

# «Тайны ремесла»

## Средства языковой выразительности

Занятие 3- 4

## Выразительные средства фонетики

### **Ассонанс –**

повторение  
однородных гласных  
звуков

Быстро лечу я по  
рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...

### **Аллитерация –**

повторение  
однородных  
согласных звуков

**Звоны-стоны,**  
перезвоны,  
**Звоны-вздохи, звоны-**  
**сны...**

# Лексические образные средства

Лексические образные средства, основанные на употреблении слова в переносном значении, - **тропы**.

## Тропы

- Метафора
- Олицетворение
- Сравнение
- Гипербола
- Литота
- Перифраза
- Эпитет
- Оксюморон

# Метафора

Употребление слова или выражения в переносном смысле на основе сходства двух предметов или явлений.

В широком смысле любой вид употребления слов в непрямом значении («скрытое сравнение»)

Вам завещаю я **сад  
фруктовый**  
Моей великой души...

Звёзды пересыпались  
**белыми зёрнами...**

## Олицетворение

Разновидность метафоры, в которой неодушевленные предметы, явления природы наделяются признаками человека или какого-либо другого живого существа.

В смертельном  
обмороке бледная  
**река**  
**Чуть шевелит**  
засохшими **уста**ми...

**Зима** мягко и сыро  
**лежала** на крышах.

## Сравнение

Прямое сопоставление двух предметов или явлений по сходству, используемое для пояснения одного другим.

Развёрнутое сравнение – подробное описание.

Вдруг, рассекая потёмки, **золотой лентой** взвилась к небу ракета; она описала дугу и, **точно разбившись о небо**, с треском рассыпалась в искры.

**Гипербола –**  
намеренное  
преувеличение.

У собаки, что  
сидит там на  
деревянном  
сундуке,  
глаза —  
**каждый с**  
**круглую**  
**башню.**



**Литота –**  
намеренное  
преуменьшение.

Ваш шпиц, прелестный  
шпиц,  
**Не более напёрстка.**



## Перифраз (перифраза)

Замена одного слова  
описательным  
выражением,  
передающим тот же  
смысл.

Санкт-Петербург – **город  
на Неве**

**Унылая пора! очей  
очарованье!**

Приятна мне твоя  
прощальная краса...



## Эпитет

Образное определение

И **малиновое** солнце  
Над **лохматым сизым**  
дымом,  
Как хозяин молчаливый,  
**Ясно** смотрит на меня!



## Оксюморон (остроумно-глупое)

Соединение  
противоположных  
по смыслу понятий  
с целью получить  
новый  
неожиданный  
смысловой  
эффект, новое  
значение.

Смысл  
бессмысленных  
речей

Радость страдания

Ласковый плач

Он громко, рыдающе  
засмеялся.



# Выразительные средства синтаксиса (стилистические фигуры)

- Анафора
- Эпифора
- Антитеза
- Инверсия
- Лексический повтор

- Синтаксический параллелизм
- Парцелляция
- Риторический вопрос
- Риторическое обращение
- Риторическое восклицание

## **Анафора –**

повторение отдельных слов или оборотов **в начале** предложений.

**Задремали** звёзды  
золотые,  
**Задремало** золото  
заката...

## **Эпифора –**

повторение слов или выражений **в конце** соседних или смежных предложений.

Други его – **не  
тревожьте его!**  
Слуги его – **не  
тревожьте его!**

# Инверсия

Нарушение обычного порядка слов для придания им особого смысла.

**Роняет лес багряный свой убор,**

**Сребрит мороз увянувшее поле,**

**Проглянет день, как будто поневоле, и скроется за край окружающих гор.**



## Лексический повтор



Повторение одного о того же слова, словосочетания.

Она была **прелестна** в своём простом чёрном платье, **прелестны** были её полные руки, **прелестны** вьющиеся волосы...

## Синтаксический параллелизм

Одинаковое  
синтаксическое  
построение  
соседних  
предложений  
(или его частей)

Когда умирают кони - дышат,  
Когда умирают травы - сохнут,  
Когда умирают солнца - они  
гаснут,  
Когда умирают люди - поют  
песни.



# Парцелляция

Членение предложения на части для выделения его смысловых акцентов.

Во всем мне хочется  
дойти до самой сути.  
**В работе.**  
**В поиске пути.**  
**В сердечной смуте.**



**Риторический вопрос** – вопрос, который не требует ответа, а привлекает внимание к проблеме.

Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?

**Риторическое обращение** – обращение к чему-либо (кому-либо) не с целью разговора, а для усиления выразительности речи.

О **небо, небо**, ты мне будешь сниться!

**Риторическое восклицание** – эмоционально окрашенное предложение.

Что за прелесть девочка!