

# Величие подвига советского народа в ПОЭЗИИ ВОЕННЫХ ЛЕТ.

Преподаватель:

Попова Валентина Степановна

# *ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ*

- РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ;
- ПОЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ;
- ПОКАЗАТЬ ВЕЛИЧИЕ ПОДВИГА СОВЕТСКИХ ПОЭТОВ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

# ЭПИГРАФ

ПРОШЛА ВОЙНА, ПРОШЛА СТРАДА,  
НО БОЛЬ ВЗЫВАЕТ К ЛЮДЯМ:  
ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА  
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ



# Священная война

(стихи – В.И. Лебедева-Кумача)

24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи поэта В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Сразу же после публикации композитор А.В. Александров написал к ним музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Еще день был отведён на репетицию. И уже 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд.

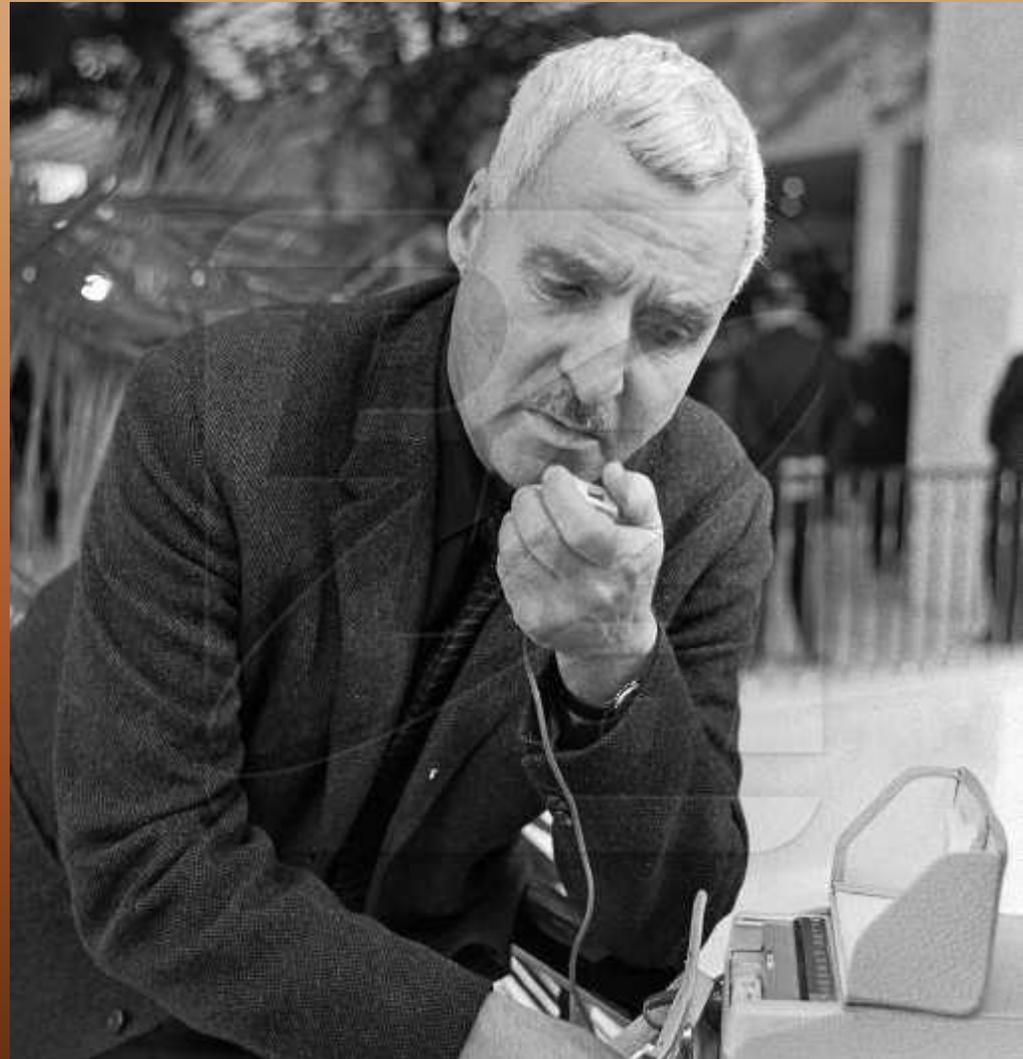
# КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915-1979)

НАПИСАННОЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ  
СТИХОТВОРЕНИЕ

«Ты помнишь, Алёша, дороги  
Смоленщины» (1941 г.)

