

А.С.Пушкин «Няне»



Школа России
Литературное чтение
4 класс

Речевая разминка

КУКУШКА КУКУШОНКУ
КУПИЛА КАПЮШОН.
КАК В КАПЮШОНЕ
ОН СМЕШОН.

ЛОВКОСТЬ ЯЗЫКА

От автора



**Александр
Сергеевич
Пушкин**

(1799-1837)

**Да будет же ей, этой няне, и от лица
русского Общества вечная благодарная
память”.**

И.С. Аксаков



Padoma no meu



А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. В раннем детстве Александр не только не представлял ничего выдающегося, но своей неповоротливостью и молчаливостью приводил в отчаяние мать свою, которая любила его гораздо меньше, нежели сестру его, Ольгу, и младшего брата. Когда принимались слишком энергично исправлять его характер и манеры, он убегал к своей крепостной няне.



Арина Родионовна, сначала она была няней и кормилицей старшей сестры Ольги, а затем была приставлена к Саше. Эта простая женщина очень привязалась к маленькому Саше, и её любовь к нему была безгранично преданной и нежной. У неё он искал утешения, когда его обижали, она же выгораживала его во всех проказах.



Арина Родионовна так и сыпала пословицами и поговорками, знала множество народных песен, поверий, сказок, рассказывала их языком простым и очень образным.



Стихотворения, о которых мы будем сегодня говорить на уроке, относятся к михайловскому периоду в жизни поэта. Село Михайловское – псковское имение семьи Пушкиных. Именно сюда ссылает царь Пушкина. Это была его новая ссылка. Царское правительство, определив ее местом Михайловское, надеялось, что там, в глухой северной деревне, свободолюбивый поэт будет сломлен морально.

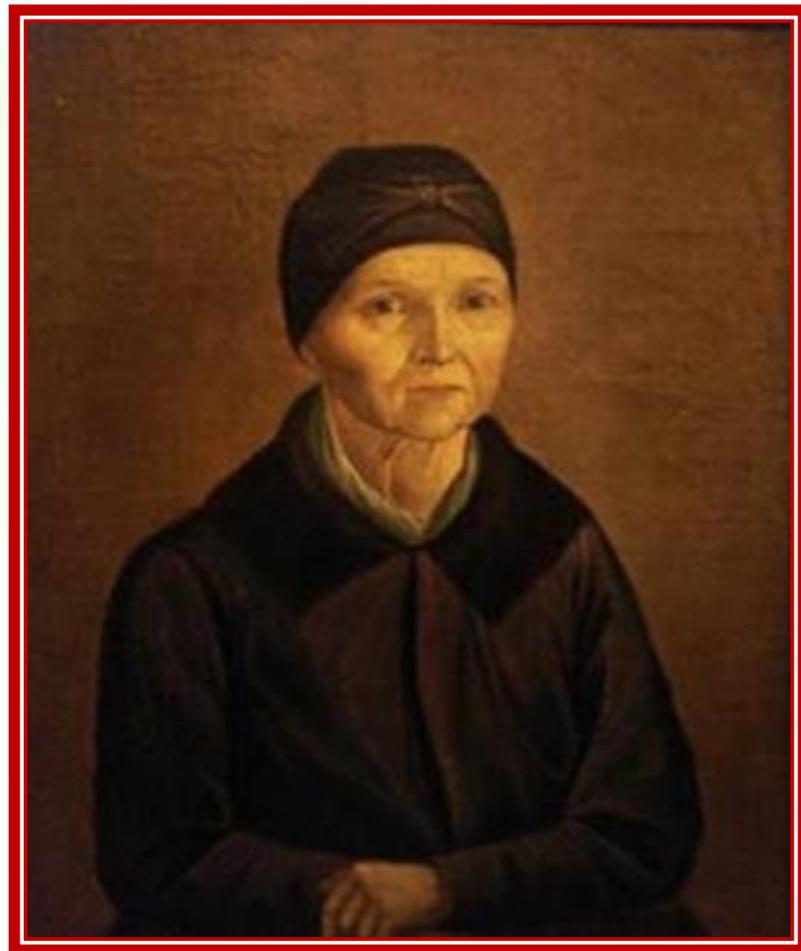


Оторванный от друзей, от общества, отданный под унижительный надзор местных полицейских Пушкин чувствовал себя вначале как в тюрьме. Именно няня Арина Родионовна становится в этот период самым близким другом для Александра Сергеевича.



