



# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Древний мир

# План урока.

- 1. Пирамиды в Египте.**
- 2. Храмы – «жилище богов».**
- 3. Статуи и рельефы древних египтян.**

# Пирамиды в Египте



**Древние египтяне почитали фараона как бога.**

**Ему принадлежала земля Египта.**

**Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать ее.**

**Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца.**

# Пирамиды в Египте



**Ступенчатая пирамида Джосера в Саккара.**  
Древнее царство, середина 27 в. до н.э.

**Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно.**

**Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей "жизни после смерти", приказывал соорудить для себя "дом вечности" - гробницу.**

**Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в**

# Пирамиды в Египте



В старину самые знаменитые сооружения и статуи называли чудесами света. Первое из них - пирамиды. Каменная громада напоминала о беспредельной власти владыки Египта. Человек, словно песчинка теряется у основания каменной горы и ощущает собственное ничтожество сравнительно с



**Почему пирамиды строили на левом берегу Нила?**

# Пирамида Хеопса



2600 год до н.э.

150 метров (50 этажей)

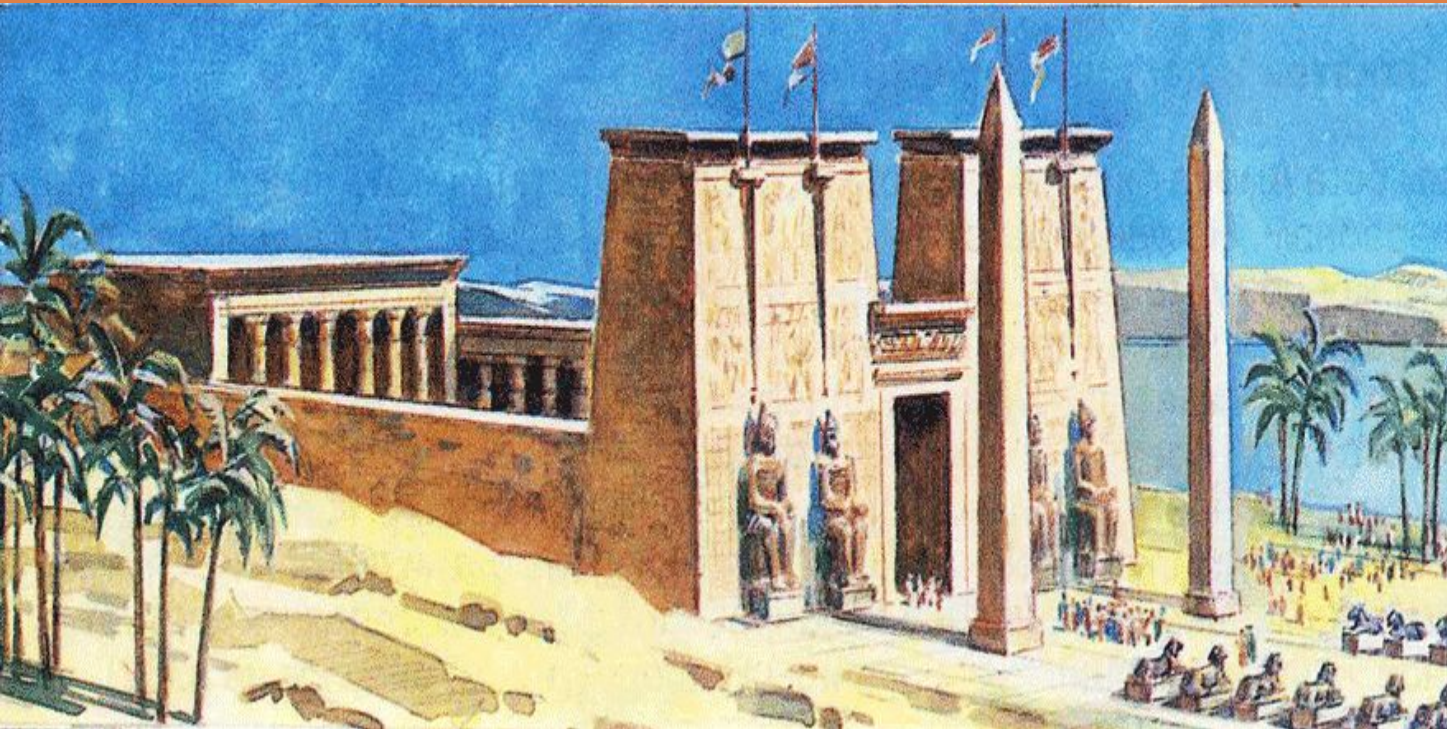
# Пирамиды в Египте



**Строительство пирамиды.**

**Посмотрите фильм о строительстве пирамид и  
ответьте на вопросы к нему.**

# Храмы – жилища богов



Наряду с пирамидами замечательными творениями египетских строителей являются храмы. Вход в храм называется пилоны. Обычно перед ними воздвигали гигантские статуи фараона и позолоченные обелиски.



