

“Песня про царя
Ивана Васильевича,
молодого опричника
и удалого купца
Калашникова”.

**ПОДГОТОВИЛА: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ СОШ №5 ГОРОДА САНКТ –
ПЕТЕРБУРГА АБДУРАХМАНОВА НАИДА
ГАЗИЕВНА**

ЭПИГРАФ К УРОКУ:

“Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как не заменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность”.

В.Белинский

Поэма рассказывает об определённой исторической эпохе русского государства, действующими лицами являются исторические лица, показаны реалии жизни того загадочного времени и быта.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- **Опричник** — телохранитель человек, состоящий в рядах опричного войска (отряда телохранителей), то есть личной гвардии, созданной Иваном Грозным в рамках его политической реформы в 1565 году
- «Опричный» — «отдельный, выделенный, особый». Во времена Ивана Васильевича опричников называли «государевыми людьми».
- Опричники одевались в чёрную одежду, подобную монашеской. Как утверждали ливонские дворяне Таубе и Крузе, «Опричники (или избранные) должны во время езды иметь известное и заметное отличие, именно следующее: собачьи головы на шее у лошади и метлу на кнутовище. Это обозначает, что они сперва кусают, как собаки, а затем выметают все лишнее из страны»

Структурный
основной
элемент, как
и во многих
романтическ
их поэмах, -
поединок.



- ◎ Главный конфликт в произведении - власть и человек. Вокруг Ивана Васильевича много таких как Кирибеевич. Таких, как купец Калашников, нет. Лермонтов уже в заглавии называет два имени и не называет Кирибеевича, только «молодой опричник» Главный конфликт в поэме - между царем -тираном и свободным человеком - купцом Калашниковым

М.Ю.Лермонтов ставит
проблемы:
Чести и достоинства;
Власти и личности;
Ответственности
человека за свои
поступки;
Ответственность мужа
за честь семьи.



- ◎ Поэма “Песня про...” - романтическая национально-историческая поэма, написанная в фольклорной традиции.



- ◎ Калашников отстаивает свою честь
- ◎ Кирибеевич борется за свою любовь.

- Фольклорные традиции прослеживаются в манер повествования. Ведут рассказ гусляры, которые на Руси всегда являлись хранителями преданий, носителями народного сознания. А также есть **запев** в поэме:
- Ох, ты гой еси, царь Ива Васильевич!
Про тебя нашу песню сложили мы...



Художественное своеобразие поэмы, проблематика.

- Какова главная проблема поэмы? Для чего поэт обращается к ней?
- Почему М.Лермонтов выбирает форму песни, близкой к былине? Докажите близость произведения М. Лермонтова к фольклору.
- Как понимает защиту чести каждый из героев? Чьи представления о чести и нравственности близки нам сегодня?
- Какие уроки для понимания подлинно человеческих отношений мы извлекаем из лермонтовской поэмы?
- Назовите тему "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".
- Вспомните сюжет "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Герои поэмы

- Раскройте образ Калашникова, ответив на вспомогательные вопросы.
- Как Лермонтов описывает Калашникова?
- Как ведёт себя Калашников в семье?
- Почему он просит братьев “помолиться за его душу грешную” В чём его “грех”?
- Почему “Песня...” заканчивается не казнью, а описанием могилы Калашникова?
- Какое значение имеют картины XVI века для раскрытия характера Калашникова? Какими качествами должен обладать человек, чтобы в этих условиях отважиться защищать свою честь перед всем народом?

- Охарактеризуйте героя поэмы Кирибеевича.
- Каково отношение гусяров к Кирибеевичу в начале поэмы?
- Когда меняется тон гусяров по отношению к Кирибеевичу и почему?
- С каким чувством описана смерть Кирибеевича?
- Сколько в поэме положительных героев? (Доказать текстуально.)
- Почему в заглавии не указано имя героини? Дайте свою оценку этому герою поэмы.
- Как характеризуется в поэме царь Иван Васильевич? (Почему не Иван Грозный?)
- Кто из героев оказался в исключительной ситуации и как он из неё вышел?



Домашнее задание:
Написать сочинение на
тему: " Над чем меня
заставила задуматься
"Песня про купца
Калашникова...".?"