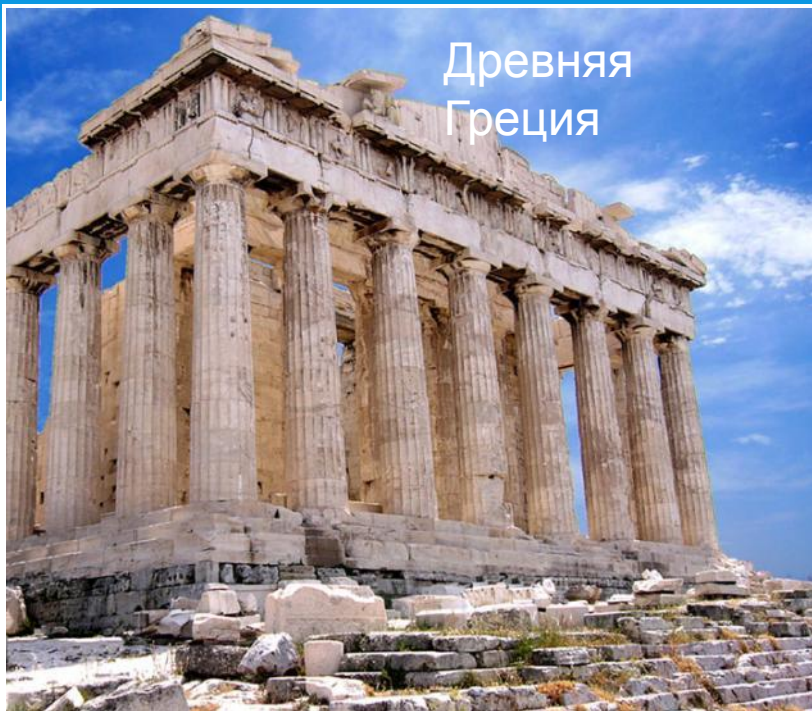


Русская басня





Древняя
Греция

Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший в VI веке до н.э.





В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем **Жаном де Лафонтеном**



В России басня
начала развиваться
особенно быстро в XVIII
веке –

в творчестве
В.К. Тредиаковского,
А.П. Сумарокова, В.
И. Майкова,
И.И. Дмитриева, И.И.
Хемницера,
М.В. Ломоносова.



**Иван Иванович
Дмитриев
(1760 – 1837)**

Вспомним теоретические

Басн

сведения

я -

это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл

Ирони

тонкая, скрытая насмешка

я -

это «иносказание», изображение человека, предмета или явления через другого человека, другой предмет или явление: лиса – хитрый человек, заяц, ягненок – беззащитный человек, волк –

Аллегор

ия -

**злой, бессердечный человек
это нравственные правила, которым**

Морал

ь -

следуют в обществе и домашней жизни.

Мораль может быть в начале и в конце

басни

Шарлатан

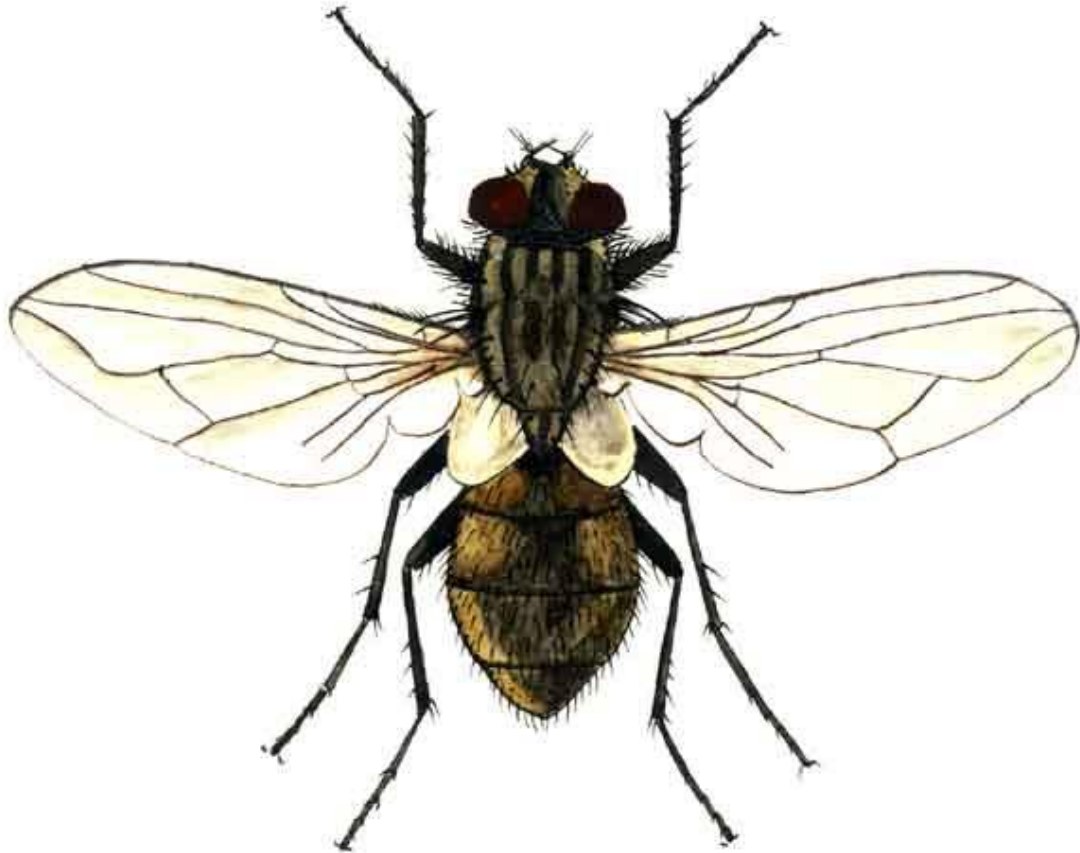
Однажды **Шарлатан** во весь горланил рот:
«Ступай ко мне, народ!
Смотри и покупай: вот порошок чудесный!
Он ум даёт глупцам,
Невеждам - знание, красоток - старикам,
Старухам - прелести, достоинства - плутам,
Невинность - преступленью;
Вот первый способ к полученью
Всех благ, какие нас удобны только льстить!
Поверьте, говорю неложно,
Чрез этот порошок возможно
На свете всё достать, всё знать и всё творить;
Глядите!» - И народ стекается толпами.
Ведь любопытство не порок!
Бегу и я... но что ж открылось перед нами?
В бумажке - золотой песок.

