

КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ В ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ

*(на примере произведений
русской литературы XIX века)*

НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ и тема конфликта поколений

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**
- 3. Природа и культура в жизни человека**

Формулировка проблемы

Возможный вариант формулировки – **это темы, предполагающие рассмотреть конфликт между нравами представителей разных поколений вообще, независимо от родственных связей. В этом случае значительное внимание следует уделить взглядам людей, обусловленным принадлежностью к разным эпохам, формированием в разных социальных условиях.**

Говоря о споре поколений, можно иметь в виду идеологический конфликт, т.е. столкновение идеологий людей, имеющих разные политические взгляды.

Отношения между поколениями - это не только конфликт, но и преемственность, желание передать собственную систему ценностей, окружить себя близкими людьми. Всегда ли это получается?

Как можно раскрывать тему «Отцы и дети»

Можно рассмотреть тему «Отцы и дети» в рамках культурного, исторического аспекта, как вечную проблему.

1. Конфликт поколений, его неизбежность, борьба старого и нового. Причины конфликта, пути решения.
2. Взаимоотношения «отцов» и «детей» (какие они бывают, какими они могут быть).
3. Отношения в семье. Роль родителей (отца, матери, дедушки, бабушки и т.д.) в жизни человека, в становлении его характера, в его развитии.
4. Влияние взрослых на будущее ребенка, влияние детей на родителей.
5. Детство/Зрелость. Воспитание подрастающего поколения.
6. Преемственность поколений. Сиротство (духовное, физическое). Покровители, благодетели.

ОТЦЫ и ДЕТИ –конфликт поколений. Произведения русской литературы

- «Поучение» Владимира Мономаха
- А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М.А. Шолохов «Родинка»
- В.Г. Распутин «Женский разговор»

ОТЦЫ и ДЕТИ- конфликт поколений Произведения русской литературы

«Гроза», А.Н. Островский

«Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский

«Тихий Дон», «Судьба человека» М.А. Шолохов

«Евгений Онегин», «Капитанская дочка», А.С.

Пушкин

«Обломов», И.А. Гончаров

«Уроки французского», «Последний срок», В.Г.

Распутин

«Премудрый пескарь», М.Е. Салтыков-Щедрин

«Вишневый сад», А.П. Чехов

«В дурном обществе», В.Г. Короленко

«Детство», А.М. Горький

«Завтра была война», Б. Васильев

"Безумная Евдокия", "Шаги", А. Алексин

И.Тургенев «Отцы и дети»

Конфликтность взаимоотношений «отцов» и «детей» как общественно - социальное противостояние в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

В «Отцах и детях» показан раскол, коснувшийся не только политических, социальных, но и непреходящих, вечных ценностей — жизни: любви и взаимоуважения отцов и детей, почитания старших. В способности русского человека легко «поломать себя» Тургенев увидел теперь не столько великое наше преимущество, сколько опасность разрыва связи времен.

«Отцовство» предполагает покровительственное и любовное отношение старших к идущим на смену молодым, терпимость и мудрость, разумный совет и снисхождение. Мир так устроен, что «молодость» и «старость» в нем взаимно уравновешивают друг друга: старость сдерживает порывы неопытной юности, молодость преодолевает чрезмерную осторожность и консерватизм стариков, подталкивает жизнь вперед. Такова идеальная гармония бытия в представлении Тургенева.

В чем конфликт поколений?



А Пушкин «Станционный смотритель»

Отношение детей к родителям в повести Пушкина «Станционный смотритель».

Очень часто дети, когда вырастают и начинают жить самостоятельной жизнью, уделяют своим родителям все меньше и меньше внимания, все больше отдаляются от них. В повести Пушкина Станционный смотритель дочь главного героя Дуня убежала в Петербург с проезжим гусаром. Ее отец очень волновался за нее, за ее будущее. Он по-своему желал Дуне счастья. В этом случае конфликт между отцом и дочерью заключается в разном понимании счастья.

В чем конфликт поколений?



Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»

Своих сыновей Остапа и Андрия, вернувшихся с учебы в Киеве, отец Тарас Бульба видит в будущем настоящими запорожскими казаками и везет их в Сечь. Оттуда они отправляются на войну с поляками, где отличаются удалью и отважностью. Тарас гордится сыновьями и пророчит им успешное будущее атаманов. Но, Андрий, в отличие от Остапа, не оправдывает надежд (влюбляется в полячку), и отец убивает его за предательство. Остап самоотверженно сражается в бою с поляками и попадает в плен, где после публично казнен на глазах отца.

В чем конфликт поколений?



А. С. Грибоедов. «Горе от ума»

В пьесе отобразены взаимоотношения крупного чиновника Фамусова и его дочери Софьи.

