

ЕГЭ – 2023

Алгоритм выполнения заданий 1-3.
Теория к заданиям

ЕГЭ – 23

Задания 1 – 3

Задание 1

- 1. Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста/весь текст.
- 2. Установите связь между предложением, в котором пропущено слово, и предыдущим предложением/ между предложением, в котором пропущено слово, и частью текста до этого предложения.
- 3. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. Например, в задании может быть предложено найти частицу или ограничительно-выделительную частицу. Для успешного выполнения задания важно знать не только различия между словами различных частей

Задание 1

В тексте соединяются между собой не только соседние предложения, но и предложения, отделенные другими предложениями.

Между предложениями в тексте существуют различные смысловые отношения: предложения могут быть сопоставлены, противопоставлены, содержание второго предложения может раскрывать смысл первого, пояснять его и т.д.

В качестве средств связи предложений в тексте могут выступать **лексические, синтаксические и морфологические** средства, например, порядок слов, синонимы, антонимы, местоимения, союзы, синтаксический параллелизм и др.

Союз

- **Сочинительные союзы** – союзы, связывающие однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного (сложносочиненного предложения).

Разряды сочинительных СОЮЗОВ

- **Соединительные:** и, да (= и), не только, ... но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и
- **Разделительные:** или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то
- **Противительные:** а, но, да (= но), зато, же, однако, однако же, все же
- **Градационные:** не только..., но и; не то чтобы...а; не столько...сколько
- **Присоединительные:** тоже, также, да и, притом, причем
- **Пояснительные:** а именно, то есть, или (= то есть)

Подчинительные союзы

- **Подчинительные союзы** – союзы, которые связывают простые предложения в сложном предложении (СПП).
- Подчинительные союзы могут выступать в качестве средств связи между предложениями только в случае **парцелляции** (авторского членения текста)

Разделение подчинительных союзов на группы условно

Одни и те же союзы могут относиться к различным группам в зависимости от вопроса, который мы задаем от главного предложения к придаточному.

- **изъяснительные (что, чтобы, как, ...)**
обстоятельственные
- **времени (когда, лишь, едва, ...)**
- **места (где, куда, откуда, ...)**
- **образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, ...)**
- **сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)**
- **причины (так как, потому что, ...)**
- **условия (если, если бы, коли, ежели, если ... то, ...)**
- **уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, ...)**
- **цели (чтобы, дабы, с тем чтобы, ...)**
- **следствия (так что)**

Частицы

- **Частица** – служебная часть речи, выражает различные добавочные смысловые оттенки слов и предложений, а также употребляется для образования новых слов или аналитических форм самостоятельных слов.
- Частицы бывают **формообразующие** (повелительное наклонение: пусть, пускай, давай, бы (б), да, бывало; условное наклонение: более, менее, самый) и **смыслоразличительные (смысловые)**.

Разряды частиц

Отрицательные: не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не, нет

вопросительные: неужели, разве, ли (ль), что, что ли, как

указательные: вот, вон, это

уточняющие: именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь

ограничительно-выделительные: только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то (я-то), всего, всего-навсего

восклицательные: что за, ну и, как, куда как

усилительные: даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну, всё
со значением сомнения: едва ли; вряд ли

Среди частиц есть омонимичные:

Например, ЭТО может быть как частицей, так и местоимением.

ЧТО может быть частицей, а может быть местоимением.

Местоимения

- **Разряды местоимений**
- **Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они — во всех падежах (тебя, к нему, ее, с нами и т.д.)
- **Притяжательные:** мой, твой, наш, ваш, его, ее, их — во всех падежах (моего, твоей и т.д.). *Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету.*
- **Указательные:** это, те, этот, таков, тот, столько, сей, оный и т.д.
- **Возвратное:** себя
- **Вопросительные:** кто, что, какой, каков, сколько, чей, чем, кому, кого и т. д.
- **Относительные:** (те же, что и вопросительные, используются в качестве средств связи в сложноподчиненных предложениях)
- **Определительные:** сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой, всяк, всяческий и т.д.
- **Неопределенные:** некто, нечто, некоторый, некий, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой кое- и частицей не, которая превращается в приставку или суффиксами -то, -либо, -нибудь.
- **Отрицательные:** никто, ничто, никакой, ничей, ничего и т.д.