Характеристика басен Дмитриева

- * Изящный вкус, приятна для чтения и слуха;
- * Свободна от грубости языка – легка, красива, поэтична;
- * Баснописец – не моралист, а добрый друг и мудрый советчик;



«МУХА»



Жанр басни в XX веке...

Грибы

Рос Яркий Мухомор среди
лесной полянки.

Бросался всем в глаза его
нахальный вид:

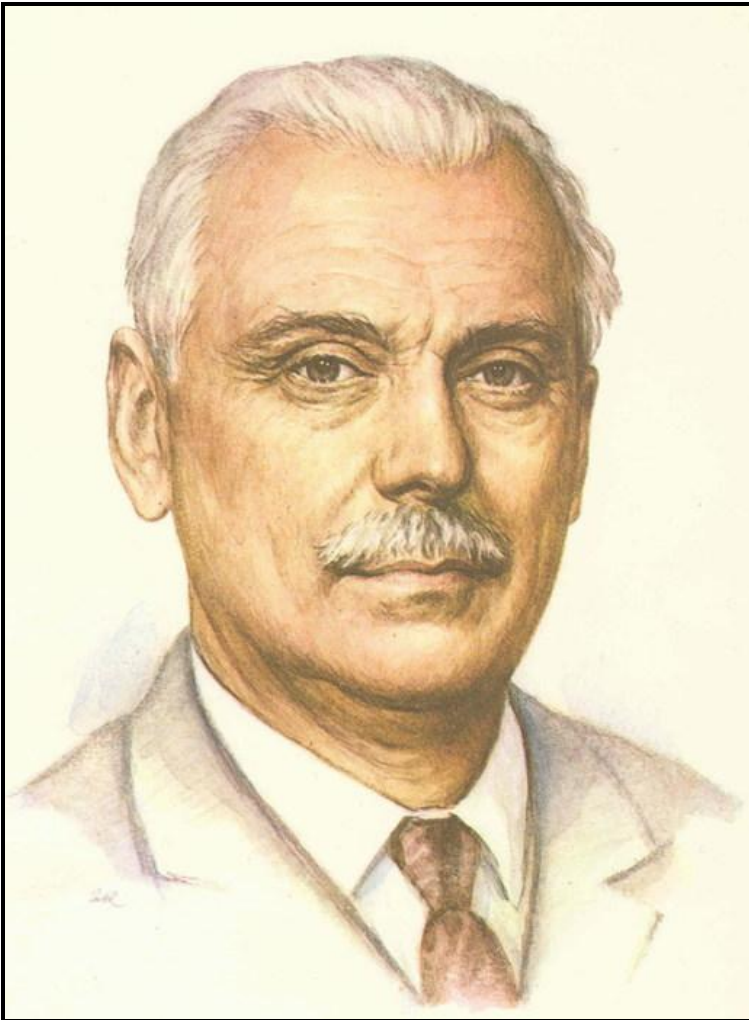
-Смотрите на меня!

