам на картинках-карточках.

С	Т	П	Н
Н	П	Т	С

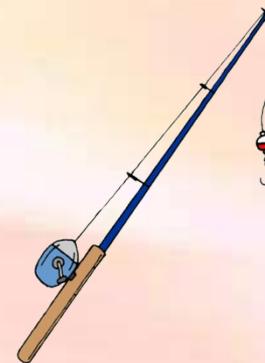


Выделяем голосом последний звук в слове, ребенок кладет букву на напечатанную в «окошечке».

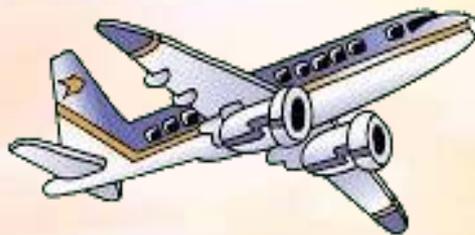
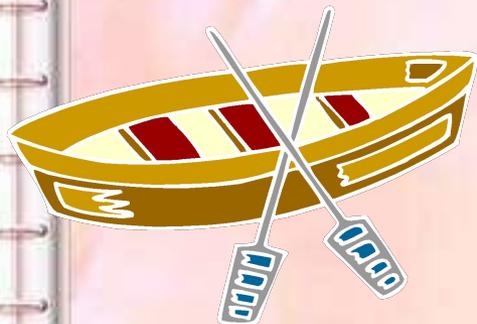
	Т
	Т
	Т

# Игра «Внимательные покупатели»

У И О А



Игра «Помоги Даше подобрать к картинке букву,  
соответствующую первому звуку слова».



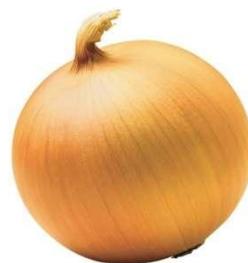
Л

В

С

А

Игра «Помоги Даше подобрать к картинке букву, соответствующую последнему звуку слова».



К

Н

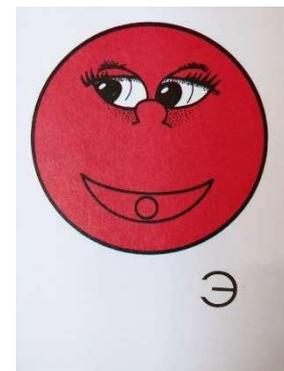
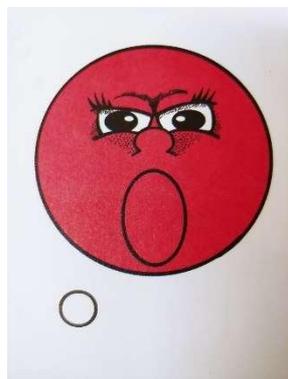
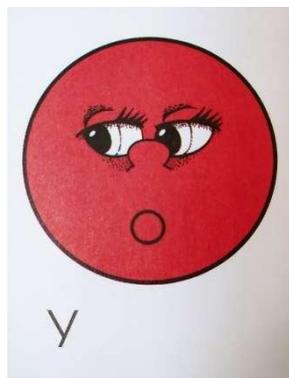
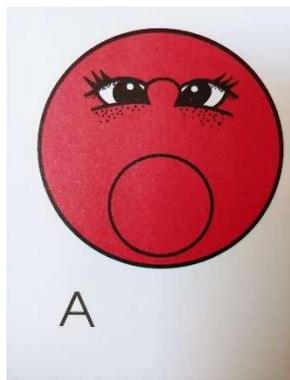
Р