Числительные как средства СВЯЗИ

- В качестве средств связи **собирательные** числительные используются без существительного, которое они определяют в количественном значении. Из собирательных числительных в качестве средств связи чаще других используются числительные **оба и двое**

Наречия

- **Наречие** - неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признака и предмета, отвечает на вопросы где, как, куда, откуда, зачем, почему и т.д.
- В качестве средств связи обычно выступают наречия **времени, места**, а также **местоименные наречия** в личных значениях.

Разряды наречий

По функции:

- **Знаменательные:** называют признаки действий или других признаков (громко, далеко, по-летнему)
- **Местоименные:** там, так, тогда

По значению:

образа действия: (как, каким образом?) так, по-летнему, по-товарищески, весело, громко, вдвое

меры и степени: (сколько, в какой степени?) очень, чересчур, втрое, вдоволь, чуть-чуть, немного
места: (где, куда, откуда?) вперед, издали, справа, вдалеке, здесь, куда-то

времени: (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) сегодня, ночью, давно, сейчас, послезавтра, всегда, тогда

причины: (почему?) потому, сгоряча, поневоле

цели: (зачем, с какой целью?) назло, нарочно, затем, назло, наперекор, специально

Вводные слова и словосочетания

- обособляются запятыми не являются членами предложения к ним нельзя задать вопрос

Группы вводных слов

- Чувства говорящего (радость, злость, сожаление и т.д.). К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.
- Степень уверенности (предположение, возможность, неуверенность и т.д.). Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.
- Связь мыслей, последовательность изложения . Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.
- Источник сообщения. По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.
- Приемы и способы оформления мыслей. Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.
- Призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание. Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите , пожалуйста и т. д. 7
- Оценка меры того, о чем говорится. По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.
- Степень обычности сообщаемого. По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.
- Выражение экспрессивности высказывания. Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.

Средства связи, часто встречающиеся в 1 задании ЕГЭ

- Союзы.

То есть – пояснительный союз, который автор использует для уточнения сказанной ранее информации.

Но, зато, однако – противительные союзы, которые используются для противопоставления.

Потому что, так как, поскольку – используются, чтобы указать на причину того, о чем говорится в предыдущих предложениях.

Так что – используются перед выводом рассуждений.

- Частицы.

Даже – частица вносит значение уточнения и подчеркивает важность мысли.

Ведь, именно – эти частицы вносят значение усиления.

Средства связи, часто встречающиеся в 1 задании

ЕГЭ

Вводные слова и конструкции:

- **Кроме того** – конструкция используется, когда автор хочет дополнить ранее высказанную мысль.
Другими словами, иными словами – конструкция используется, если автор хочет сказать уже высказанную мысль иначе (более понятно).
Итак, таким образом, следовательно – автор использует данные вводные слова для подведения итога рассуждениям.
Конечно, разумеется, безусловно – указывают на степень уверенности в сказанных словах.
Например, так – вводные слова, которые используются для пояснения мысли.
Наоборот – вводное слово, употребляющееся для противопоставления одного предложения другому.
Во-первых, во-вторых, с одной стороны – автор указывает порядок следования мыслей.

Задание 2

- 1. В задании 2 предлагается определить, в каком значении употреблено в микротексте одно из слов. В словарной статье, данной в задании, приводится значение
- 2. Вы уже прочитали микротекст, выполняя предыдущее задание. А теперь прочитайте его ещё раз и найдите в указанном предложении необходимое слово.
- 3. Изучите значение слова, данного в словарной статье. Не игнорируйте примеры, которые даны курсивом после каждого значения: именно они чаще всего и помогают выбрать правильный ответ.
- 6. Лексическое значение толкуется (объясняется) в словарях часто путём подбора синонимичного слова, поэтому, чтобы проверить правильность своего выбора, подставьте в текст вместо анализируемого первое слово или словосочетание из словарной статьи. Если смысл предложения не нарушился, ваш ответ верен.

Задание 3

Задание №3 посвящено стилистическому анализу текста. Необходимо ориентироваться в такой науке, как стилистика.

Что это значит? Главным образом, то, что необходимо знать стили речи, а также уметь грамотно анализировать текст.

Задание 3

- 1. **ВНИМАТЕЛЬНО** читаем предложенный текст. Читать нужно не механически, а вдумчиво. Желательно останавливаться на каждом абзаце и анализировать то, о чём говорит автор.
- 2. **ДО** чтения вариантов ответов отвечаем на вопросы: какова тема текста и что хотел донести до нас автор, то есть какова проблема? Вопросы по содержанию обязательно встречаются в задании. Кроме того, это отличная тренировка для работы над №27, то есть над сочинением ЕГЭ.
- 3. **ДО** чтения вариантов ответов определяем, какой стиль речи перед нами. В книжные стили входят научный, официально-деловой, публицистический и литературно-художественный стили. Разговорный стиль стоит особняком и в тренировочных КИМах не встречается.
- 4. В соответствии с тем, каков стиль текста, разбираемся, могут ли в нём употребляться те или иные тропы и приёмы, есть ли в тексте термины, канцеляризм, специальная лексика, определённые синтаксические конструкции, на какую аудиторию текст рассчитан. Утверждения, данные в ответах, и содержат информацию об этом.