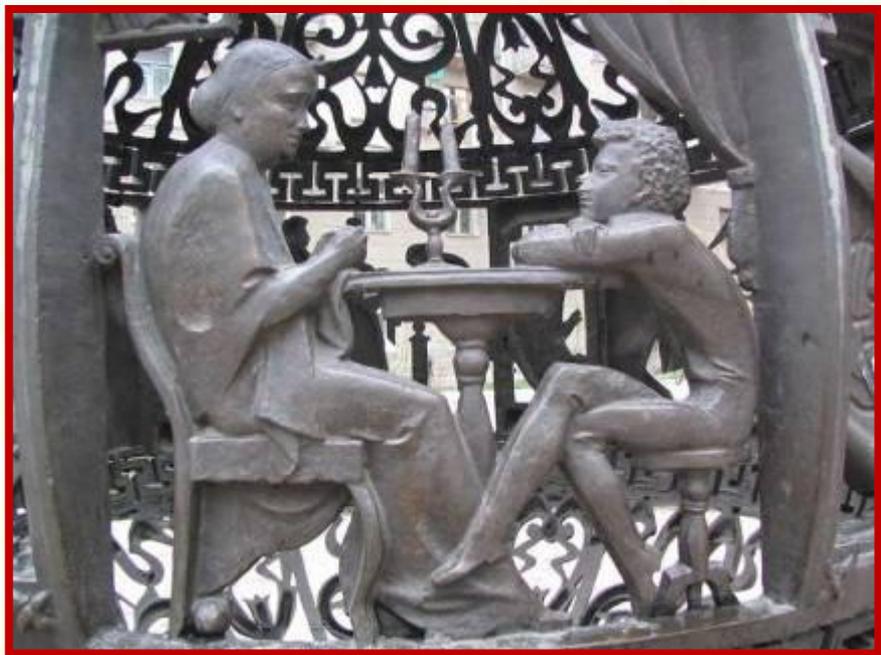
Арина Родионовна Яковлева родилась 10 апреля 1758г в деревне Суйда Петербургской губернии в семье крепостных крестьян. Через год деревня отошла новому владельцу Абраму Петровичу Ганнибалу, прадеду Пушкина.

20 декабря 1797 года в семье Сергея Львовича Пушкина (отца Александра Сергеевича) родилась дочь Ольга, и Арину Родионову взяли к ней няней. Няня сразу привязалась к Ольге. Она даже отказалась от вольной, когда бабушка А.С. Пушкина предложила освободить ее семью от крепостной зависимости.



Когда в 1799 году родился Александр Сергеевич Пушкин, Арина Родионовна стала и его няней.

Описание внешности Арины Родионовны не сохранилось, кроме кратких : “Это была старушка чрезвычайно почтенная – лицом полная, вся седая”.





А.С. Пушкин с няней.



Благодаря Арине Родионовне он окунулся в мир волшебных сказок, старинных былей и небылиц, которые она замечательно рассказывала.

Сблизили их годы Михайловской ссылки (ссылка - вид наказания за создание вольнолюбивых стихов - То есть свободолюбивых, проникнутых духом стремления к свободе, доблести и чести.



Часто подобные стихи запрещались цензурой.) поэта. В Михайловском Пушкин жил вместе с няней в небольшом домике. В этой “ветхой лачужке” Пушкин создавал свои гениальные произведения, отсюда он писал друзьям.