А

# Ознакомление со звуками и буквами по методике Т. В. Александровой.

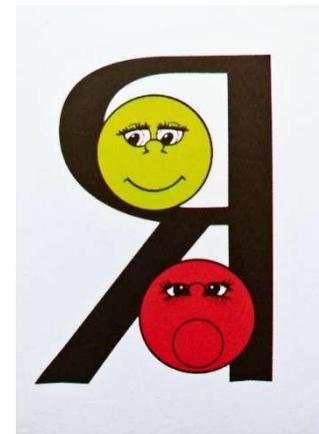
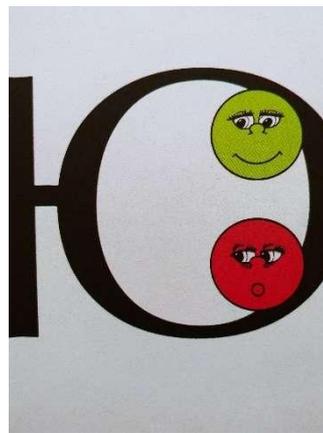
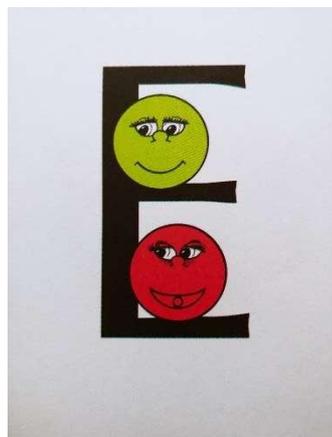
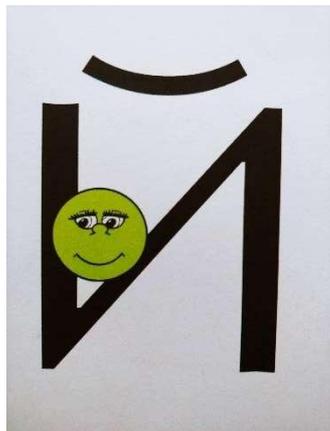
При ознакомлении дошкольников со звуками и буквами эффективно работать по методике Т. В. Александровой.

Используются звуковые символы гласных букв. Пропеваем звук, даем характеристику звуку.



# Ознакомление со звуками и буквами по методике Т. В. Александровой.

Звуковые символы йотированных гласных звуков и букв.



# Ознакомление со звуками и буквами по методике Т. В. Александровой.

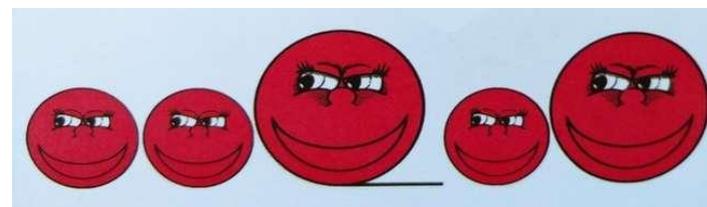
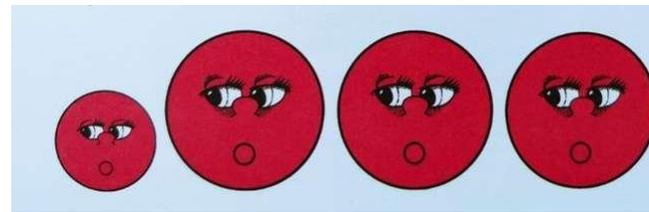
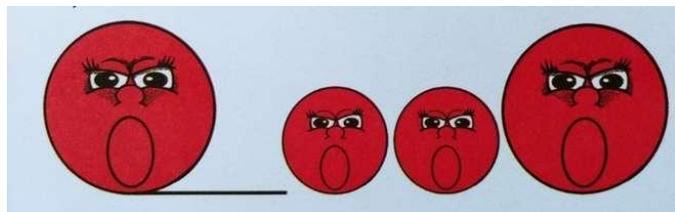
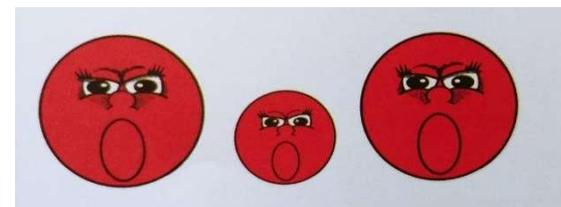
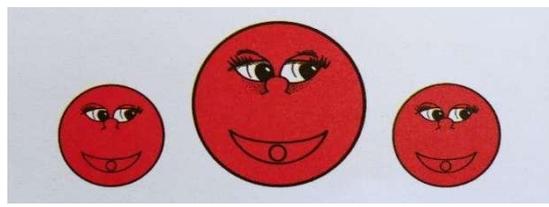
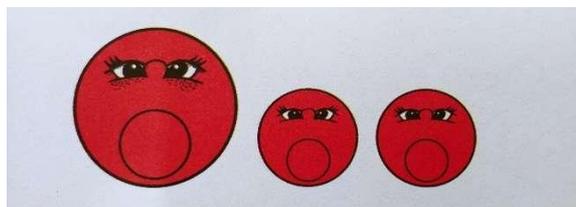
Звуковые символы твердых и мягких согласных звуков и букв.