Заметней нет поганки!

-Как я красив! Красив и
ядовит! –

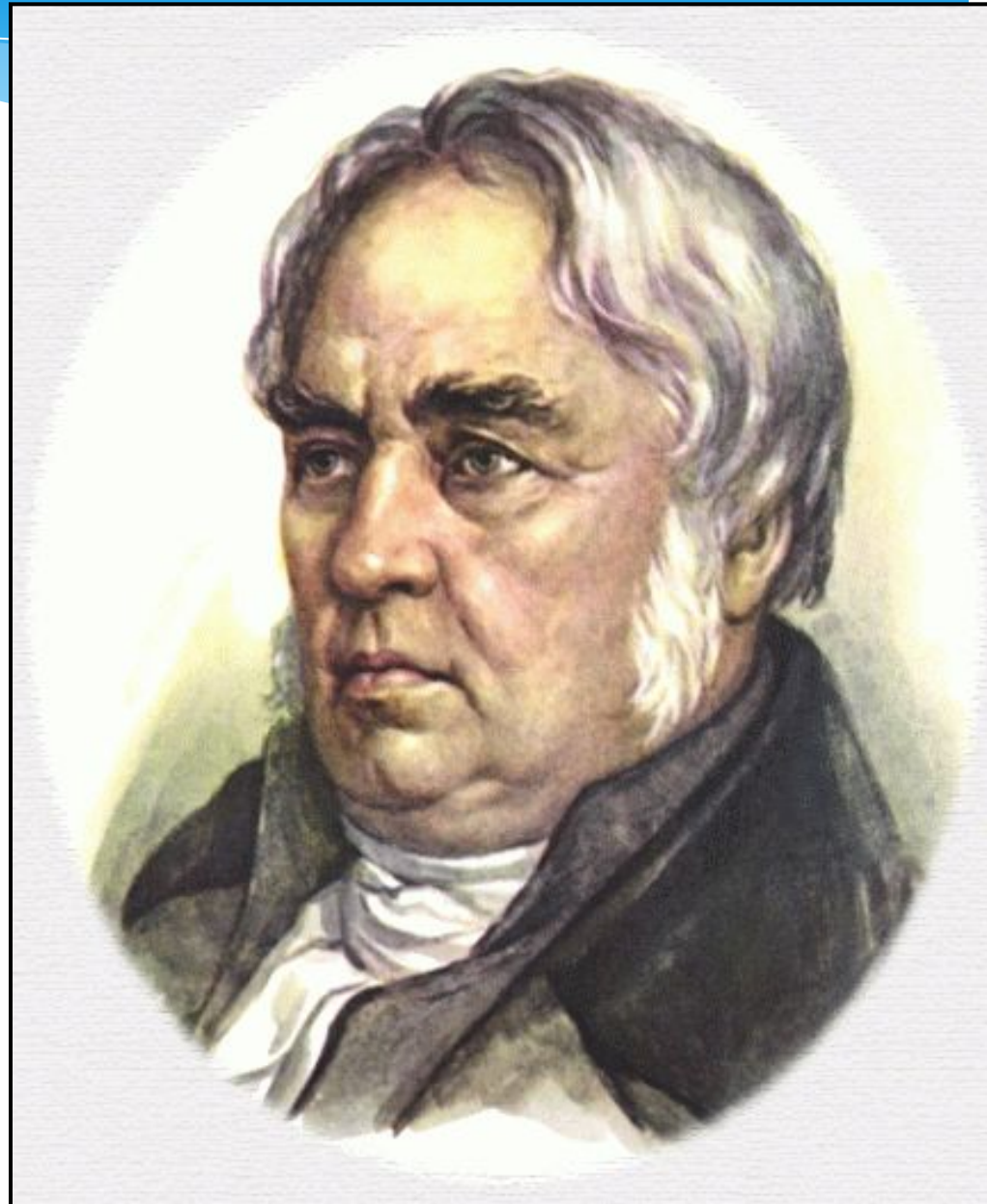
А Белый Гриб в тени под
ёлочкой молчал.

И потому его никто не
замечал...



Самую широкую
известность получили
басни, созданные
И.А. Крыловым
(1769-1844).

«Вы нашли себя,-
говорил И.И.
Дмитриев И.А.
Крылову. – Это
истинный ваш род.
Продолжайте.
Остановитесь на этом
литературном
жанре...»





**Художн
ик**







Ле

Жиднос

Трусос

Глупос

Твраж

Дживос

Тъзл

о

Трудолюб
ие

Щедрость

Смелость

Ум
Дружелюб

ие
Честность

Добро

**Спасибо за
внимание!**