Пушкин записал в Михайловском со слов няни семь сказок. Одна из них послужила материалом для “Сказки о царе Салтане”, другая – для “Сказки о попе и о работнике его Балде”, третья – для “Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях”.





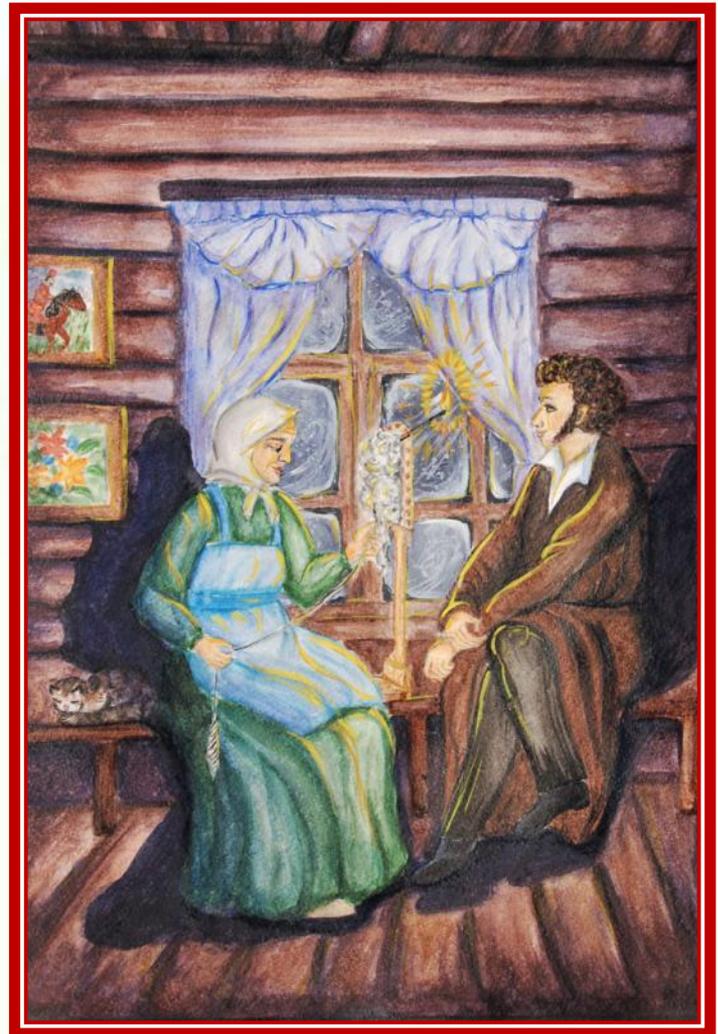
После отъезда из Михайловского в 1827 году Пушкин получает письма няни, написанные под ее диктовку неизвестным малограмотным обитателем Михайловского.

Арина Родионовна:

«Милостивый государь Александр Сергеевич, имею честь поздравить вас с прошедшим новым годом и с новым счастьем... Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас... Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю... Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За Ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила, поживи, дружок, хорошенько, самому слюбится. Я слава богу здорова, целую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая няня ваша Арина Родионовна».

слушать и смотреть

А кто он ей? Не сын, не внук –
Дитя господское. И всё же
Арина чужая: барчук
Ей был на свете всех дороже.
Все ребята хороши,
Дай Бог им крепкого здоровья!
Во всех не чаяла души,
Но этот был её любовью!
Сама не ведая о том,
Она урок ему давала -
Простым крестьянским языком
Саму Россию диктовала!
Любовью сердца своего
Купель бессмертную согрела,
И душу певчую его
Оберегала, как умела.
Могла бы век ему служить,
Когда б судьба не разделила...
Ведь в целом мире, может быть,
Она одна его любила



Постановка целей урока



Через много лет, вспоминая добрую свою сказочницу, поэт напишет стихотворение «Няне», посвященное Арине Родионовне. С этим стихотворением мы сегодня с вами познакомимся на уроке, научимся приемам анализа стихотворения, подготовим текст письменного высказывания об этом стихотворении.