Было посвящено его старшему  
товарищу Алексею Суркову

- Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
- Как шли бесконечные, злые дожди,
- Как кринки несли нам усталые женщины,
- Прижав, как детей, от дождя их к груди,
- 
- Как слёзы они вытирали украдкой,
- Как вслед нам шептали: - Господь вас спаси!
- И снова себя называли солдатками,
- Как встарь повелось на великой Руси.



# КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915-1979)

Стихотворение Константина Симонова  
«Жди меня» (1941 г.)

СТАЛО ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМ,  
ЕГО ПЕРЕПИСЫВАЛИ СОЛДАТЫ И  
ПОСЫЛАЛИ В ПИСЬМАХ СВОИМ  
ЛЮБИМЫМ

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Жёлтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придёт,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.





Николай  
Майоров  
(1919-1942)



Михаил  
Кульчицкий  
(1919-1943)



Павел  
Коган  
(1919-1942)



Всеволод  
Багрицкий  
(1922-1942)



## Семен Гудзенко (1922-1953)

В июле 1941 года Семён Гудзенко добровольцем ушёл на фронт. Получил

тяжёлое ранение. На фронте он стал писать стихи. Первую книгу стихов он выпустил в 1944 году. Она называлась «Однополчане».



# ОЛЬГА ФЁДОРОВНА БЕРГГОЛЬЦ (1910-1975)

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ПЕРЕЖИЛА ВСЕ 900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА, ВЕЛА НА РАДИО ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕРЕДАЧИ, СВОИМ СЛОВОМ ПРИЗЫВАЯ ЗЕМЛЯКОВ К МУЖЕСТВУ. СТИХИ О. БЕРГГОЛЬЦ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ЕЁ ЧИТАТЕЛЕЙ И СЛУШАТЕЛЕЙ СТАНОВИЛИСЬ «БЕСЕДОЙ ВДВОЁМ», ВЫЗЫВАЮЩЕЙ ДОВЕРИЕ И НАДЕЖДУ: ВЕДЬ ПОЭТЕССА «ИЗ НЕДР ДУШИ СТИХ СВОЙ ВЫДИРАЛА, НЕ ПОЩАДИВ ЖИВУЮ ТКАНЬ ЕЁ». ИМЕННО ОЛЬГЕ БЕРГГОЛЬЦ ПРИНАДЛЕЖИТ ЁМКАЯ ФОРМУЛА ПАМЯТИ О ВОЙНЕ:

**«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»**

# ОЛЬГА ФЁДОРОВНА БЕРГГОЛЬЦ (1910-1975)



Мы будем драться с  
беззаветной силой,  
мы одолеем бешеных  
зверей,  
мы победим, клянусь  
тебе, Россия,  
от имени российских  
матерей.

# ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДРУНИНА (1924 - 1991)

Я РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА –  
ИЗ ВОЙНЫ,  
И ПОТОМУ, НАВЕРНОЕ,  
ДОРОЖЕ,  
ЧЕМ ТЫ, ЦЕНЮ И СЧАСТЬЕ  
ТИШИНЫ,  
И КАЖДЫЙ ЛИШНИЙ  
ДЕНЬ, ЧТО МНОЮ ПРОЖИТ



