

*Взаимопроникновение
музыки
разных народов.*

Д.Г.Малькова



Во всём мире известен российский Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением В.А.Гергиева. Оркестр исполняет партитуры опер, балетов, симфонии Бетховена, Чайковского, Мессиана, Прокофьева и многих других. Выступает не только в России, но и в крупнейших концертных залах мира.

Каждый человек в современном мире слышит вокруг множество музыкальных произведений разных жанров, стилей. После прослушивания мы хотим узнать: кто исполнитель, из какой страны, какие звучали инструменты, кто руководил оркестром или рок-группой, о чём эта музыка и т.п.? При получении ответов на такие вопросы мы понимаем, что слушаем музыку разных стран, разных стилей. В России звучит музыка и норвежская, и британская, и чешская, и американская, и много другой, а в Норвегии- звучит и музыка России, и музыка Великобритании, Германии, в Китае звучит и русская музыка, и итальянская, и много другой, т.е. происходит взаимопроникновение, взаимодействие музыкальной культуры во всём мире, происходит музыкальный диалог.

«**Кошки**» (англ. *Cats*) — мюзикл английского композитора Эндрю Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т.С.Элиота- «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом». Премьера мюзикла состоялась 11 мая 1981года на сцене Нового лондонского театра. Премьера российской версии «Кошек» состоялась 18 марта 2005 года. Этот мюзикл идёт в разных странах, он очень популярен. Так подтверждается высказывание о том, что музыкальное искусство из одной страны проникает в другую, третью страну и т.д. , оно доступно и понятно народам разных стран.



Людам всех возрастов во всех странах мира известен русский балет П.И.Чайковского «**Лебединое озеро**». В основу сюжета положены многие фольклорные мотивы. Премьера (первый показ) была в 1877 г. В балете есть танцы, позволяющие соприкоснуться с культурой других народов: венгерский, русский, испанский, неаполитанский. Постановки балета «Лебединое озеро» русского композитора Чайковского с 19 века прошли в разных странах мира, и сегодня балет везде имеет успех.



«**Чиполлино**» — балет в трёх актах Карена Хачатуряна. Либретто Геннадия Рыхлова по сказке итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Первая постановка была в 1974 году. Балет стал известен не только в СССР, но и зарубежом. Музыка из балета используется и сегодня в детских передачах, школьных мероприятиях.



Премьера оперы «**Зори здесь тихие**» советского композитора К.Молчанова состоялась в 1973 г. в Большом театре. Опера написана на основе повести Б.Васильева «А зори здесь тихие». Сюжет посвящён девушкам-зенитчицам, героически погибшим в г.г. Великой Отечественной войны. Опера в последующие годы была поставлена в Китае, Индии, были гастролы нашего театра с данной оперой в других странах. Ставились одноимённые музыкальные спектакли с музыкой К.Молчанова. Очень популярен к/ф «А зори здесь тихие». Для нас, россиян, это священная тема в искусстве.



Пожалуй, все согласятся с тем, что песня советского композитора А.Островского на слова Л.Ошанина **«Пусть всегда будет солнце»** известна не только детям, но и взрослым людям во всём мире. Она появилась в 1962 г. и облетела всю планету. Её пели в СССР, в других странах и на русском языке, и на других языках. Песня посвящена мечтам и детей, и взрослых о мире во всём мире.

Музыка разных жанров способствует взаимодействию, сплочению, дружбе всех народов мира.



• Дети поют о мире во всём мире

Серенада № 13 соль-мажор, более известная как *Маленькая ночная серенада* написана австрийским композитором Вольфгангом Амадеем Моцартом в 1787 году, она является одним из самых известных и наиболее узнаваемых произведений великого композитора (прежде всего первая часть, Allegro). Во всём мире звучат его произведения: Рондо в турецком стиле, Симфония № 40, Реквием, и множество других. Детям более известна музыка Моцарта по Колыбельной («Спи, моя радость, усни...»). Творчество Моцарта принадлежит всему миру. Музыка этого Гения никогда не способствовала вражде, интригам. Наоборот, она - светлая, чистая, солнечная- всегда пробуждает желание жить, любить этот мир, приносить радость и пользу людям на Земле!



«Маленькая ночная серенада»

A collage of images on a teal background. At the top is the title «Маленькая ночная серенада» in a stylized font. Below the title are three images: a large painting of a night scene with a woman in a black dress and a man in a red dress; a smaller painting of a man in a turban playing a stringed instrument; and a sheet of musical notation for the piece.

Много других музыкальных произведений известны во всём мире. Через них люди общаются, взаимодействуют на языке музыки, сохраняя добрые взаимоотношения, укрепляя дружбу между народами на земном шаре. На разных языках исполняется «Заход солнца» Э.Грига, японская народная песня «Вишня», белорусская народная песня «Бульба», наша любимая песня «Катюша» (композитор М.Блантер, слова М. Исаковского). Всюду знают замечательное произведение Л.Бетховена «Соната № 14» («Лунная»), много других его произведений. На разных сценах мира звучат симфонии нашего русского композитора С.В.Рахманинова, советского композитора С.С. Прокофьева, и так далее (все примеры не привести). Вот мы и доказали, что музыкальное искусство взаимодействует с народами всего мира, оно не имеет границ, служит замечательному делу на земле- общению, дружбе людей разных стран, сохранению мира, светлой и доброй жизни!

В презентации ипользована информация
с ресурсов:

- <https://yandex.ru/> Фото
- <https://ru.wikipedia.org/>