Представьте себе. Зима, морозная стужа, огромные сугробы, а няня, Арина Родионовна, сидит у окна и вяжет своему любимцу тёплый свитер.



- Каким настроением пронизано это стихотворение?

Стихи отличаются от прозы:

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.

Памятка к работе над стихотворением

1. Назовите стихотворение и его автора.
2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?
3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинки к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?
5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
6. Что вам понравилось в стихотворении?
7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Словарь



Кровля здания, сооружения – верхнее ограждение (оболочка) крыши.

Ветхая - старый, близкий к разрушению, обветшалый.

Лачужка - небольшая, плохо построенная или разваливающаяся изба, хижина.

Обветшалой - пришедший в ветхость, разрушающийся от ветхости.

Суровые дни – очень тяжёлые, трудные, тяжкие

Голубка – ласковое обращение к женщине

Дряхлая (моя) – слабая, немощная от старости

Светлица – светлая парадная комната в доме

Воро'ты - устаревшая форма существительного “ворота”.

Теснят (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать.

Всечасно (теснят грудь) – постоянно.

олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

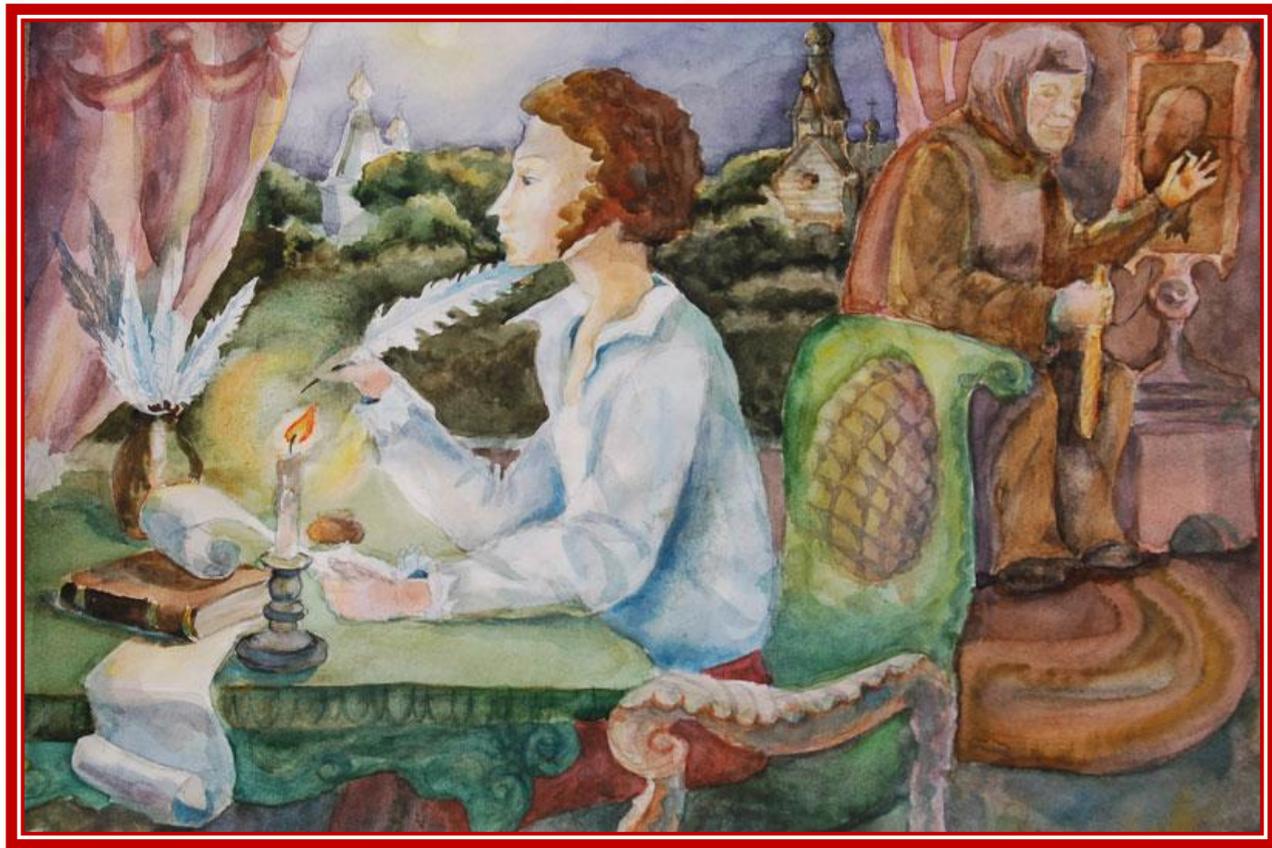
эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

