

# **«Средства вспомогательной и альтернативной коммуникации»**

Выполнили:  
Студентки 2013д группы  
Киселева Н; Харьковская А;  
Обухова А; Гейзе Е.



**Коммуникация** — это процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.



**Коммуникация нужна, чтобы:**

- кому-то что-то сообщить;
- на кого-то/что-то повлиять (например, попросить);
- получить опыт (например, обсудить что-то с другими людьми).

**ХОЧЕШЬ ЖИТЬ -**



**УЧИСЬ ОБЩАТЬСЯ**





**Альтернативная коммуникация** — это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, если они не способны при помощи неё удовлетворительно объясниться. Альтернативная коммуникация также носит название дополнительная, тотальная.

**Альтернативная коммуникация может:**

- быть необходима постоянно;
- применяться как временная помощь;
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

Альтернативная коммуникация **стимулирует** появление речи и **помогает** её развитию.

**Цели использования альтернативной коммуникации:**

- построение функционирующей системы коммуникации;
- развитие навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя новую для него информацию;
- развитие способности ребёнка выражать свои мысли с помощью символов.

## Случаи, в которых используется дополнительная коммуникация:

- нарушение слуха;
- двигательные нарушения, создающие моторные трудности;
- интеллектуальные проблемы, влияющие на способность усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления;
- эмоциональные проблемы и нарушение контакта (аутизм), ограничивающие способность к восприятию слов собеседника, а также способность выразить мысли с помощью абстрактных символов, знаков, вербальных слов;
- специфические органические проблемы артикуляционных органов;
- прогрессирующие заболевания;
- приобретённые заболевания или травмы;
- временные ограничения речевых возможностей.



**Диагностика** начинается с выяснения исходных положений: оценки коммуникативных, когнитивных, лингвистических, психосоциальных и моторных способностей лица - потенциального пользователя поддерживающей коммуникации.

**Сбор информации** о состоянии коммуникации ребенка рекомендуется осуществлять с помощью системы наблюдений, представленной в учебно-методическом пособии под научной редакцией С.Е. Гайдукевич. При подборе средств дополнительной коммуникации необходимо учитывать сильные стороны ребёнка и особенности его развития.

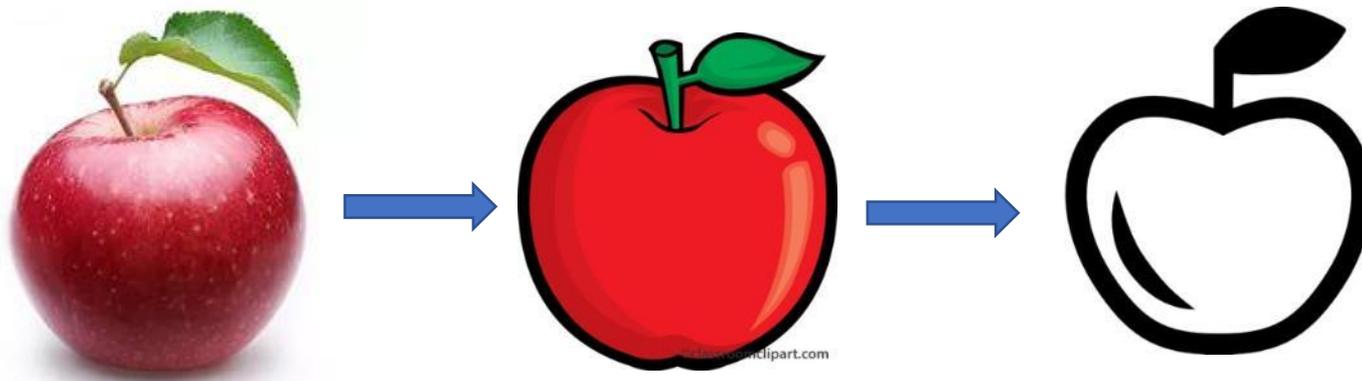




## Основные принципы работы по внедрению системы дополнительной коммуникации:

### □ Принцип «от более реального к более абстрактному».

При обучении использованию графической системы символов ребёнку сначала необходимо предъявлять фотографии реального объекта, потом — рисунок с объектом, и затем — пиктограмму.