# Ознакомление со звуками и буквами по методике Т. В. Александровой.

При изучении гласных звуков и букв помощь в работе могут оказать фонетические сказки для дошкольников (по методике Т.В. Александровой): «Сказка о звуке А», «Сказка о звуке У», «Сказка о звуке О», «Сказка о звуке И», «Сказка о звуке Э»; «Сказка «Живые звуки» в 2 частях.

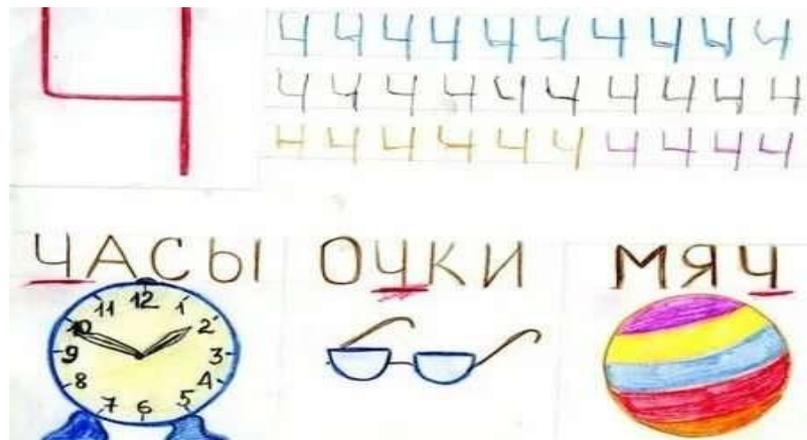
В каждой сказке есть задания на развитие просодики – силы голоса, интонации, ритма и темпа речи. Можно не только петь звуки, но и отстукивать ритм.



# Создание «Личного букваря»

Создание «Личного букваря» является начальным этапом работы по обучению аутичного ребенка навыкам чтения и письма. Последовательность работы в букваре:

- 1) **изучение новой буквы.** Букву пишет сначала взрослый, затем сам ребёнок (или взрослый его рукой);
- 2) **рисование предметов,** в названиях которых есть изучаемая буква. Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого рисует предметы, или дорисовывает какую-то деталь в его рисунке;
- 3) **подписывание нарисованных предметов.** Ребёнок сам или с помощью взрослого пишет в слове знакомую букву. На изучение одной буквы отводится 1-2 занятия.



# Создание «Личного букваря»

Изучение букв начинаем с буквы «Я», а не с «А». Размещаем фото ребенка.

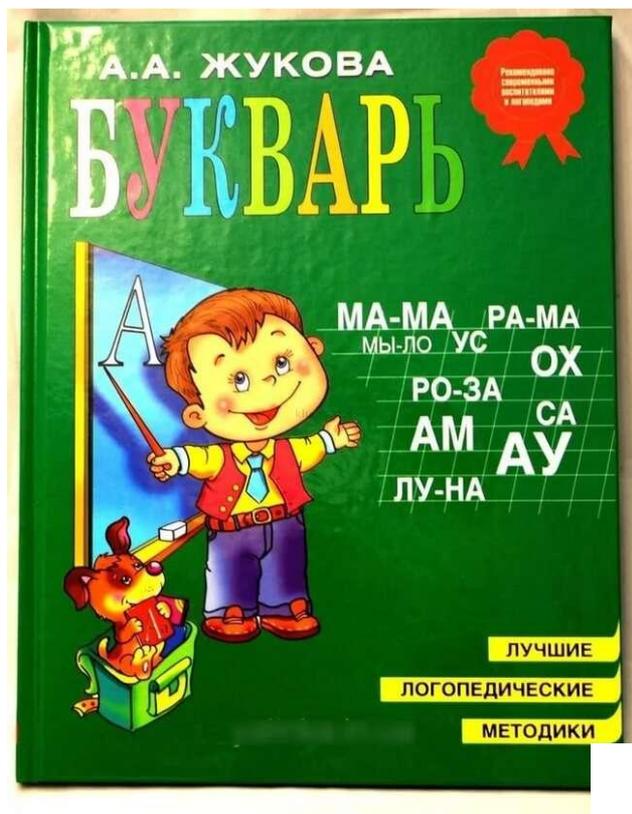


# Создание «Личного букваря»

Затем переходим к буквам из имени ребенка (подписать свою фотографию). И последовательному изучению букв «М» «А» (фотография мамы). Буквы можно вводить с личным опытом ребенка, с его семьей, предметами его любимых игр и занятий.



