



# Тема одиночества в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова

**М.Ю. Лермонтов**  
**родился**  
**10 октября 1814 г.**  
**в Москве.**





## Родители поэта

Отец - капитан в отставке Юрий Петрович  
Лермонтов (1787-1831)

Мать - Мария Михайловна (1795-1817)

**Детство Лермонтов  
проводит в усадьбе  
своей бабушки Е.А.  
Арсеньевой в с.  
Тарханы Пензенской  
губернии.**

**Мальчик получает  
домашнее образование,  
с детства свободно  
владеет французским и  
немецким языками.  
В 1827 г. Лермонтов  
переезжает с бабушкой  
в Москву.**





**В 1830 г.  
М.Ю. Лермонтов  
поступает в  
Московский  
университет.  
К этому времени  
относится начало  
литературной  
деятельности,  
он пишет лирические  
стихи.**



**В 1832 г.  
М.Ю. Лермонтов  
вынужден покинуть  
университет.  
Он переезжает в  
Петербург, где  
поступает в Школу  
гвардейских  
подпрапорщиков и  
кавалерийских  
юнкеров.**





**В 1837 г. М.Ю. Лермонтов узнает о гибели А.С. Пушкина и пишет стихотворение «Смерть поэта».**

**Стихотворение воспринимается как «воззвание к революции»; начинается дело, и уже через несколько дней (25 февраля), по Высочайшему повелению, Лермонтова переводят на Кавказ.**

**В 1840 г. военный суд за дуэль приговаривает М.Ю. Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ.**

**Он уезжает, где принимает участие в военных действиях и обращает на себя внимание начальника отряда *«расторопностью, верностью взгляда и пылким мужеством»*, за которое его представляют к награде.**





**Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование М.Ю. Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью.**



**Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки - пейзажи, жанровые сцены, портреты и карикатуры.**







**Лучшие из них  
связаны с  
кавказской темой**





# Воспоминание о Кавказе

# Вид Пятигорска





**Крестовая гора**



**15 июля 1841 г. состоялась дуэль между Лермонтовым и Мартыновым, закончившаяся трагической гибелью поэта. 17 июля Лермонтова похоронили на городском кладбище «при стечении всего Пятигорска».**

**В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.**





**Лермонтов — один из  
величайших мастеров  
русского  
художественного  
слова.**

**Преемник Пушкина и  
продолжатель его  
работы в стихах и  
прозе.**

## Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)



Стихотворение «Тучи» создано в 1840 году, относится к позднему периоду творчества поэта. Написано оно было во время второй кавказской ссылки, когда автор пребывал в разладе не только с окружающим его миром, но и с самим собой. Осознание того, что человек не может управлять собственной жизнью и поступать так, как считает нужным и правильным, вызывало у Лермонтова чувство досады и раздражения. Поэтому на Кавказе он считал себя не только чужестранцем, но и изгнанником, который должен подчиняться воле других и отказываться от собственных принципов.

# Воспоминания В.А.Сологуба



Стихотворение создавалось при следующих обстоятельствах: «Друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе и непритворною любовью избранного кружка, поэт, стоя в окне и глядя на тучи, которые ползли над Летним садом и Невою, написал стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!..». Софья Карамзина и несколько человек гостей окружили поэта и просили прочесть только что набросанное стихотворение. Он оглянул всех грустным взглядом выразительных глаз своих и прочел его. Когда он кончил, глаза были влажные от слез...».

# Тучи

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или **друзей клевета ядовитая?**

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



**Анализ  
СТИХОТВОРЕНИЯ  
«Тучи»**

## Стихотворный размер



Стихотворение „Тучи“ состоит из **трех четверостиший**.

Оно написано **дактилем**, при этом Лермонтов употребил перекрестную рифмовку. Данный стихотворный размер в поэзии Лермонтова встречается довольно часто.

**Рифма** стихотворения:

**жемчужную – южную,**

**открытая – ядовитая,**

**бесплодные – свободные**

# Тема стихотворения

Темы **одиночества и свободы**. Поэт изображает страдания лирического героя, не по своей воле ставшего изгнанником. Тема **Родины**.

Композиционно стихотворение состоит из трех строф-четверостиший и построено на приеме **сравнения**.

**Образ туч** – вечное движение, одиночество.

**Мотив изгнания** – драма «лишних людей» 1840-х годов.

Тема **любви к Родине**.



# Степью лазурною

Как вы понимаете смысл этих слов? В прямом или переносном значении употреблены слова?

**ЛАЗУРЬ** – светло-синий цвет, синева.

**МЕТАФОРА** - троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

*Выпишите примеры метафор из текста.*





## Средства выразительности



**Эпитеты:** степью лазурною, с милого севера, цепью жемчужною.

**Метафорические эпитеты:** вечно свободные, вечно холодные, нивы бесплодные.

**Метафоры:** мчитесь вы, кто же вас гонит, чужды вам страсти и чужды страдания, вам наскучили нивы. Метафоры, характеризуюя тучи, одновременно открывают внутренний мир лирического героя.

## Средства выразительности



**Олицетворения:** тучи – странники.

**Анафора:** «Или на вас тяготит преступление?//Или друзей клевета ядовитая?»

**Противопоставления (антитезы):**

свободная природа – зависимый от властей поэт-изгнанник,

бесчувствие туч – страдания героя,

холодность туч – пламенность

чувств героя.

**Риторические вопросы.**

**Риторический вопрос - приём, при котором на вопрос не требуется ответ, он очевиден. Используются для заострения темы, привлечения внимания.**



## Средства выразительности



**«Тучи»** — произведение, которое построено на очень тонкой **аллегории.**

У этого произведения есть свой подтекст, который заключается в том, что **люди не умеют жить в гармонии с природой.**

Лермонтов понимает, что **его поколение – особое.**

## **Вывод:**



**Стихотворение Лермонтова «Тучи», равно как и другие его произведения, бессмертны. Оно принадлежит к позднему периоду творчества поэта. Лирический герой сравнивает себя с тучами.**

**...Тучи, эти «вечные странники», были над головой Лермонтова в детстве, когда он лежал, сражённый болезнью, они — над его головой и в момент принудительного отъезда из Петербурга на Кавказ. Они были недалеко и во время последней дуэли поэта с Мартыновым, эти немые беспомощные свидетели кровавой расправы над великим русским поэтом.**

**Домашнее задание**

**Подготовить  
выразительное  
чтение  
стихотворения  
«Тучи»**