

Урок по теме:

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

7 класс

РАЗРАБОТАЛ:
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 2» г. Меленки
Владимирской области
Абросимова Елена Сергеевна

Прочитайте тексты. Сравните.

Одуванчик лекарственный – это многолетнее травянистое растение высотой до 30 см. Млечный сок растения содержит 2-3 % каучуковых веществ.

Одуванчик пр...дорожный
Был, как солнце, з...лотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

Ты неси на крыльях ветра
З...лотые семена,
Чтобы солнечным ра(с,сс)ветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)





**Лексические
средства
выразительности.**

Знать: лексические изобразительные средства языка, их виды.

Уметь:

- находить изобразительные средства языка в предложениях и тексте;
- решать тестовые задания по теме с наименьшей затратой времени;
- свободно употреблять выразительные средства языка в речи.

ТРОПЫ.

**Лексические средства
художественной
выразительности:**

- эпитет,
- метафора,
- сравнение,
- олицетворение.

буквы. Объясните их написание.

(близость)

(золото)

Одуванчик при*и*дорожный
Был, как солнце, з*о*лотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

Ты носи на крыльях ветра
З*о*лотые семена,
Чтобы солнечным ра*сс*ветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)



Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

СРАВНЕНИЯ

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

Одуванчик придорожный
Был, **как солнце**, золотым,
Но отцвёл и стал **похожим**
На пушистый белый **дым...**

СРАВНЕНИЯ

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

ЭПИТЕТЫ

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, **ЗОЛОТЫМ**,
Но отцвёл и стал похожим
На **пушистый** белый дым...

ЭПИТЕТЫ

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

МЕТАФОРЫ

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым,
Но отцвёл и стал похожим
На пушистый белый дым...

Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

(В. Степанов)

МЕТАФОРЫ

ТЕКСТОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

- Тема текста –
- Основная мысль –
- Тип речи –
- Для создания художественного образа автор использует тропы: эпитеты -; метафоры -; олицетворения -; сравнения -



ФИЗМИНУТКА

Задание: Укажите соответствие между теоретическими понятиями и их определениями.

1.МетАфора	А. Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет.
2.ЭпИтет	Б. Изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи, способностью мыслить и чувствовать.
3.СравнЕние	В. Слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
4.ОлицетворЕние	Г. Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них при помощи другого.

Ключ к тесту:

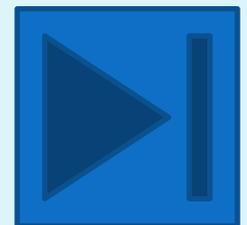
1	В
2	А
3	Г
4	Б

Оцени свои знания:

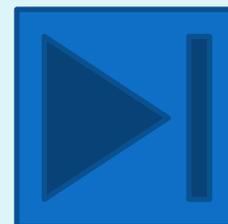
Количество правильных ответов	Оценка
4	«5»
3	«4»
2	«3»
1	«2»

Укажите, какое средство художественной выразительности используется в предложениях?

1. Анчар, как грозный часовой, // Стоит – один во всей вселенной. (А. Пушкин)
2. “Настоящая народная песня за внешней красотой, за формой не гонится, а умеет говорить от души самыми простыми и потому красивыми словами” (М. Горький)
3. Улыбнулись сонные березки. (С. Есенин)
4. Среди белеющих прудов // Кусты в пушистых полушубках... (С. Маршак)
5. Театр уж полон // ложи блещут // партер и кресла – всё кипит... (А. Пушкин)
6. Лес, точно терем расписной... (И. Бунин)
7. Простые краски северных широт: // Румяный клевер, лен голубоватый, // И солнца блеск, немного виноватый, // И облака, плывущие вразброд. (О. Фокина)



СРАВНЕНИЕ



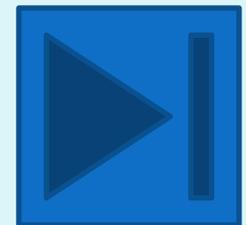
ΜΕΤΑΦΟΡΑ



ЭПИТЕТ



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ



Укажите, какое средство выразительности используется в предложениях:

- 1. Снежная пыль столбом стоит в воздухе.*
- 2. Только в спальне горели свечи равнодушно-желтым огнем.*
- 3. Побледневшие звезды дрожали, трепетала листва тополей.*
- 4. Горит восток, пылает алым пламенем.*

Ключ к тесту:

Оцени свои знания:

1	СРАВНЕНИЕ
2	ЭПИТЕТ
3	ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
4	МЕТАФОРА

Количество правильных ответов	Оценка
4	«5»
3	«4»
2	«3»
1	«2»

Домашнее задание

Упр. 412 (1) – на выбор: выполнить задания к упр.158 или 206;
для учеников, успевающих на «4» и «5» – (2)



Спасибо за урок!

Желаю удачи!