

**Презентация к уроку литературы в 6  
классе по теме:  
«Тема одиночества в стихотворении  
«Тучи»»**



**Выполнила: учитель русского языка и литературы  
Бухляева Юлия Александровна  
МКОУ Ермоловская СОШ**



**Тема  
одиночества в  
стихотворении  
«Тучи»»**



**М.Ю. Лермонтов**  
родился  
3 октября 1814 г.  
в Москве.



## Родители поэта

*Отец* - капитан в отставке Юрий Петрович  
Лермонтов (1787-1831)

*Мать* - Мария Михайловна (1795-1817)



Детство Лермонтов проводит в усадьбе своей бабушки Е. А. Арсеньевой в с.Тарханы Пензенской губернии. Мальчик получает домашнее образование, с детства свободно владеет французским и немецким языками. В 1827 г. Лермонтов переезжает с бабушкой в Москву.



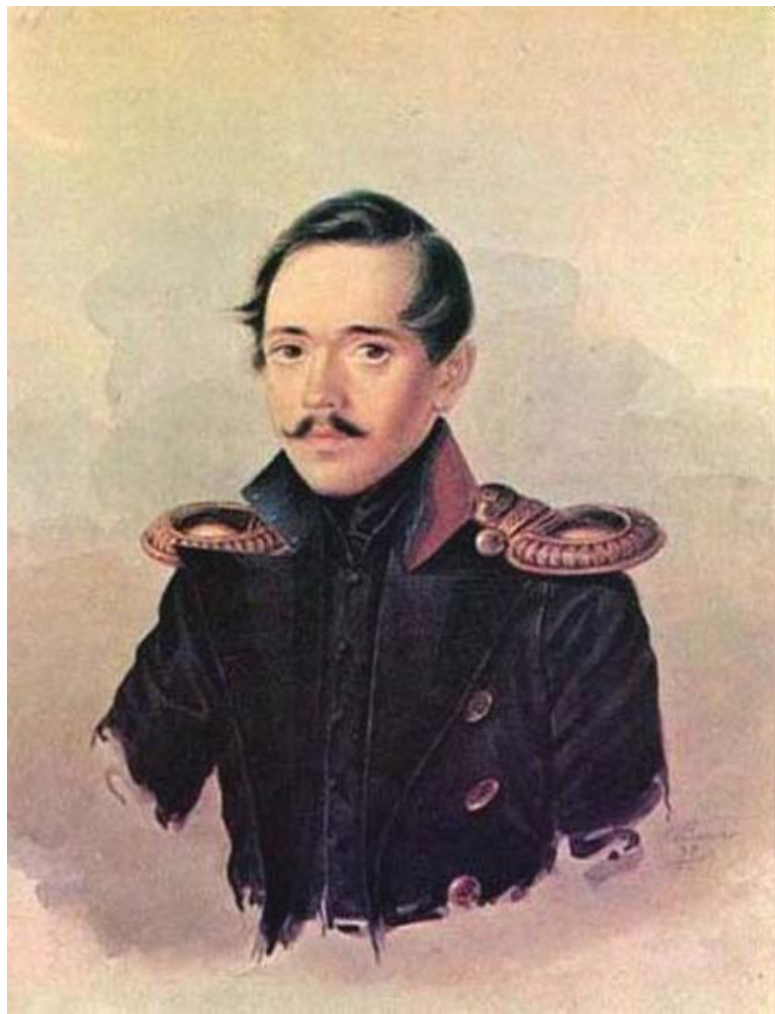


В 1830 г.  
М.Ю. Лермонтов  
поступает в  
Московский  
университет.  
К этому времени  
относится начало  
литературной  
деятельности,  
он пишет лирические  
СТИХИ.



В 1832 г.  
М.Ю. Лермонтов  
вынужден покинуть  
университет.  
Он переезжает в  
Петербург, где  
поступает в Школу  
гвардейских  
подпрапорщиков и  
кавалерийских  
юнкеров.





В 1837 г. М.Ю. Лермонтов  
узнает о гибели  
А.С. Пушкина и пишет  
стихотворение «Смерть  
поэта».

Стихотворение  
воспринимается как  
«воззвание к революции»;  
начинается дело, и уже  
через несколько дней  
(25 февраля),  
по Высочайшему  
повелению, Лермонтова  
переводят на Кавказ.



В 1840 г. военный суд за дуэль приговаривает М.Ю. Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ.

Он уезжает, где принимает участие в военных действиях и обращает на себя внимание начальника отряда *«расторопностью, верностью взгляда и пылким мужеством»*, за которое его представляют к награде.



Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование М.Ю. Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью.



Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки - пейзажи, жанровые сцены, портреты и карикатуры.







Лучшие из них  
связаны с  
кавказской темой





## Воспоминание о Кавказе

# Вид Пятигорска





**Крестовая гора**





15 июля 1841 г. состоялась дуэль между Лермонтовым и Мартыновым, закончившаяся трагической гибелью поэта. 17 июля Лермонтова похоронили на городском кладбище «при стечении всего Пятигорска».

В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.



В 1842г. прах  
Лермонтова  
был перевезен  
в с. Тарханы и  
похоронен в  
семейном  
склепе  
Арсеньевых



Лермонтов — один из  
величайших мастеров  
русского  
художественного  
слова.

Преемник Пушкина и  
продолжатель его  
работы в стихах и  
прозе.

# Тучи

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или **друзей клевета ядовитая?**

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



# Степью лазурною

Как вы понимаете смысл этих слов?

В прямом или переносном значении  
употреблены слова?

**ЛАЗУРЬ** – светло-синий цвет, синева.

**МЕТАФОРА** - троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Выпишите примеры метафор из текста.



# Анализ стихотворения

Прочтите первую строфу.

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Какую картину вы видите?

Какое слово нарушает идиллическую картину?

**Изгнанники**



# Анализ стихотворения

Прочтите вторую строфу.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

Какие предложения преобладают?

К кому обращается с вопросами поэт?



# Риторический вопрос -

приём, при котором на вопрос не требуется ответ, он очевиден. Употребляются для заострения темы, привлечения внимания.

**Выводы:** Так к чему привлекает внимание поэт?  
Какую проблему хочет заострить?

**Друзей** клевета ядовитая...





## Третья строфа

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Отрицание утверждает эти чувства, страдания, страсти в судьбе самого поэта.

Участь изгнанника противопоставляется уделу «вечно холодных, вечно свободных» туч.

Антитеза – резкое противопоставление.



# Синквейн

- первая строка – одно существительное

Тучи

- вторая строка - два прилагательных
- третья строка - три глагола
- четвертая строка - фраза или предложение из четырех слов
- одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы.

# Итоги урока

Что нового вы узнали? Изменилось ли первое впечатление от стихотворения после анализа, который мы провели?