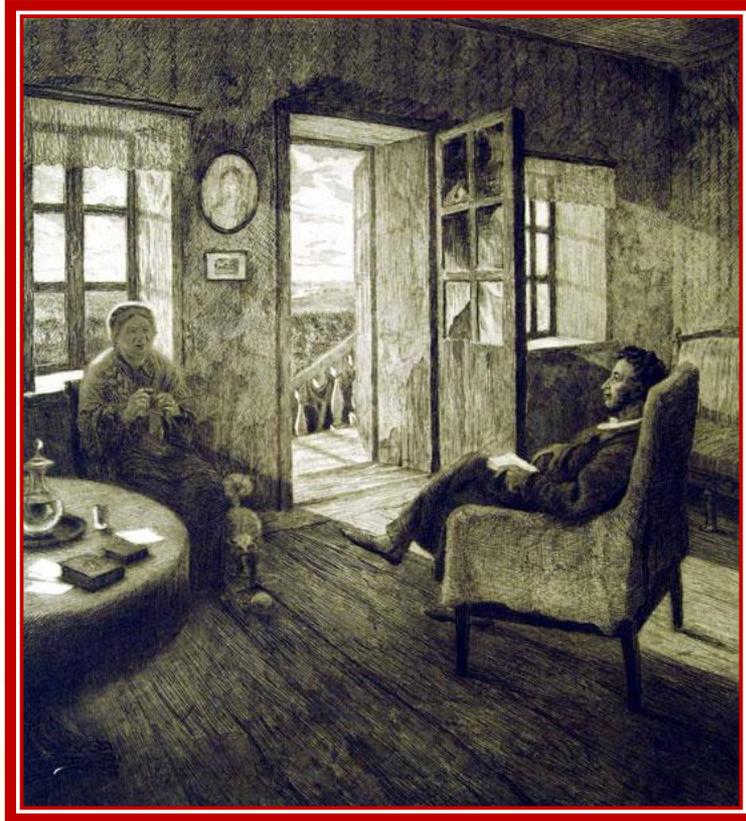
Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

- Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?



В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.

**Жанр этого произведения-лирика.
Стихотворение написано от лица лирического героя,
а место действия его переживания.**



ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ - личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении.

Закрепление изученного



Д. Белюкин.
1985 г.



А. С. Пушкин в Михайловском в
домике у Арины Родионовны

Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Сколько иллюстраций-слайдов у вас получится?



Композиция – это построение художественного произведения.

Как построено стихотворение? Найдите его части.

1 часть - обращение лирического героя к няне.

Строки 2 части рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов

В 3 части, мысленно возвращаясь туда, лирический герой словно видит няню внутренним взором, угадывая ее переживания и душевные движения: она горюет под окном своей светлицы, подходит к воротам, вслушивается, не звучит ли колокольчик, не едет ли кто-нибудь...вглядывается вдаль...