### □ Принцип постоянной поддержки мотивации.

Обучение использованию любой системы дополнительной коммуникации — это чаще всего сложная, долгая и упорная работа, которая требует постоянного обучения семьи и персонала, работающего с ребёнком, постоянной поддержки мотивации и заинтересованности, так как не всегда система воспринимается легко и быстро.

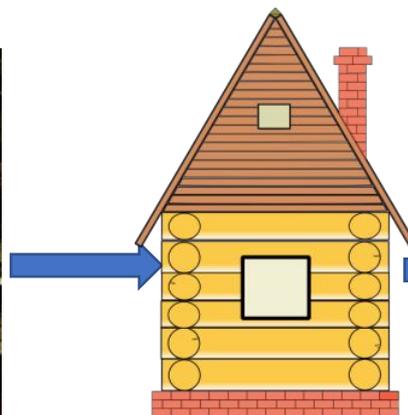
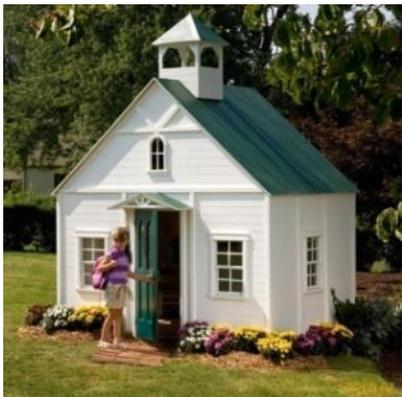


□ **Принцип функционального использования в коммуникации.**

Особенно трудно вывести использование системы дополнительной коммуникации за пределы занятия и использовать приобретённые навыки в повседневной деятельности, что, собственно, и является основной целью применения системы дополнительной коммуникации.



□ **Принцип избыточности символов** (совмещение различных систем коммуникации — жестов, картинок и, например, написанного слова). Использование как можно большего количества дополнительных знаков и символов помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, способствуя, таким образом развитию понимания и вербальной (звуковой) речи.



## Требования к символам системы дополнительной коммуникации:

- Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности можно было догадаться об их значении.
- Картинки должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика).
- Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку.
- Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.
- Слово должно быть написано специальным простым шрифтом.
- Поза для жестов: напротив, на уровне глаз, дающая возможность ассистенту помочь сзади сделать жест.



## Система коммуникации при помощи карточек PECS.

Систему общения с помощью обмена карточками-картинками (the Picture Exchange Communication System; сокращенно — PECS) разработали доктора Лори Фрост и Энди Бонди.

**PECS** — система, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS является наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать. Конечная цель занятий — ребёнок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что-либо, используя карточки с изображениями.





## Подготовка к PECS.

До начала работы с PECS необходимо :

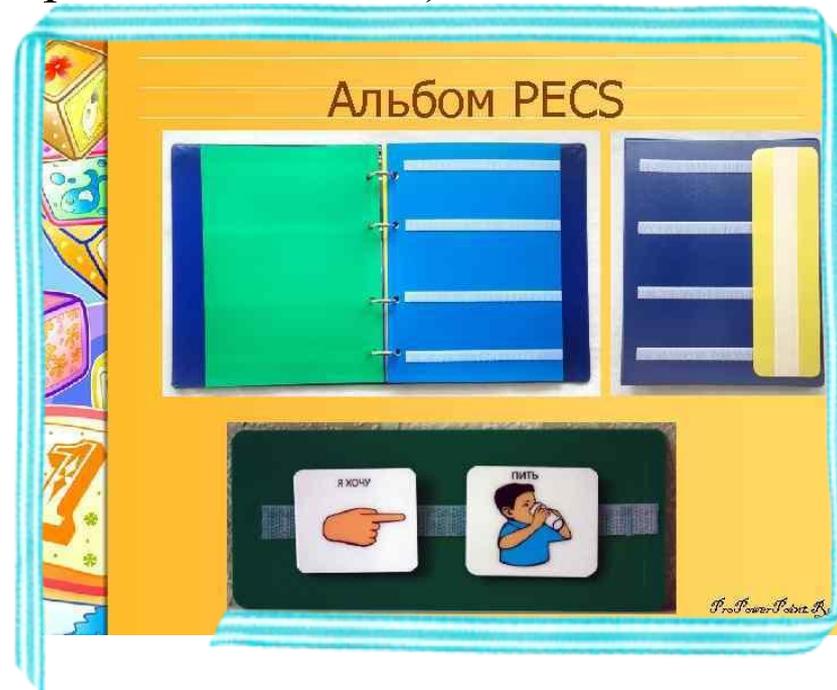
- Оценить навыки общения ученика.
- Определить, какие предметы ученик любит больше всего, или какие предметы являются подкрепляющими стимулами (оценка, иерархия поощрений) — 3-5 мощных подкреплений.
- Организовать учебную среду (труднодоступность желаемых предметов).
- Подготовить материал (карточки, альбомы).

