

Алгоритм
выполнения задания
№8
ЕГЭ

Виды грамматических ошибок:

1. Ошибки в построении предложений с **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Жара, установившаяся месяц назад и которая высушила неглубокие пруды, отступила только в конце августа.

1.1 Соединение в одном предложении при помощи союза И причастного оборота и придаточного определительного предложения, начинающегося со слов **КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ**, недопустимо.

Союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.

Правильный вариант:

Жара, установившаяся месяц назад и высушившая неглубокие пруды, отступила только в конце августа.

Или:

Жара, которая установилась месяц назад и которая высушила неглубокие пруды, отступила только в конце августа.

1.2 Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, и придаточное предложение.

Ученые предупреждают о глобальном потеплении и что климат на Земле скоро кардинально изменится.

Союз должен соединять либо два дополнения, либо два придаточных предложения.

Правильный вариант:

Ученые предупреждают о глобальном потеплении и о кардинальном изменении климата на Земле.

Или:

Ученые предупреждают о том, что наступило глобальное потепление и что климат на Земле скоро кардинально изменится.

1.3 Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять как однородные члены имя существительное и инфинитив.

Я люблю природу и ухаживать за ней.

Сочетаться могут либо два имени существительных, либо два инфинитива.

Правильный вариант:

Я люблю природу и уход за ней.

Я люблю любоваться природой и ухаживать за ней

*1.4 Недопустимо в одном предложении при помощи союза **И** соединять два сказуемых ,если идущее за ними существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.*

Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и рассуждает (О ЧЕМ?) о природе света.

Правильный вариант:

Автор в этой статье исследует (ЧТО?) природу света и рассуждает (О ЧЕМ?) о ней.

Или:

Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и изучает (ЧТО?) природу света.

*1.5 Недопустимо, чтобы части двойных союзов не только... но и ...; как..., так и... связывали **разные понятия**: части двойного союза должны соединять только однородные члены, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одной и той же части речи.*

Это событие было **не только** значимым для учеников, **но и** для всех учителей.
(*Это событие было значимым **не только** для учеников, **но и** для учителей.*)

Для нас **как** интересен образ Раскольникова, **так и** образ Сони Мармеладовой.
(*Для нас интересен **как** образ Раскольникова, **так и** образ Сони Мармеладовой*)

1.6 Недопустимо заменять слова в постоянных союзах: не только..., но и; как..., так и.., они должны использоваться именно в таких сочетаниях, которые перечислены выше.

Они посетили **не только** музеи, **а также** и театры.
(Они посетили **не только** музеи, **но и** театры.)

Информацию о проведении мероприятия население получило **как** с экранов телевизоров, **а также** из печатных изданий.

*(Информацию о проведении мероприятия население получило **как** с экранов телевизоров, **так и** из печатных изданий.)*

1.7 Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли не в том падеже, что и обобщающее слово.

Автор наделяет полководца Кутузова редкими душевными качествами: справедливость, благородство, простота.

(Автор наделяет полководца Кутузова редкими душевными качествами: справедливостью, благородством, простотой.)

1.8 Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены разные предлоги.

Нужно помнить, что каждому слову подходит свой предлог.

Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.

(Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах .)

2. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.

2.1 Нельзя помещать определяемое слово внутрь причастного оборота. Он должен находиться или до, или после причастного оборота.

Летевший самолет на небольшой высоте подавал сигналы бедствия.

Правильный вариант:

Самолет, *летевший на небольшой высоте*, подавал сигналы бедствия

Или:

Летевший на небольшой высоте самолет подавал сигналы бедствия.

2.2 Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе, падеже.

Море, *переливающимися* всеми оттенками радуги, спокойно ожидало наступления ночи.

Правильный вариант:

Море, *переливающееся* всеми цветами радуги, спокойно ожидало наступления ночи.

2.3 Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот после существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

Озеро тянется с запада на восток, ***привлекающее туристов.***

Правильный вариант:

Озеро, ***привлекающее туристов,*** тянется с запада на восток.

3. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

3.1 Важно, чтобы действие, выраженное глаг.-сказуемым, и добавочное действие, выраженное деепричастием, совершались одним лицом.

Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

Правильный вариант:

Возвращаясь домой, я попал под дождь.

4. Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением.

4.1 Название, заключенное в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «роман», «поэма», «рассказ», «телепередача», «картина», «книга» и т. д.), является несогласованным приложением и должно стоять в Им.п.

В журнале «Современнике» напечатана статья о новом романе.

Правильный вариант:

В журнале «Современник» напечатана статья о новом романе.

Или:

В «Современнике» напечатана статья о новом романе.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ имени существительного с предлогом.

5.1 После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ имена существительные употребляются только в форме ДАТЕЛЬНОГО падежа.

Поступить в институт благодаря (чему?) знаниям;
поступить согласно (чему?) правилам;
вернуться вопреки (чему?) желанию;
петь подобно (кому?) соловью;
выжить наперекор (чему?) всему;
броситься наперерез (кому?) врагу.

5.2 После предлога ПО в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме ПРЕДЛОЖНОГО падежа.

По прибытии в город;
по возвращении из командировки;
по истечении срока;
по окончании института;
по завершении работы;
по приезде домой;
по прилёте в Москву;

6. Ошибки, связанные с нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

В СПП, построенных по схеме «Те, кто...», «Все, кто...», при подлежащем КТО глагол-сказуемое ставится в единственном числе, при подлежащих ТЕ, ВСЕ глаголы-сказуемые ставятся во множественном числе.

Все, кто бывал на море, знает, что такое «тягуны».

Правильный вариант:

Все, кто бывал на море, знают, что такое «тягуны».

7.Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

7.1 недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь.

Друг поинтересовался у меня, когда ты придешь в школу.

Правильный вариант:

Друг поинтересовался у меня, когда я приду в школу.

Учитель спросил, что кто сегодня отсутствует на уроке.

Правильный вариант:

Учитель спросил, кто сегодня отсутствует на уроке.

7.2 Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я» (местоимения и глаголы 1 лица нужно заменять местоимениями и глаголами 3 лица).

В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

Правильный вариант:

В своих воспоминаниях Короленко писал, что он всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

8. Ошибки, связанные с нарушением видовременной соотнесенности глагольных форм.

В каждом из окон **горел** огонь под оранжевым абажуром, из всех дверей **вырывается** хриплый рёв полонеза из оперы «Евгений Онегин».

Правильный вариант:

В каждом из окон **горел** огонь под оранжевым абажуром, из всех дверей **вырывался** хриплый рёв полонеза из оперы «Евгений Онегин»

9. Ошибки, связанные с нарушением построения сложного предложения.

Чаще всего грамматическая ошибка возникает из-за неправильного употребления союзов и союзных слов, употребление одного союза вместо другого, употребление лишнего слова.

Размышляя о творчестве Пушкина, понимаешь, что насколько оно благотворно повлияло на мировоззрение читателей нескольких поколений.

Правильный вариант:

Размышляя о творчестве Пушкина, понимаешь, что оно благотворно повлияло на мировоззрение читателей нескольких поколений.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> | <p>1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.</p> <p>2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.</p> <p>3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.</p> <p>4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.</p> <p>5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.</p> <p>6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.</p> <p>7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».</p> <p>8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.</p> <p>9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции</p> |