

**Предмет, основные  
сферы и главная задача  
философии техники.  
Соотношение философии  
науки и философии  
техники**

# Философия техники



*Эрнст Капп (1808–1896).*

Впервые словосочетание «философия техники» появилось в 1877 году в книге германского географа и философа Э. Каппа «Основания философии техники. Новый взгляд на историю возникновения культуры».

Несколько позже другой немецкий философ Фред Бон одну из глав своей книги "О долге и добре" (1898 г.) также посвятил "философии техники".

Эрнст Капп (15 октября 1808, Людвигштадт — 30 января 1896, Дюссельдорф, Германская империя) — немецкий философ и географ, основоположник философии техники.

# Философия техники



*Пётр Климентьевич Энгельмейер  
(1855-1942).*

В конце XIX века российский инженер П.К. Энгельмейер формулирует задачи философии техники в своей брошюре "Технический итог XIX века" (1898 г.).

в XX веке техника, ее развитие, ее место в обществе и значение для будущего человеческой цивилизации становится предметом систематического изучения. Не только философы, но и сами инженеры, начинают уделять осмыслению техники все большее внимание.

Особенно интенсивно эта тематика обсуждалась на страницах журнала Союза германских дипломированных инженеров "Техника и культура" в 30-е гг. Можно сказать, что в этот период в самой инженерной среде вырастает потребность философского осознания феномена техники и собственной деятельности по ее созданию

Пётр Климентьевич Энгельмейер (23 марта [10 апреля] 1855, Рязань — 2 июля 1942, Переделкино[1]) — российский инженер, популяризатор технической мысли, философ техники.

# Философия техники

*Философия техники,*

во-первых, исследует феномен техники в целом,  
во-вторых, не только ее имманентное развитие, но и место в общественном развитии в целом,  
в-третьих, принимает во внимание широкую историческую перспективу.

Однако, если предметом философии техники является *техника*, то возникает сразу же законный вопрос: что же такое сама техника?

*Техника* должна быть понята

- как совокупность технических устройств, артефактов - от отдельных простейших орудий до сложнейших технических систем;
- как совокупность различных видов технической деятельности по созданию этих устройств - от научно-технического исследования и проектирования до их изготовления на производстве и эксплуатации, от разработки отдельных элементов технических систем до системного исследования и проектирования;
- как совокупность технических знаний - от специализированных рецептурно-технических до теоретических научно-технических и системотехнических знаний.

# Предмет философии техники

Чтобы определить предмет и объект философии техники, необходимо различать **техническое действие, техническое знание и техническое сознание.**

Результатом технического действия является артефакт, то есть техника в виде технического устройства.

Результат технического знания есть техническое действие, направленное на создание артефакта.

Результат технического сознания - выявление места и роли техники, технической деятельности и технического знания в истории и современной культуре.

*Предметом философии техники* является развитие технического сознания, рефлектирующего технику как феномен культуры.

# Основные сферы философии техники

*Основные сферы философии техники:*

1. Культура и техника (историко-культурный и социокультурный аспекты)
2. Методологические проблемы философии техники, методология технических наук и проектирования.
3. Социальная оценка техники и её последствий
4. Инженерная этика

*Главная задача философии техники* — исследование технического отношения человека к миру, то есть технического миропонимания.

В центре внимания философии техники находятся проблемы смысла, сущности и понятия техники.

# Соотношение философии науки и философии техники

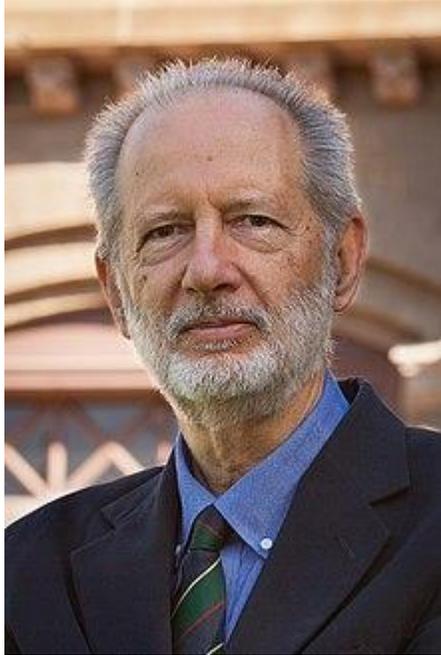
Соотношение философии науки и философии техники непосредственным образом связано с соотношением науки и техники, которые «встретились» в эпоху Ренессанса, обусловили становление и развитие технических наук и научной техники, а впоследствии внедрение в сферу техники социально-гуманитарного знания.

Именно с этого этапа развития соотношение «науки и техники становится предметом методологического анализа – методологии технических наук, а затем и инженерного, и системного проектирования.

Это и есть пункт “встречи”, пересечения философии техники и философии науки». «Пересечение» философии науки и философии техники состоит в том, что

**«философия науки предоставляет философии техники выработанные в ней на материале естественнонаучного, прежде всего физического, познания средства методологического анализа; философия техники дает новый материал – технические науки – для такого анализа и дальнейшего развития самих методологических средств».**

# Соотношение философии науки и философии техники



*Карл Митчем*

К. Митчем обращает внимание на связь между философией науки и философией техники, а затем на традиционных разделах философии, исследующих технику (логике, теории познания, метафизике, социальной философии и этике): он анализирует связи между ними через соотношение науки и идей, техники и идей.

Философия, отражающая определенное видение мира, по его мнению, связана с наукой, которая представляет собой особый тип знания, выраженный посредством идей и теорий (как научных теорий, так и теорий о науке).

Карл Митчем (род. 1941) - философ техники и технологии, почетный профессор гуманитарных, гуманитарных и социальных наук в Горной школе штата Колорадо и приглашенный международный профессор философии технологии в Китайском университете Жэньминь.

# Соотношение философии науки и философии техники

Поскольку вопросы, возникающие с самого начала по поводу науки и техники, различны по своей сути, постольку **философия науки** более тесно связана с логикой и эпистемологией, а **философия техники** – с этикой и практической философией, что не исключает возможности анализа техники с точки зрения любого традиционного раздела философии, включающего широкий спектр вопросов – от теоретических и до метафизических.