Задание 3

Функциональные стили речи

КНИЖНЫЕ СТИЛИ

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

научный
стиль

официально-
деловой
стиль

публицисти-
ческий
стиль

художественно-
литературный
стиль

Научный стиль

Это стиль, характерный для научной и учебной сфер деятельности. Используется в учебниках, справочниках, словарях и энциклопедиях. Его цель – передача объективной информации о природе, человеке и обществе, формирование научного мировоззрения.

Основные черты:

- 1) ясность и точность изложения;*
- 2) подчёркнутая логичность, доказательность, обоснованность;*
- 3) бесстрастность, объективность;*
- 4) отсутствие эмоциональных оценок;*
- 5) использование терминов, абстрактной лексики, а также сложных синтаксических конструкций;*
- 6) насыщенность содержания и включение в текст цифровой и графической информации, знаков, схем.*

Публицистический

стиль

Это стиль, характерный для многих текстов, предлагаемых в КИМах ЕГЭ по русскому языку. Это стиль газет, журналов, выступлений перед общественностью, очерков. Его цели – воздействие на общественное мнение и информирование.

Основные черты:

- 1) логичность;*
- 2) образность и эмоциональность;*
- 3) оценочность (автор может прямо выразить своё мнение, дать оценку);*
- 4) общедоступность и призывность (часто можно увидеть фигуры речи: риторические вопросы, восклицания, обращения);*
- 5) точность, обоснованность;*
- 6) общественная важность тематики;*
- 7) заимствование средств и черт других стилей.*

Литературно-художественный

СТИЛЬ

- Это стиль художественной литературы. Его цель – передача информации о мире через художественные образы, эстетическое воздействие на читателя.
- Основные черты:
 - 1) образность, выразительность (достигается благодаря использованию средств художественной выразительности);
 - 2) часто наличие вымысла;
 - 3) субъективность оценок;
 - 4) использование внелитературных элементов: просторечий, диалектизмов, жаргонных слов – в соответствии с задачей автора;
 - 5) использование слов в переносных значениях;
 - 6) использование средств всех других стилей в соответствии с эстетическим и идейным замыслом автора.



Официально-деловой стиль



КАНЦЕЛЯРСКИЙ

- постановление
- заявление
- приказ
- распоряжение
- справка

ЮРИДИЧЕСКИЙ

- кодекс
- конституция
- закон

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ

- заявление
- нота
- ультиматум
- декларация
- коммюнике
- конвенция

Официально-деловой стиль

- Это стиль, использующийся в сфере деловых отношений, а также в сфере правовых отношений и управления, которая охватывает международные отношения, юриспруденцию, экономику, правительственную деятельность и т.д. Это юридические документы, в том числе тексты законов, нормативно-правовых актов, деловые бумаги: уставы, справки, инструкции, коммерческая корреспонденция, заявления, протоколы. Цель – передача информации (предписание, извещение, констатация) и формирование правового сознания.

Основные черты:

- **1) стереотипность, стандартизированность изложения, в том числе наличие определённой формы;**
- **2) точность изложения и использование канцелярских штампов;**
- **3) неэмоциональность;**
- **4) выражение долженствования;**
- **5) частое употребление отглагольных существительных и производных предлогов.**

Разговорный стиль

- **Стиль повседневного неофициального общения. Цель – обмен мнениями, впечатлениями, новой информацией. Основные черты:**
 - 1) непринуждённость и эмоциональность;***
 - 2) использование разговорной лексики и фразеологии, сленга, жаргонизмов;***
 - 3) оценочность;***
 - 4) использование неполных предложений, междометий, вводных слов, обращений;***
 - 5) диалогическая устная форма.***

Информационные ИСТОЧНИКИ

- <https://dzen.ru/a/Ybd4aFBsDWS0mbyx>
- <https://rustutors.ru/egeteoriya/1134-zadanie-1.html>
- <https://rustutors.ru/egeteoriya/egepraktika/2637-zadanie-1-3-praktika-egje-po-russkomu-jazyku-2022.html>