Основными ценностями для помещика являются чин и деньги, поэтому для Софьи он присмотрел в мужья богатого полковника Скалозуба. Но его помыслы не совпадают с желаниями дочери, которая проявляет симпатию к секретарю отца Молчанину, не имеющему чинов и званий. Конфликт возникает на почве стремления отца навязать дочери свои взгляды на жизнь, без учета ее интересов.

В чем конфликт поколений?



Д. И. Фонвизин

«Недоросль»

Митрофан Простаков такой же злонравный и невежественный, как его деспотичная мать, госпожа Простакова. Абсолютной противоположностью выступает сирота Софья, которую из корыстных побуждений приютили Простаковы. Девушка образованная, вежливая, имеет высокие моральные принципы, как и ее родной дядя Стародум. В пьесе четко прослеживается влияние родительского воспитания на поведение детей. Чрезмерная опека Простаковой над сыном выливается в то, что Митрофан с легкостью соглашается покинуть дом и уйти служить.

В чем конфликт поколений?



ДЕНИС ИВАНОВИЧ

ФОНВИЗИН

НЕДОРОСЛЬ

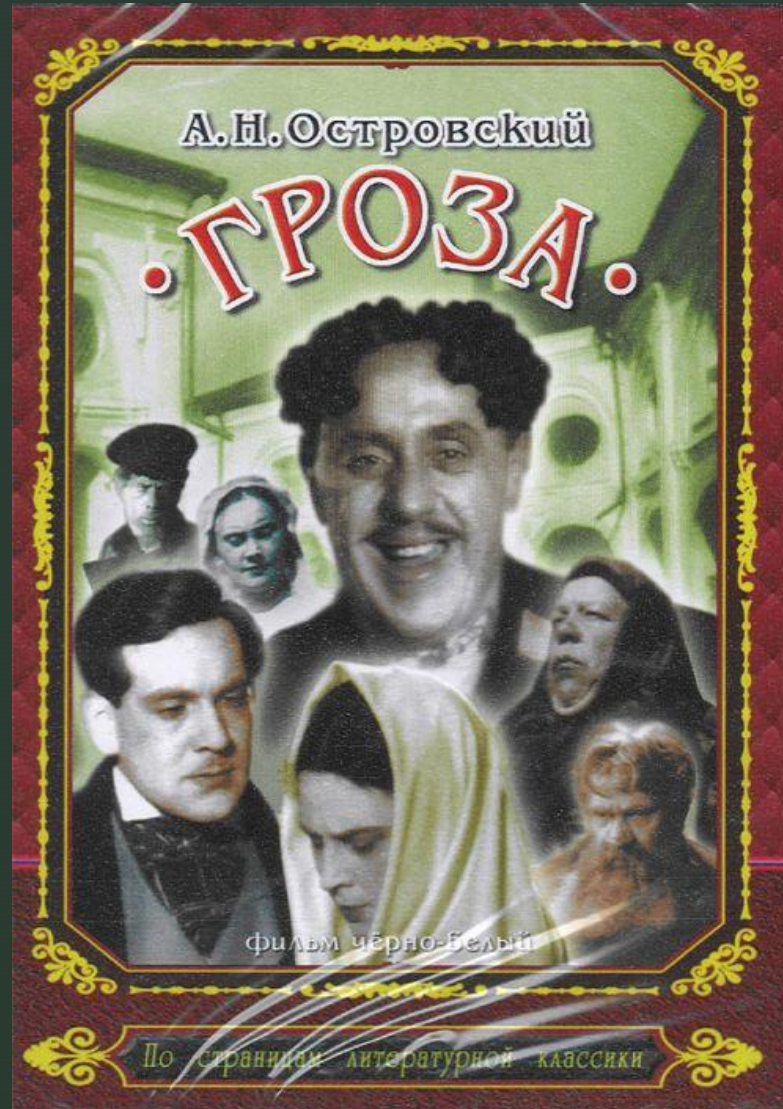
*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

А. Н. Островский. «Гроза»

Властная вдова Кабаниха держит свою семью очень строго, вмешивается в супружескую жизнь сына Тихона и невестки Катерины, пытается контролировать дочь Варвару. Сын безропотно подчиняется матери, унижая себя и жену. Ситуация накаляется до предела, когда утомленная нравоучениями и упреками Катерина изменяет Тихону с приезжим молодым человеком Борисом. Девушка не видит иного выхода, как покончить с собой. После чего Тихон наконец решается «восстать» против деспотичной матери.

В чем конфликт поколений?



Как именно можно раскрыть проблему отцов и детей в формате итогового сочинения ?

1. Вспомните все произведения, где показаны отношения «отцов» и «детей». **Проблема эта многоплановая.**

Возможно, тема будет сформулирована так, чтобы заставить вас рассуждать о **семейных ценностях (направление 2)**

или **духовно-нравственных ориентирах в жизни человека (направление 1)**

2. Вспомнить произведения, в которых отцы и дети — это родственники. Рассматривать в этом случае придётся **психологические и нравственные основы семейных взаимоотношений, роль семейных традиций, разногласия и преемственность между поколениями внутри семьи.**

Возможные эпиграфы к сочинению

1. Вопрос поколений в том,
что старикам обидно и они злятся.