Обелиски -  
«Каменные иглы».



# Скальный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.



# Храмы – жилища богов



**Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, - два ряда сфинксов, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана.**

# Сфинкс на фоне пирамиды Хеопса



# Сфинксы – фантастические существа



**Аменхотеп III был одним из величайших фараонов-строителей, которых когда-либо знал Египет. Возле развалин его храма в прошлом веке была раскопана аллея из сфинксов, изваянных из розового гранита. Два из них стоят ныне на Университетской**



**За пилонами шел зал целиком заполненный колоннами Площадь одного из них - 5000 м<sup>2</sup>. насчитывает 134 колонны, расположенных в 16 рядов. Высота центральных – 23 м. На каждой из них могло поместиться 100 человек.**

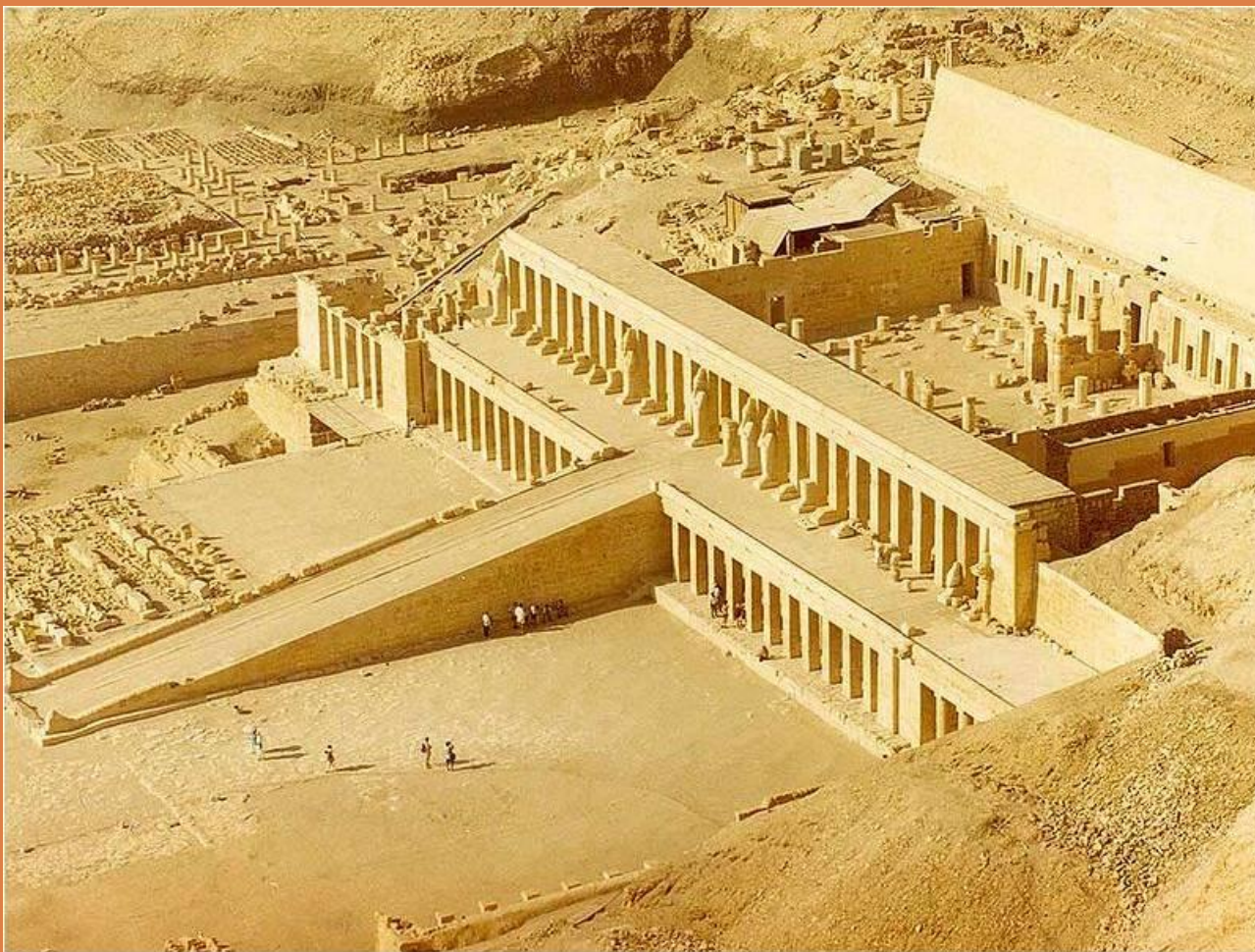
**Здесь в полумраке подданные с особой силой ощущали величие и**

