

Цитаты и их оформление на письме.

Фурсова Эльвира Николаевна, учитель русского
языка и литературы высшей категории МАОУ «Школа
№ 26 города Благовещенска»

Если я цитирую других, то лишь для того, чтобы лучше высказать свою собственную мысль. Мишель де Монтень



[Это изображение](#), автор: Неизвестный автор, лицензия: [CC BY-NC](#)

В каких случаях прибегают к цитированию?

- ▶ • для подтверждения своей собственной мысли;
- ▶ • для того, чтобы познакомить читателя или слушателя с чьим-то авторитетным мнением;
- ▶ • для сохранения особенностей языка и колорита художественного произведения при его изложении.

Цитата- дословная выдержка из
какого-то либо текста.

- ▶ Цитата заключается в кавычки. Цитата может быть целым предложением или частью предложения. Если цитата представляет собой целое предложение, то она выделяется теми же знаками, что и прямая речь.

1) Если цитата приводится не полностью, то на месте пропуска слов (в начале цитаты, в середине, или в конце) ставится многоточие.

- ▶ А) А: « Ци...та». (точка ставится после кавычек)
- ▶ Куприн говорил: «Не в силе, не в ловкости... выражается индивидуальность, но в любви».

Б) А: «Цитата...»

- ▶ В письме от 6 августа 1924 года Куприн жаловался Репину: «Эмигрантская жизнь вконец изжевала меня...»

в) цитата с пропуском слов в её начале пишется с прописной буквы, если стоит перед словами автора, и со строчной, если стоит после них:

- ▶ «...Цитата», - а.
- ▶ «...Отдалённость от родины приплюснула мой дух к земле», - читаем мы чуть ниже.
- ▶ А: «...цитата».
- ▶ Чуть ниже мы читаем: «...отдалённость от родины приплюснула мой дух к земле».

2) Если цитата является частью простого или сложного предложения, она пишется со **строчной** буквы.

- ▶ В интервью 1913 года Куприн сказал, что *«нужно писать не о том, как люди обнищали духом и опошлели, а о торжестве человека, о силе и власти его»*.

Если такая цитата заканчивается многоточием, то после закрывающихся кавычек ставится точка, относящаяся к предложению в целом.

- ▶ По мнению Куприна, человек, понявший красоту природы, будет *«гораздо более достоин благородного бессмертия, чем все изобретатели машин...»*.

3) При цитировании стихотворного текста с точным соблюдением строк и строф кавычки не ставятся:

А. И. Куприн, когда создавал свои произведения, не раз мысленно обращался к стихотворению Г.Р. Державина:

Река времен в своём стремленьи
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей...

4) Эпиграф обычно приводят без кавычек, а ссылку на источник дают без скобок.

Если я цитирую других, то лишь для того, чтобы лучше высказать свою собственную мысль.

Мишель де Монтень

1. Кавычками выделяются чужие слова, непосредственно включённые в авторский текст:

- ▶ Это произошло весной 1901 года, который Блок назвал «исключительно важным» (Орлов).

2. Кавычками выделяются слова, употребляемые в необычном, условном, ироничном значении:

- ▶ Среди «вечных» тем искусства в творчестве Куприна первое место принадлежит теме любви (условное значение);
- ▶ Загадка этого щедрого подарка «за услуги» служит примером недвусмысленных толков (М. Урнов) (ироническое значение).

