

Михаил Юрьевич  
Лермонтов  
(1814-1841)

---



# ТУЧИ

Чувство

одинокчества и тоски,

любовь

поэта-изгнанника к

оставляемой им Родине


# История создания стихотворения «Тучи»

- 1.840 Михаил Юрьевич находился в Петербурге у своих друзей, которых он решил навестить перед тем как повторно отправиться на Кавказ. Друзья поэта собрались для того, чтобы проводить его в дорогу, на квартире Карамзиных. Михаил Юрьевич был сторонником справедливости, выступал за свободу слова. Однако такое поведение для власти было неприемлемым. Многие из тех, кто против нее выступал, в то время отправляли в ссылку. Не обошла эта участь и Лермонтова. Ожидание предстоящей дороги, а также изучение покрытого тучами сумрачного неба Петербурга привело к рождению этого стихотворения.

- 1. Какие образы являются в стихотворении центральными?
- 2. В чём поэт видит своё сходство с тучами?
- 3. Почему во второй строфе поэт обращается к тучам с «человеческими» вопросами?
- 4. Чем поэт отличается от туч?
- 5. Какие обязанности накладывает на поэта человеческое общество?

**Почему поэт противопоставляет мир природы и мир человека?**

# Сравнение - прием построения стихотворения Поэт и тучи

- 1 строфа ПОЭТ = ТУЧИ
- 2 строфа ПОЭТ  ?????? ТУЧИ
- 3 строфа ПОЭТ                      ТУЧИ

# Сходства

- «Изгнанники», «мчитесь... с севера милого в сторону южную»

# Различия - душевная, внутренняя жизнь:

## ● Поэт

- Живо воспринимает окружающий мир, его мучают вопросы, одолевают страсти и страдания

## ● Тучи

- «Вечные странники»,  
«вечно холодные,  
вечно свободные»,  
«чужды вам страсти и  
чужды страдания»



# Различия – причина изгнания:

- Поэт

«Судьбы ли решение?

Зависть ли тайная?

Злоба ль открытая?

Или...преступление?

Или друзей клевета  
ядовитая?»

- Тучи

«Вам наскучили нивы  
бесплодные»

# Различия – Родина:

- Поэт

«Степь лазурная»,  
«милый север»,  
«НИВЫ  
бесплодные»

- Тучи

«Нет у вас родины,  
нет вам изгнания»

# Различия – место пребывания:

● Поэт

Мир людей

● Тучи

Мир природы

## Вывод

Поэт, изгнанный из человеческого общества, лишённый Родины, ищет свободы и гармонии человеческих отношений в мире природы, но этот мир холоден и равнодушен. У туч нет родины, поэтому они не могут быть изгнанниками. Мир природы и человеческий мир несовместимы

