

Синтаксические нормы построение предложения с деепричастным оборотом).





Вспоминая классику...

«Лежит она, эта книга, в специально построенной для нее конторке на станции железной дороги. Ключ от конторки «хранится у станционного жандарма», на деле же никакого ключа не нужно, так как конторка всегда отперта. Раскрывайте книгу и читайте:

«Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин». (1884)

А.П. Чехов





В чем ошибка?

- □ Вспоминаем определение деепричастия.
- ☐ Это самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом.
- □ В современном русском языке действия, обозначенные деепричастием и глаголомсказуемым, должны принадлежать одному и тому же субъекту действия. Несоблюдение этого правила и приводит к тому комическому эффекту, который описал А.П.Чехов в рассказе «Жалобная книга»!



Немного теории...

Выбирая правильное продолжение предложения, начинающегося с деепричастного оборота (Д.О.), у ч т ё м, что деепричастие (Д.О.) и сказуемое обозначают действие одного и того же лица!

Поэтому важно найти подлежащее = сущ. или мест. в И.п.





Помним!

В **односоставных** предложениях подлежащее может быть легко **восстановлено**:

- определенно-личное предложение Я, ТЫ, МЫ, ВЫ;
- неопределенно-личное ОНИ, КТО-ТО;

и выполняет как основное, так и добавочное действия.





Итак, грамматически верные продолжения предложения!

Подлежащее в И.П., которое выполняет основное и добавочное действие.

Глагол-сказуемое в О.-Л. и Н.-Л. предложении в форме 1-го и 2-го, 3-го лица изъявительного наклонения.

Глагол-сказуемое в повелительном наклонении в О.-Л. и в **Н.-Л.** предложениях.

Глагол-сказуемое в форме **инфинитива** в **безличном** предложении.





Алгоритм выбора правильного ответа:

- □ ищем в предложениях подлежащее, которое выполняет, кроме основного, добавочное действие, названное в деепричастном обороте.
- □ Помним, что в О.-Л. и в Н.-Л. подлежащее может быть легко восстановлено!





Потренируемся?





Играя в футбол,

- 1) воспитывается чувство коллективизма.
- 2) у меня подвернулась нога.
- 3) незаметно пролетело время.
- 4) вы должны соблюдать правила.

В 4 варианте вы должны соблюдать и вы играете — субъект действия совпадает, следовательно, это правильный ответ.





- Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.





Получив прекрасное образование в Московском университете,

- 1) ему удалось поступить на кафедру физиологии.
- 2) у него появилась большая практика.
- 3) этого достаточно было для поступления в академию.
- 4) будущий писатель отправился в провинцию земским врачом.





Употребив именно это слово,

- 1) это позволило создать яркий образ.
- 2) писателю удалось точнее выразить основную мысль.
- 3) мое сочинение по литературе стало лучше.
- 4) у меня получилось убедительное доказательство.





Приезжая в чужой город,

- 1) мне нравятся его достопримечательности.
- 2) сувениры продаются повсюду.
- 3) у меня бывает мало времени на музеи.
- 4) я сразу иду в краеведческий музей.





Составляя расписание автобусов,

- 1) требуется сделать интервал не более 10 минут.
- 2) диспетчерами должна учитываться интенсивность движения.
- 3) это оказалось трудным и ответственным делом.
- 4) диспетчер должен учитывать возникающие на дорогах пробки.





Употребляя вводные слова,

- 1) эти слова делают речь более эмоциональной.
- 2) проявляется отношение говорящего к информации, содержащейся в тексте.
- 3) говорящий выражает свое отношение к передаваемой информации.
- 4) речь становится более эмоциональной.







Успехов на экзаменах!!!