**P**icture  
**E**xchange  
**C**ommunication  
**S**ystem

\*ПЕКС – Система альтернативной коммуникации с помощью карточек

**Принцип пирамиды в обучении**

Разработано Andy Bondy(Энди Бонди), Ph.D. и Lori Frost(Лори Фрост), M.S., CCC-SLP



ProPowerRobot.Ru



**1 этап. «Как» осуществлять общение.** Осуществляется физический обмен картинки на предмет. Необходимо два человека: тот, у кого просят и тот, кто помогает ребенку сделать действие (подсказывает). На занятиях это достигается привлечением второго педагога. Педагог привлекает внимание ребенка на любимый предмет и осуществляет его обмен на карточку (изображение этого предмета).



**2 этап. Расстояние и настойчивость.** Ученик подходит к своему индивидуальному альбому для занятий, берет из него карточку, дает (структурированная учебная среда) подходит и дает педагогу, привлекает его внимание и кладет карточку в руку педагога.

На втором этапе отсутствует выбор. То есть перед ребёнком всего одна карточка и всего один предмет. И так же, как и на первом этапе, не используются словесные подсказки.

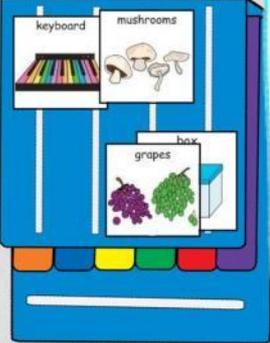
Второй этап обучения PECS **не прекращается никогда.** То есть, для любой нововведенной карточки нужно отработать все варианты, и удостовериться в том, что ребенок может принести эту карточку в любой ситуации. На данном этапе следует постоянно работать над усложнением реакции, и научить ребенка переходить из комнаты в комнату, для того, что бы найти "партнера" или карточку, обращаться с просьбой к различным партнерам, включая сверстников, и сопровождать просьбу взглядом.



**Этап 3. Различение карточек.** Обучение различия карточек происходит именно на третьем этапе, когда первичные навыки коммуникации уже закрепились. Чтобы попросить желаемый предмет, ученик подходит к альбому для занятий выбирает нужную карточку из нескольких имеющихся, приближается к собеседнику и дает ему карточку. После того, как ребенок научился различать карточку желаемого предмета, от карточки предмета, который он не заинтересован получить, обучение дискриминации стимулов переходит на следующий этап - выбор между двумя желаемыми предметами. Окончательным этапом в обучении различия карточек является обучение ребенка выбирать необходимую карточку из коммуникационной книги.

**ША: ПРОСТОЕ РАЗЛИЧЕНИЕ**

- Мотивация использовать правильную карточку – получение желаемого предмета и избежать не желаемого (дифференцированное подкрепление)
- Начните с предпочитаемого по сравнению с неинтересным



The illustration shows a blue communication book with four cards. The top-left card is labeled 'keyboard' and shows a colorful keyboard. The top-right card is labeled 'mushrooms' and shows three mushrooms. The bottom-left card is labeled 'grapes' and shows a bunch of purple and green grapes. The bottom-right card is labeled 'box' and shows a white box. The book has a white page with a blue border and a white line at the bottom.



**Этап 4. Структура предложения.** Ученик просит предметы, находящиеся или не находящиеся в непосредственном доступе, в форме фразы из нескольких слов, выполняя следующую последовательность действий: подходит к индивидуальному альбому для занятий, достает карточку «Я Хочу», помещает ее на шаблон для предложений, достает карточку с изображением желаемого предмета, помещает ее на шаблон для предложений, снимает шаблон с доски, подходит к Собеседнику и передает ему шаблон.

