

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»

Литература
8 класс



1. Монастырь для Мцыри:

- А. приют одиноких сердец, нашедших в служении Богу своё спасение;
- Б. тюрьма, где происходит насилие над личностью, не желающей жить без свободы и воли;
- В. обитель монахов, посвятивших свою жизнь служению Богу и покинувших ради этого мирскую жизнь.



2. Главная, основополагающая идея в решении образа Мцыри - это

- А. духовная связь героя с родиной;
- Б. смирение и покорность героя обстоятельствам;
- В. любовь к путешествиям.



3. В характеристике героя:
«Как серна гор, пуглив и дик, и
слаб и гибок, как тростник» -
автор использует:

- А. метафору,
- Б. сравнение,
- В. гиперболу.



4. Главы, предшествующие исповеди Мцыри, в композиции поэмы являются:

- А. завязкой,
- Б. экспозицией,
- В. кульминацией.



5. Мцыри говорит старому монаху:

«...Жизнь моя
Без этих трёх блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей».

В его словах заключена важная мысль:

- А. в течение трёх дней Мцыри переживал трагедию одиночества,
- Б. три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец,
- В. за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре.



6. В строках:
«Растений радужный наряд
Хранил следы небесных слёз» -
речь идёт:

- А. о каплях дождя,
- Б. об утренней росе,
- О каплях водопада.



7. Рассказывая об обстоятельствах своего побега из монастыря, Мцыри признаётся:
«О, я как брат обняться с бурей был бы рад!» Произведение Лермонтова, в котором главный герой имеет подобное желание – испытать себя в битве, называется:

- А. «Дума», Б. «Парус», В. «Утёс»



8. Смерть Мцыри трактуется как:

- А. трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы,
- Б. протест против насилия над личностью,
- В. освобождение от зависимости, обретение свободы.



9. Творческий метод Лермонтова в поэме «Мцыри»:

- А. классицизм,
- Б. сентиментализм,
- В. романтизм.



10. В словах исповеди Мцыри, с которыми он обращается к старому монаху:
«Пускай теперь прекрасный свет
Тебе постыл: ты слаб, ты сед,
И от желаний ты отвык.
Что за нужда? Ты жил, старик!
Тебе есть в мире что забыть...» - звучит:

- А. осуждение в адрес старика,
- Б. сожаление героя о несбыточном,
- В. разочарование в прожитой героем жизни.



ОТВЕТЫ И ОЦЕНКИ

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	б	в	а	б	в	в	б

Оценки

10 баллов – «5»

8-9 баллов – «4»

5 – 7 баллов – «3»