# Повторение пройденного



**Луксор. Колонный зал Аменхотепа III в  
тёмное время суток**

# Храмы – жилища богов



**Храм царицы Хатшепсут. Ок. 1500 г.  
до н.э.**

# Гробница фараона Тутанхамона



Во втором тысячелетии до н. э. египтяне перестали строить пирамиды, они хоронили в скалах и подземельях, которые за тысячелетия оказались разрушены и разграблены. Но захоронение Тутанхамона уцелело.

В гробнице обнаружены тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности и даже пучок волос его бабки. Это открытие дало миру наиболее полное представление о великолепии древнеегипетского двора.



# Статуи и рельефы древних египтян.



**По верованиям египтян душа может вселиться в статую. Поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую его облик.**

**Даже если египтянин умирал в глубокой старости, в гробницу ставили статую, изображающую его**

# Статуи древних египтян



Торжественно восседают перед нами знатные супруги. По правилам мужская фигура окрашена в кирпично-красный цвет, женская — в желтый. Волосы на прямо поставленных головах всегда были черными, а одежды белыми.

# Статуи и рельефы древних египтян.



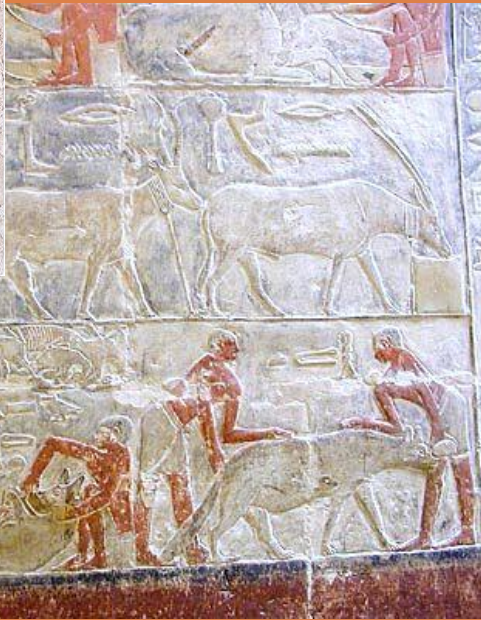
# Статуи и рельефы древних египтян.



На рельефах и фресках обычно изображали сцены загробной жизни, множество людей, работающих на полях и в садах, охотников и рыболовов, скотоводов и пастухов; бесконечный поток пленных с захваченными трофеями.

Иногда в рельефах и фресках представлены сцены повседневной трудовой жизни египтян:

# Статуи и рельефы древних египтян.



Залы храмов украшались великолепной живописью и скульптурами с изображением экспедиций в дальние страны.

Дейр-эль-Бахри. Храм Хатшепсут.



# Домашнее задание

**§ 11, пересказ, конспект**

# ИСТОЧНИКИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- ❖ История Древнего мира: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая.-М.: Просвещение.
- ❖ Годер. Г.И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл. – М.: Просвещение, 2003
- ❖ 1С: Школа. История Древнего мира, 5 кл. Авторы И.Е. Уколова, И.Л. Друбачевская, Ю.В. Кушнерёва и др. – ООО «1С-Пабблишинг», 2012

[http://zhurnal.lib.ru/k/kalinkin\\_a\\_n/owlegypht.shtml](http://zhurnal.lib.ru/k/kalinkin_a_n/owlegypht.shtml)

[http://www.iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/2\\_1\\_Iskusstvo\\_Drevnego\\_Egipta.html](http://www.iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/2_1_Iskusstvo_Drevnego_Egipta.html)

<http://civilinfo.ru/?pg=47>

<http://www.husain-off.ru/hq7n/hq7-a1-14.html>

<http://www.worldsculture.ru/drevniie-egipet/kratkiie-ekskurs-v-istoriyu-iskusstv-drevn-ego-egipta.html>