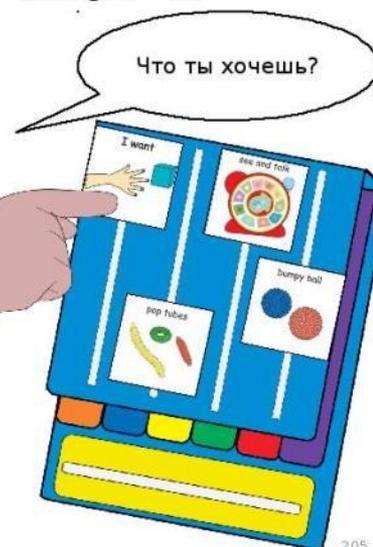


## Этап 5. Ответ на вопрос «Что ты хочешь?»

Ученик должен отвечать на вопрос: «Что ты хочешь?». Целью является спонтанный выбор из множества вещей и, тем самым, ответ на вопрос: «Чего бы ты хотел?». Формулировка вопроса сопровождается указанием на соответствующую карточку: «Я бы хотел». Постепенно это вспомогательное движение выполняется отсрочено, затем и вовсе исчезает, и ученик реагирует только на вербальный раздражитель. Он также учится прикреплять на полоску для предложений карточку «Я бы хотел» и карточку желаемой вещи/действия и вручать полоску педагогу.



Спросите ученика (естественный сигнал) и одновременно укажите на вводное словосочетание (подсказка)





## **Этап 6. Комментирование.**

Ученик должен адекватно отвечать на заданные в случайном порядке вопросы: «Что бы ты хотел?» «Что ты видишь?» «Что там у тебя?».

Внимание обращается не столько на требование вещи/деятельности, сколько на называние данного явления. Вначале педагог действует так же, как и на предыдущих этапах: задает вопрос, например: «Что ты видишь?», одновременно показывая на карточку «Я вижу».

Постепенно визуальная опора исчезает.

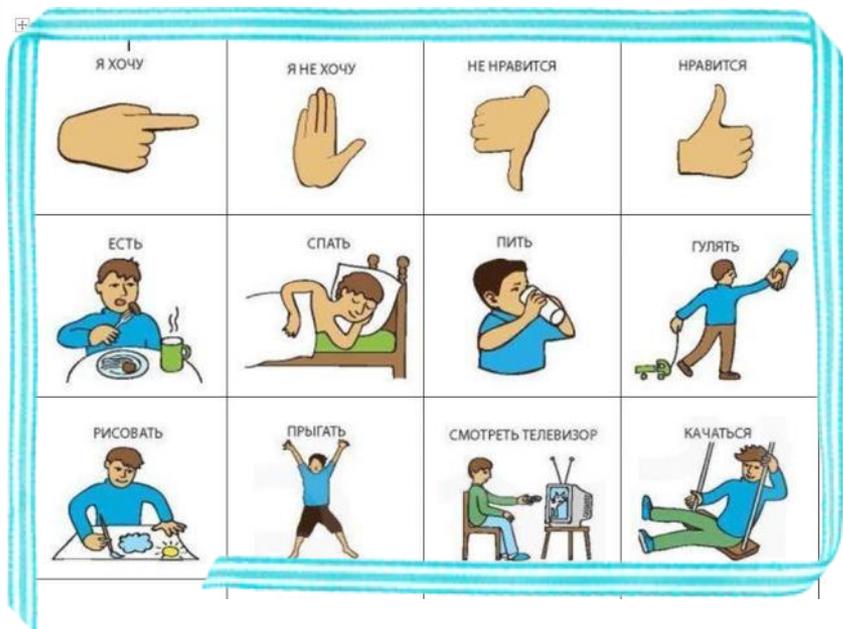


## Основные преимущества использования системы PECS:

PECS – это программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.

С помощью PECS можно быстрее обучить ребенка проявлять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации, или усиления взгляда.

Общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным и, таким образом, становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.



## Языковая программа «Макатон» .

*Макатон* - это уникальная языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая общаться людям, с коммуникативными трудностями.

**Цель этой программы** – дать возможность общения людям с физическими и интеллектуальными нарушениями.

МАКАТОН может использоваться как **вспомогательная программа** (в этом случае жестовый язык используется одновременно с речью, когда появляется ясная речь, жесты убираются) либо как **альтернативная** (когда жесты полностью замещают речь).



