

Таврилов Кирилл

*Презентация по теме >
“Жизнь Н.В.Тоголя”*

7 “А” Клас



Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми известными произведениями Гоголя можно назвать сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященный обычаям и традициям украинского народа, а также величайшую поэму “Мертвые души”.



Родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Гоголь был третьим ребенком, а всего в семье было 12 детей.

В биографии Гоголя нельзя не сказать об обучении его в Полтавском училище. Затем в 1821 году он поступил в Нежинскую гимназию высших наук, где изучал юстицию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности. Ещё в детстве Гоголь любил театр, и в училище он был участником почти каждой театральной постановки. Что касается его ранних литературных трудов, то судить о них мы можем только по поэме «Ганц Кюхельgarten», изданной уже в Петербурге. Других ранних произведений Гоголя не сохранилось. Обычно в его произведениях было много мистики и загадок.

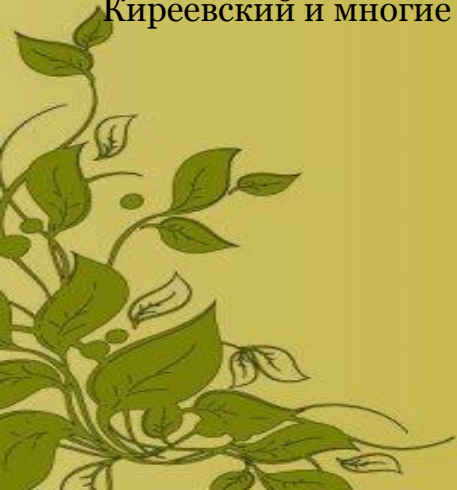
В 1828 году в жизни Гоголя случился переезд в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. Актерская карьера не ладилась, а служба не приносила Гоголю удовольствия, а порою даже тяготила. И писатель решил проявить себя на литературном поприще.

Произведение Гоголя «Басаврюк» было опубликовано первым. Позднее повесть переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность. Ведь до этого творчество не приносило Гоголю успеха.



В 1831 году вышла книга Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», куда вошло четыре рассказа: «Сорочинская ярмарка», ранее опубликованный «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница» и «Пропавшая грамота». Действие книги происходило на родине автора, в Миргородском районе Полтавской губернии. Героями были жители украинской деревни, а в сюжете повседневная жизнь смешивалась с мистическими мотивами, которые были в ходу у селян. Сборник сразу же стал популярным и получил хорошие отзывы читателей: автора хвалили поэты Александр Пушкин, Евгений Баратынский, Иван Киреевский и многие другие.

В 1835 году Николай Гоголь начал писать «Мертвые души». Сюжет произведения подсказал Пушкин: во время кишиневской ссылки ему рассказали про помещика, который выдавал умерших за беглецов. Спустя несколько месяцев Гоголь уже читал поэту первые главы произведения. Из книги «Выбранные места из переписки с друзьями»: *«Пушкин, который всегда смеялся при моем чтении (он же был охотник до смеха), начал понемногу становиться все сумрачнее, сумрачнее, а наконец, сделался совершенно мрачен. Когда же чтение кончилось, он произнес голосом тоски: «Боже, как грустна наша Россия!»* Однако вскоре Гоголь забросил работу над романом.



Интересные факты о Гоголе.

Говорят, что за несколько дней до смерти Гоголь видел со стороны своё бездыханное тело и слышал какие-то потусторонние голоса.

Ночью с 11 по 12 февраля он приказал своему слуге открыть задвижки на печи и принести портфель. Из него он достал связку тетрадей, положил в печь и поджег. Так сгорел второй том поэмы “Мёртвые души” - главное произведение его жизни.

Через семьдесят девять лет тело Гоголя было без огласки извлечено из могилы и перезахоронено на старом кладбище Новодевичьего монастыря. Когда вскрыли тяжелую, старую крышку гроба все были удивлены: череп скелета был повернут набок.

Одни говорили что это некий рок: Гоголь при жизни был будто неживой, а после смерти обнаружился и не таким уж мертвым. Другие распространяли молву, будто Николай Васильевич всегда страшился быть похороненным заживо в состоянии летаргического сна. Но все эти версии были очень таинственными и не вызывали доверия.



Загадочная смерть Гоголя.

Современники все больше склоняются именно к банальной и имевшей трагические последствия врачебной ошибке. Гоголь заболел, и ему поставили неверный диагноз. Опираясь на сохранившиеся документы, медики пришли к выводу, что лечили Николая Васильевича популярными тогда способами — ртутью и кровопусканием.

Ртуть входила в состав каломеля, которым, по свидетельствам, писателя усиленно пичкали доктора, пытаясь вылечить его «от желудочных расстройств». Особенность каломеля в том, что он не причиняет сильного вреда лишь в том случае, если быстро выводится из организма через кишечник. То есть, если бы писатель хорошо питался, все могло бы сложиться иначе.

Однако Гоголь постился, и ядовитое вещество продолжало там копиться. А тем временем ослабевший организм врачи еще больше ослабляли кровопусканием. Свидетельства осмотров Николая Васильевича за несколько дней до смерти явно указывают на отравление ртутью: кровотечения из носа, сильная жажда и т.д