4 часть стихотворения. В душе ее беспокойство о нем, о воспитаннике, горестные предчувствия – об этом

Картинный

план

1. “Подруга дней моих суровых...”
2. “Одна в глуши лесов давно ты ждешь меня”
3. “Ты под окном...горюешь, будто на часах”
4. “Глядишь в забытые ворота.....тоска...”
5. “То чудится тебе...”

Эпитеты:

Эпитеты: дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.

Метафор

ы:

Метафора: тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни.

Сравнени

Сравнение: горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания

е:

Противопоставлен

Противопоставление: светлый — черный (“ты под окном своей светлицы” — “на черный отдаленный путь”).

Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:

- привязанность,
 - жалость,
 - нежность,
 - восхищение,
 - тоска,
 - чувство вины за долгое отсутствие,
 - благодарность,
 - признательность за время, проведённое вместе,
 - настроение одиночества и тревоги,
 - тихая радость,
 - светлая печаль
 - затерянность, заброшенность,
 - радость, восторг...
- любовь,
 - сострадание,
 - уважение,
 - забота,
 - страдание от разлуки,

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

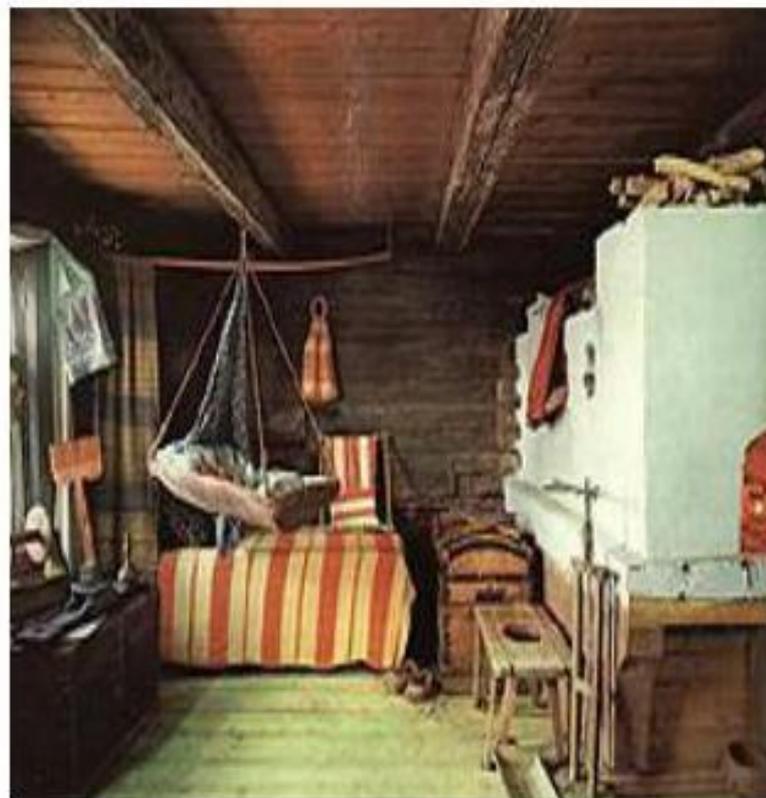
безразличие



Это интересно



Домик Арины Родионовны



**-Читая стихотворение “Няне”,
мы видели, что Пушкин
показывает состояние
человека.**

**-Только ли любовь и
сочувствие к няне в этом
стихотворении?**

- Какое чувство мучает поэта?

**- Можно ли считать, что герой
остался для няни самым
близким человеком?**

Докажи.

**-Что особенно запомнилось на
уроке?**

-Что понравилось?



Рефлексия

Каких целей, поставленных в начале урока, я достиг?

О чём хочется продолжить разговор?

А вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек?

Продолжите фразу:

Мне понравилось...

Я понял, что...

Я научился...

Я сегодня работал ...

Хочу поговорить о ...



конец

Использованы рисунки Международного конкурса
«А. С. Пушкина глазами детей»

http://www.museum-gol.ru/actions/index_contest.htm

Интересный конспект:

<http://festival.1september.ru/articles/644927/>