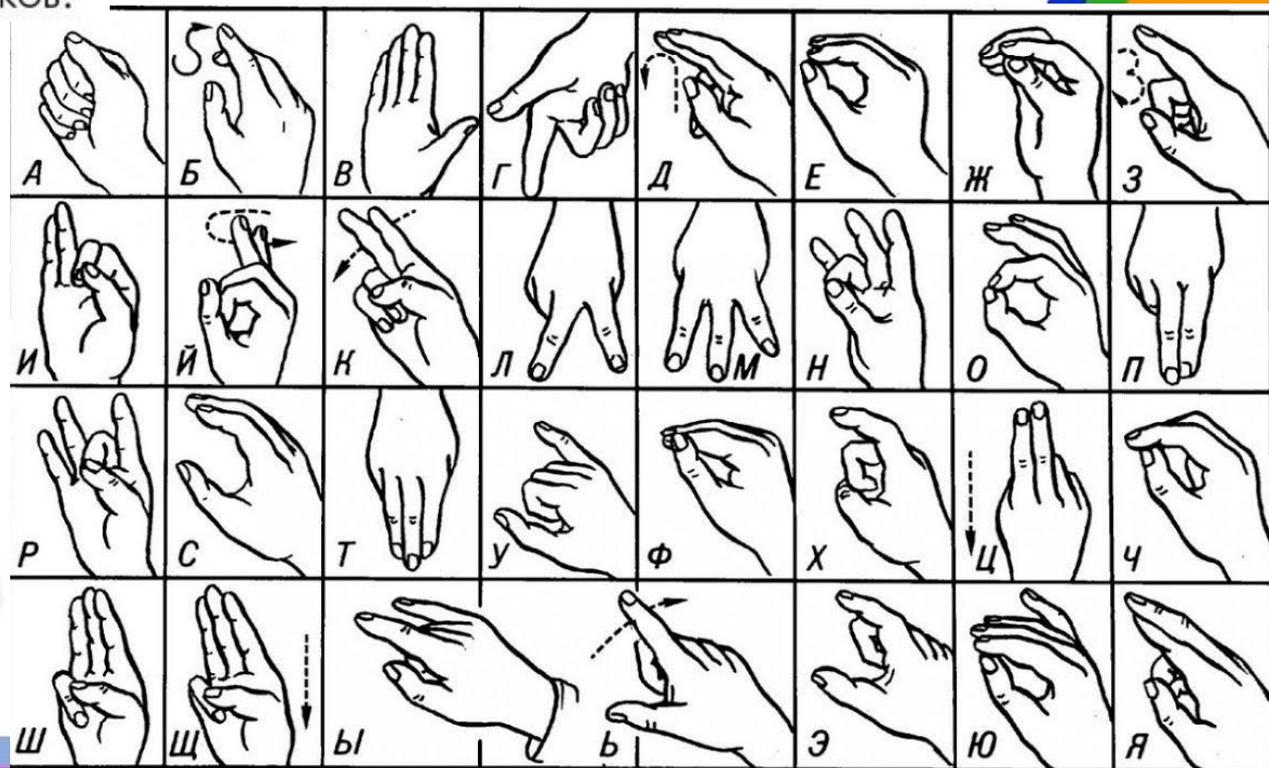


Полная версия языковой программы «Макатон» включает в себя два словаря: **основной и ресурсный**. Каждому понятию в словаре программы соответствует символ и жест.

**Преимущества системы «Макатон»** - совместное использование жестов, символов и звучащей речи, что приносит эффективные результаты при обучении, так как задействовано сразу несколько каналов передачи информации; - способствует развитию таких важнейших психических функций, как мышление, речь, внимание, восприятие.

**Недостатки системы «Макатон»** - при использовании системы «Макатон» могут возникнуть трудности у людей с двигательными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра.

Дактильная азбука – вспомогательная система жестовых языков, в которой каждому жесту одной руки (обычно неподвижной правой) соответствует буква русского языка; многие знаки внешне похожи на соответствующие буквы алфавита. Проговаривание ведётся по правилам русской орфографии. Такая передача жестами отдельных букв используется в жестовых языках чаще всего для произнесения имен и названий, а также специфичных терминов, взятых из звуковых языков.