(Ф.М. Достоевский)

2. Развалины мы
можем понимать
только тогда,
когда сами
обратимся в
развалины.

(Генрих Гейне)

3. Одно поколение
словно волна
набегает на другое,
совсем не зная друг друга.

(Ф. И. Тютчев)

4. Каждое поколение посмеивается над
своими отцами, смеется над дедушками и
восхищается прадедами.

(Сомерсет Моэм)

Возможные эпиграфы к сочинению

- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
- Брак - это многолетний героический труд отца и матери, поднимающих на ноги своих детей.
Джордж Бернард Шоу
- Дети всего внимательнее слушают тогда, когда говорят не с ними. Элеанора Рузвельт
- Когда, наконец, понимаешь, что твой отец обычно был прав, у тебя самого уже подрастает сын, убежденный, что его отец обычно бывает не прав. Лоренс Питер.
- Мы слишком сильно любим своих детей и слишком мало - своих родителей. Альфред Конар.

ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Ок, бумер: 8 фильмов о вечном конфликте отцов и детей

<https://www.film.ru/articles/ok-bumer-8-film-ov-o-vechnom-konflikte-otcov-i-detey>

«В погоне за счастьем»

История успеха, рассказанная в оптике семейной драмы о взаимоотношениях отца и сына. Спустив деньги на франшизу по продаже сканирующих устройств, Крис Гарднер и его сын Кристофер окопачиваются в туалетах метро, проводят время в приютах и пытаются выкарабкаться из бедственного положения. Неудача и банкротство — фон, на котором разворачивается трогательная история об отцовской чуткости, заботе и взаимопонимании. Реализм фильму придаёт не только биографический материал (он основан на мемуарах реального человека), но и актерская химия между [Уиллом](#) и [Джейденом](#) Смитом — ни у кого не возникло сомнений, что отец и сын здесь сыграли самих себя.



Соотнесите темы сочинений с произведениями

1. Какие уроки можно извлечь из противостояния представителей разных поколений?
2. Всегда ли конфликт между отцами и детьми приводит к вражде?
3. Есть ли победители и побежденные в споре отцов и детей?
4. Какое влияние старшие могут оказать на своих детей?
5. Почему разные поколения не понимают друг друга?
6. Как помирить отцов и детей?
7. Роль семьи в жизни человека.
8. В чем заключается конфликт между поколениями?
9. «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г.Белинский).
10. «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г. Мопассан).
11. «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
12. «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).

Проверка домашнего задания

– В каких произведениях отечественной литературы авторы обращаются к мотиву взаимоотношений отцов и детей и в чём особенность звучания подобных мотивов в приведённых вами произведениях

Домашнее задание

1. ПРОЧИТАТЬ на выбор :

Н.Ключарёва «Юркино Рождество», А.Герасимов «Нежный возраст».

2. Составить устный или письменный отзыв

Примерный план отзыва о прочитанной книге:

1. Автор, название, жанр .
2. Кому, по-вашему мнению, будет интересна книга?
3. Время и место действия книги. О чем она (не пересказывать все содержание).
4. Основные персонажи .
5. Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
6. Каков конфликт? Насколько он показался вам интересным, важным для современной жизни? Какая проблема поставлена автором в книге?
7. Чем интересна книга в целом?
9. Какие персонажи книги показались особенно интересными?

Проверка домашнего задания

Домашнее задание

Подготовиться к практикуму у анализа произведений
Современной литературы:

**Н.Ключарёв «Юркино Рождество»,
А.Геласимов «Нежный возраст».**

(объем 10-12 страниц)

- 1,Прочитать произведения (одно -по вариантам)**
- 2.Написать краткий отзыв или рецензию по плану**

Структурные компоненты рецензии

1. *Представление произведения. Общая характеристика-оценка.*

2. *Анализ содержания:*

- тема и основная идея; сюжет; система образов (в том числе образ автора, рассказчика); роль заглавия и эпиграфа;
особенности жанра.

3. *Анализ формы:*

- композиция (в том числе роль пейзажей, портретов, вставных эпизодов); особенности языка и стиля.

4. *Общая оценка произведения.*

5. *Пожелания другим читателям (возможно, и автору).*

Примерный план отзыва о прочитанной книге:

1. Автор, название, жанр книги.
2. Кому, по-вашему мнению, будет интересна книга?
3. Время и место действия книги. О чем она (не пересказывать все содержание).
4. Основные персонажи книги.
5. Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
6. Каков конфликт? Насколько он показался вам интересным, важным для современной жизни? Какая проблема поставлена автором в книге?
7. Чем интересна книга в целом?
8. Какие персонажи книги показались особенно интересными?