# Букварь А.А.Жуковой



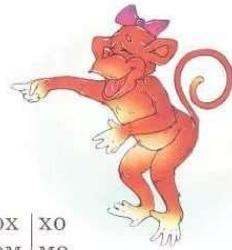
**Хх**

ах  
ох  
ух

Х  А  
Х  О

ма	мо	му
са	со	су
ха	хо	ху

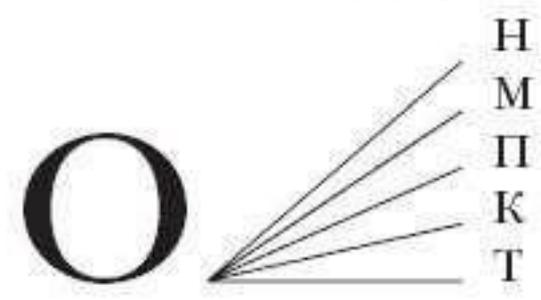
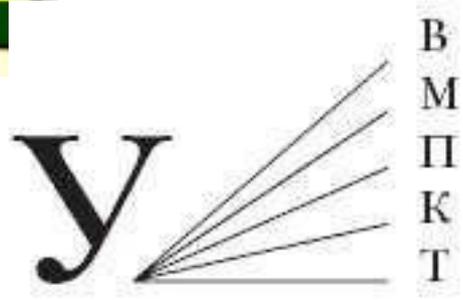
ах | ох | ух  
ха | хо | ху



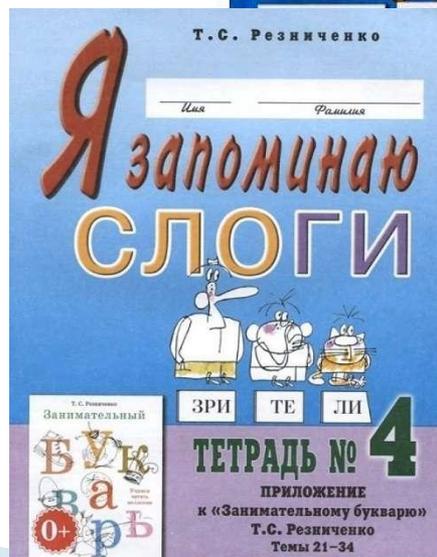
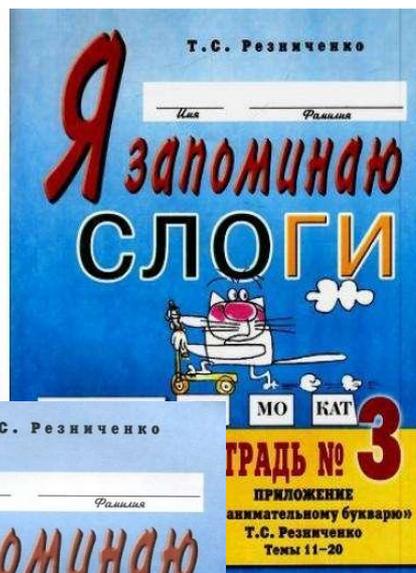
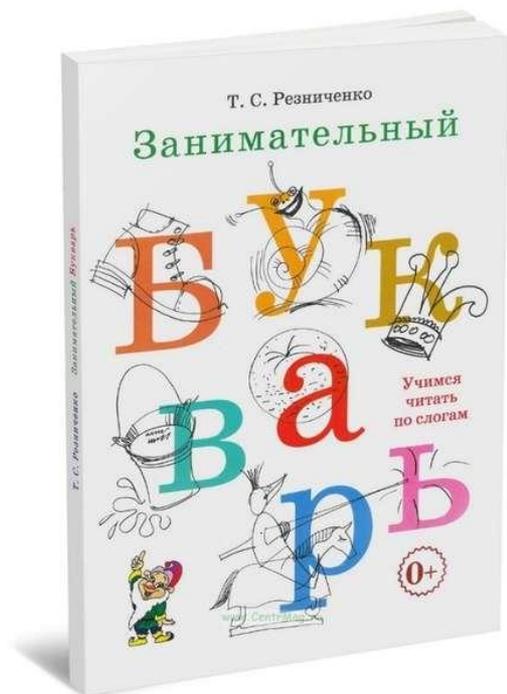
ах	са	ух	ху	ох	хо
ам	ма	ус	су	ом	мо
ас	ха	ум	му	ос	со

Ха! Ха! Ха!