Программа коммуникации с помощью  
графических символов (пиктограмм)  
Баряевой Л.Б. и Лопатиной Л.В.



## ТРЕБОВАНИЯ К ПИКТОГРАММАМ:

- Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома, но и обеспечить овладение построением более сложных грамматических конструкций.
- Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями.
- Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона. Цвета фона представлены следующим образом:
  - имена существительные — **синий (голубой)**;
  - глаголы — **красный**;
  - прилагательные — **зеленый**;
  - наречия, предлоги, союзы — **черный**.
- Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению.

## Типы пиктограмм



- **обозначающие предметы и явления**



- **обозначающие действия**



- **обозначающие признаки предметов**



- **обозначающие предлоги и союзы**



# Последовательность обучения ребенка использованию пиктограмм



**ПРЕДМЕТ – ФОТО – КАРТИНКА –  
ПИКТОГРАММА – УПРАЖНЕНИЕ – СИТУАЦИЯ.**



# Овладение графическими символами, способами передачи графической информации осуществляется различными путями:



- ❖ в процессе повторения за учителем;
- ❖ в ходе самостоятельного повторения не только уже усвоенной модели, но и менее знакомой;
- ❖ в ходе самостоятельной передачи графической информации.

Конечной целью работы является формирование умения ребенка спонтанно и эффективно пользоваться альтернативной системой коммуникации как средством общения и обучения.



## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА РАБОТЕ С СИСТЕМОЙ ПИКТОГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ



- Идентификация символа.
- Выбор нужной пиктограммы из ряда других.
- Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.
- Выбор такой же пиктограммы среди определенного множества других.
- Конструирование фразы с помощью пиктограмм.
- Выбор из нескольких пиктографических изображений фраз той, которую назвал учитель.
- Выбор из двух предложений, представленных пиктограммами, того, которое произносит учитель.

# Примеры упражнений с пиктограммами



- *Составь из пиктограмм пару*

Вариант 1: на столе перед учителем расположены пиктограммы, изображающие предметы куклу, яблоко, уши. Перед ребенком лежат пиктограммы, которые изображают действия: играть, есть, слушать. Учитель берет одну из «своих» пиктограмм и показывает ее ребенку, тот должен выложить одну из «своего» набора, соответствующую той, которую показывает учитель.

Вариант 2: наоборот, перед учителем разложены пиктограммы с изображением действий, перед ребенком — предметов. Упражнение проводится также, как и в первом варианте.

- *Пиктографическое домино*

Перед взрослым и ребенком разложены пиктограммы (количество у того и другого одинаковое). Учитель произносит фразу («Мальчик/девочка ест суп») и выкладывает одну пиктограмму (мальчик/девочка). Ребенку необходимо выбрать из «своего набора» и положить рядом пиктограмму, обозначающую действие ест. Затем учитель кладет пиктограмму суп (тарелка). Среди определенного множества пиктограмм выбрать только те, которые относятся к одной тематической группе, например, к группе посуда.

- *Разложи...*

Вариант 1. Разложить пиктограммы по тематическим группам (одежда, обувь, части тела).

Вариант 2. Разложить пиктограммы одной тематической группы по заданному критерию, например, зимняя и летняя обувь (одежда).

# Примеры упражнений с пиктограммами



- ***Четвертый — лишний***

Педагог выкладывает перед ребенком четыре пиктограммы, изображающие три предмета из одной тематической группы, а четвертый — из другой. Ребенок находит «лишнюю» пиктограмму и показывает ее учителю.

- ***Найди и исправь ошибку***

Найти и исправить ошибку, например, в парах пиктограмм: уши — смотреть, глаза — слушать.

- ***Объект/предмет и действие***

Необходимо связать пиктограмму, с изображенным на ней действием, с той, на которой изображен объект/предмет. Учитель выкладывает перед ребенком ряд пиктограмм (например, закрыть, есть, пить) и демонстрирует пиктограмму дверь. Ребенку необходимо расположить эту пиктограмму под пиктограммой закрыть.

- ***Раздели фразу на смысловые группы***

Учитель произносит фразу. Например: «Маленький мальчик ест яблоко», затем задает ребенку вопрос: «О ком говорится?» Ребенок должен выбрать и показать из серии своих пиктограмм соответствующую пиктограмму: мальчик.

Вопрос: «Какой мальчик?» - пиктограмма маленький.