# МУСА ДЖАЛИЛЬ (1906-1944)

В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ ВОЙНЫ ДОБРОВОЛЬЦЕМ УШЁЛ В РЯДЫ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. В ИЮНЕ 1942 ГОДА НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН И ВЗЯТ В ПЛЕН. В КОНЦЕТРАЦИОННОМ ЛАГЕРЕ ВЁЛ АКТИВНУЮ ПОДПОЛЬНУЮ РАБОТУ, ЗА ЧТО БЫЛ БРОШЕН В ФАШИСТСКУЮ ТЮРЬМУ МОАБИТ. В ТЮРЬМЕ СОЗДАЛ ЦИКЛ СТИХОТВОРЕНИЙ. В 1944 ГОДУ БЫЛ КАЗНЁН МОАБИТСКИМИ ПАЛАЧАМИ. МУСЕ ДЖАЛИЛЮ ПОСМЕРТНО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА . С ПОЛНЫМ ПРАВОМ ОН СМОГ СКАЗАТЬ:

ПЕСНЬ СВОЮ Я ПОСВЯТИЛ НАРОДУ,  
ЖИЗНЬ СВОЮ НАРОДУ ОТДАЮ



# АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУРКОВ(1899-1983)

НА ФИНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАХ БЫЛ  
ВОЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ.

ЕГО СТИХОТВОРЕНИЕ «БЬЁТСЯ В  
ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ» (1941 ГОД)  
СТАЛО ЗАДУШЕВНОЙ ПЕСНЕЙ ДЛЯ  
ВСЕХ ФРОНТОВИКОВ.



# Булат Окуджава

## (9 мая 1924- 12 июня 1997)

Один из оригинальнейших русских поэтов XX века, основоположник авторской песни. Родился 9 мая 1924 года в Москве, до 1940 г. жил на Арбате в доме № 43. На фронте был миномётчиком, пулеметчиком, радистом тяжёлой артиллерии, был ранен. И дата и место рождения поэта со временем приобрели символический смысл.



# ВЫВОДЫ

- ПОЭЗИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ СТАЛА САМЫМ ОПЕРАТИВНЫМ, САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЖАНРОМ.
- ПОЭЗИЯ ВЫРАЗИЛА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮДЕЙ В ПРАВДЕ, БЕЗ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ.
- ЛИТЕРАТУРА, А КОНКРЕТНЕЕ, ПОЭЗИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К СОБЫТИЯМ ВОЙНЫ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВНОВЬ И ВНОВЬ ПОКАЗЫВАТЬ ТРУДНЫЙ ПУТЬ НАШЕГО НАРОДА, НО И ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОПЫТ ПРОШЛОГО ПРЕДОСТЕРЕЖ ОТ КАТАСТРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В БУДУЩЕМ.

# СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ОРЛОВ (1921- 1977)

В ИЮНЕ 1941 ГОДА СТАЛ БОЙЦОМ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ НА ВОЛОГОДЧИНЕ. ОКОНЧИВ ЧЕЛЯБИНСКОЕ ТАНКОВОЕ УЧИЛИЩЕ, БЫЛ КОМАНДИРОМ ЭКИПАЖА ТЯЖЁЛОГО ТАНКА, КОМАНДИРОМ ВЗВОДА ТЯЖЁЛЫХ ТАНКОВ В СОСТАВЕ ГВАРДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ. В 1944 ГОДУ ТЯЖЕЛО РАНЕН, ГОРЕЛ В ТАНКЕ. СЕРГЕЙ ОРЛОВ ПРИНАДЛЕЖИТ К ТОМУ ГЕРОИЧЕСКОМУ ПЛЕМЕНИ ПОЭТОВ, КОТОРОМУ ВЫПАЛА СУДЬБА ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ ВСЕНАРОДНОГО ПОДВИГА, ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ОГОНЬ ЖЕСТОЧАЙШИХ БИТВ, ГОРЕТЬ И НЕ СГОРЕТЬ В ЭТОМ ОГНЕ, СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ, СКАЗАТЬ О СЕБЕ:

**КТО ГОВОРИТ О ПЕСНЯХ НЕДОПЕТЫХ?  
МЫ ЖИЗНЬ СВОЮ КАК ПЕСНЮ ПРОНЕСЛИ**

РОССИЯ 