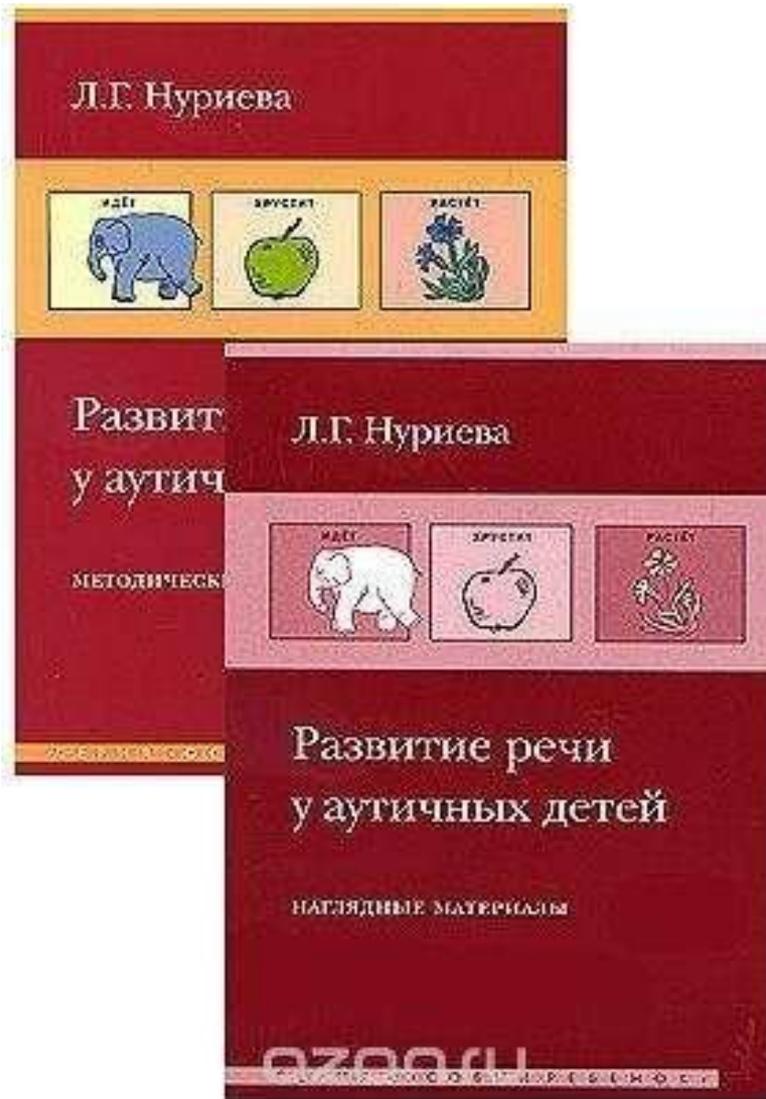
Многократное внимательное чтение одноклассных слогов предупреждает склядность детей читать по догадке.



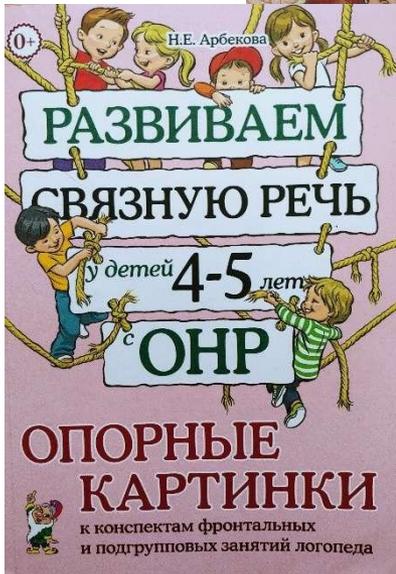
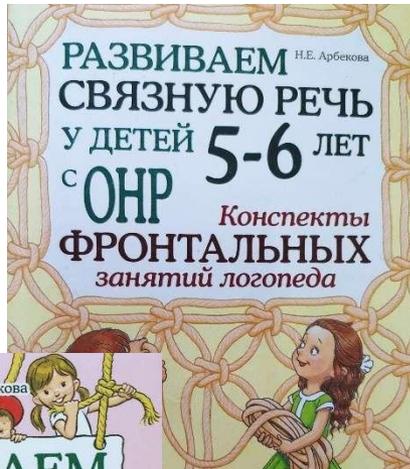
# Букварь Т.С.Резниченко



# Методика Л.Г. Нуриевой



# Методические материалы



# Компьютерные игры



***Спасибо  
за  
внимание***