Взрослый спрашивает ребенка: «Что о нем говорится?». Ребенок должен выбрать и показать из серии пиктограмм соответствующие пиктограммы.

Вопрос: «Что ест мальчик?». Ребенок выбирает и показывает из серии пиктограмм пиктограмму яблоко.

# Преимущества и недостатки пиктографической программы



## *«Преимущества»*

- Баряевой Л. Б., Логиновой Е. Т., Лопатиной Л. В. создан пиктографический словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте.
- Пиктограммы слов на разном цветном фоне вызывают ассоциацию с определенной грамматической категорией.
- Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением.

## *«Недостатки»*

- Словарь объемный, затратен финансово и физически. Требуется большое количество карточек все время держать в ближайшем доступе для осуществления общения.

## Глобальное чтение.



Авторами данного метода коммуникации, который родился примерно в 50-годы XX века, являются американский нейрофизиолог **Глен Доман** и японский педагог **Шиничи Сузуки**.

Этот метод получил широкое распространение в США и других англоязычных странах.

В России метод появился в начале 2000-х годов. Этот подход успешно использовался при обучении глухих и слабослышащих детей раннего дошкольного возраста (Программа «Общение». Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду. Под ред. **Э.И. Леонгард**). Также этой темой занималась **Нуриева Л.Г.** («Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие»).

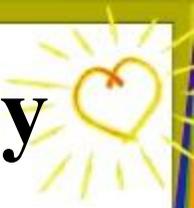


## Глобальное чтение.

- Базой глобального чтения выступает зрительная и слуховая память, без выполнения анализа и синтеза написанного слова.
- Суть глобального чтения заключается в том, что ребёнок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать белый картон с чёрными буквами высотой от 2 до 5 сантиметров.



# Подготовка к обучению глобальному чтению.



Для формирования глобального чтения требуется проведение подготовительной работы — это разнообразные игры и упражнения на развитие:

- ❖ зрительного восприятия;
- ❖ внимания;
- ❖ зрительной памяти;
- ❖ понимания обращённой речи;
- ❖ выполнения простых инструкций;
- ❖ умения подбирать парные предметы и картинки;
- ❖ умения соотносить предмет и его изображение;
- ❖ понимания содержания читаемого.

# Этапы глобального чтения.



- **Первым этапом** глобального чтения является зрительное распознавание слов и подбор подписи к картинкам.
- **На втором этапе** с картинки убирается подпись слова, ребенку необходимо соотнести написанное слово с картинкой уже без образца.
- При переходе на **третий этап** все освоенные слова разрезаются на слоги, задача ребенка составить из данных слогов слово и прочитать его.
- **Четвертым этапом** глобального чтения является составления изученных слов из отдельных букв.

# Этапы глобального чтения.



I этап.



III этап.



IV этап.



II этап.



## Виды работ при обучении глобальному чтению:



- Чтение автоматизированных энграмм (имя ребёнка, имена его близких, клички домашних животных)



- Чтение слов.
- Чтение письменных инструкций.
- Чтение предложений.

мяч

кукла

Понимание письменных инструкций:

Покажи нос

Подойди к окну

Покажи руки

Подойди к шкафу

Чтение предложений:

Кошка идёт

Кошка сидит

Кошка лежит

## Преимущества и недостатки методики глобальное чтение.



**Плюсы.** Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько «неговорящий» ребёнок понимает обращённую речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, даёт уверенность в себе, стимулирует накопление пассивного словаря.

**Минусы.** Довольно скоро наступает момент, когда механическая память перестает удерживать накапливающийся объем слов. Это становится отправной точкой для перехода к аналитико-синтетическому чтению.

# Выводы.



- Работа по альтернативной коммуникации и глобальному чтению нужна для развития коммуникативных навыков у детей, для развития понимания и активизации речи.
- Работа должна пронизывать все предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания.
- Работа должна быть хорошо спланирована и последовательна.

Возможно три варианта использования альтернативной коммуникации:

- она может быть востребована постоянно,
- использоваться как временная помощь, или
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью, побуждает появление речи и помогает её развитию.

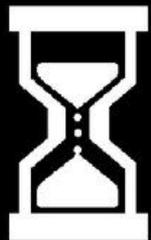
# Спасибо за внимание!



мы



ждать



встречаться

