

Основные жанры научного стиля



1	
2	
3	
4	

**Знать в совершенстве язык
значит владеть его стилями.**

Г.Солганик



Стили речи (где? с кем? зачем?)



Книжные

Разговорный

НАУЧНЫЙ-
сообщение
(термины)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ -
воздействие
(образные слова)

общение
(разговорные слова, неполные
предложения, диалог)

ОФИЦИАЛЬНО - ДЕЛОВОЙ
(сообщение)
(особые слова и обороты)

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

сообщение информации, воздействие
(общественно-политическая лексика, совмещение
торжественной лексики и разговорных средств)



Особенности научного стиля речи

- точность, логичность, строгое изложение;
- употребление терминов;
- преобладание имен существительных;
- прямой порядок слов в предложении;
- преобладание неопределенно-личных и безличных предложений;
- обилие сложных предложений;
- употребление причастных и деепричастных оборотов.



Отрывок научной статьи Б. Кузнецова «Пути физической мысли»:

В 1905 году, когда была опубликована первая статья Эйнштейна о теории относительности, никто не мог предвидеть конкретных путей научно-технической революции, призванной воплотить в жизнь новое учение о пространстве, времени и движении. В теории относительности видели поразительно глубокое, стройное и смелое обобщение и истолкование уже известных экспериментальных данных, прежде всего фактов, свидетельствовавших о постоянстве скорости света, о ее независимости от прямолинейного и равномерного движения системы, через которую проходит световой луч.

ПОДСТИЛИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

собственно-научный

(монографии, авторефераты, научные статьи, научные доклады, тезисы, научные рецензии)

научно-информативный

(жанры - реферат, аннотация, патентное описание)

научно-справочный

(жанры - словарь, справочник, каталог)

учебно-научный

(лекции, учебные пособия, семинарские доклады и экзаменационные ответы)

научно-популярный

(очерк, книга, лекция, статья)

1.Выступление - это публичное сообщение, развернутое изложение определенной научной проблемы (темы, вопроса).



Существуют жанровые разновидности выступления: дискуссионные и полемические выступления; развернутые вопросы аудитории, ответы председателя и выступающего.



2. Тезисы - утверждения, которые необходимо обосновать. Тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете).

Первичные тезисы – сжатое отражение собственного текста, а **вторичные тезисы** создаются на основе текстов, принадлежавших другому автору.



Как же составлять тезисы?

После предварительного ознакомления книжный текст читают вторично. При этом разбивают текст (с помощью плана или без него – подчеркиванием) на ряд отрывков.

Далее находят в каждой части выделенного текста то, что определило первоначальное его членение; выписывают или временно просто отмечают это главное в самом тексте книги. Затем, хорошо продумав выделенное, уяснив его суть, формулируют отдельные положения.

Тема: «Год семьи»

Тезисы:

- 1) Каждому ребенку нужна семья.
- 2) Дом – фундамент жизни молодой семьи.
- 3) Семья крепка связью поколений.
- 4) Здоровье семьи – здоровье нации.
- 5) Культура человека начинается с культуры семьи.



3. Дискуссия - обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора. целей.



Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.



Пример:

- Человек убил человека с особой жестокостью. Его приговаривают к пожизненному заключению.

**Правильно для это? Зло ли это?
А может быть, добро?**

- Хорошему или плохому учит нас наше телевидение?



Правила проведения корректной дискуссии:

- 1) Всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход.**
- 2) С уважением относитесь к мнению другого человека.**
- 3) Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.**
- 4) Придерживайтесь дружелюбного тона.**
- 5) Не спорьте ради спора!**
- 6) В дискуссии может участвовать только тот, кто открыт для другой точки зрения и терпим к иному мнению.**

4)Реферат — краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определение целесообразности обращения к ней.



5) Научная статья - законченное авторское произведение, описывающее результаты оригинального научного исследования или посвящённая рассмотрению ранее опубликованных научных статей, связанных общей темой.



Признаки научной статьи :

- небольшой объем (3-5 страниц);
- аналитический характер ;
- в центре статьи одна узкая проблема;
- четкая последовательность изложения темы;
- традиционная композиция;
- лаконизм;
- достоверность всех приведенных примеров и фактов;
- в конце статей размещается список библиографии, использованной автором при написании текста;
- особенный набор языковых единиц.



Разновидности научных статей:

- теоретические научные статьи (разработка теории на основе уже имеющихся научных материалов);
- собственно-научная статья излагает информацию о результатах исследования, проведенного автором;
- обзорные статьи «собирают» воедино сведения о проблеме из разных источников, анализируют степень изученности проблемы и отдельных ее аспектов;
- научно-популярная статья рассчитана на широкий круг читателей, поэтому предполагает минимум терминологии, научных клише и разбавление основной информации научными фактами;
- маркетинговая (рекламная) статья – маленькая по объему, так как ее цель – привлечь внимание читателя и быстро ознакомить его с темой.

б) Рецензия - это
изложение анализа текста, в
котором рассматриваются
его содержание и форма,
отмечаются и
аргументируются его
достоинства и недостатки,
делаются выводы и
обобщения.



План написания рецензии:

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Формулировка основного тезиса.
4. Краткое содержание работы.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.
7. Выводы.



Примерная схема анализа текста научного стиля

1) Тема:

2) Идея:

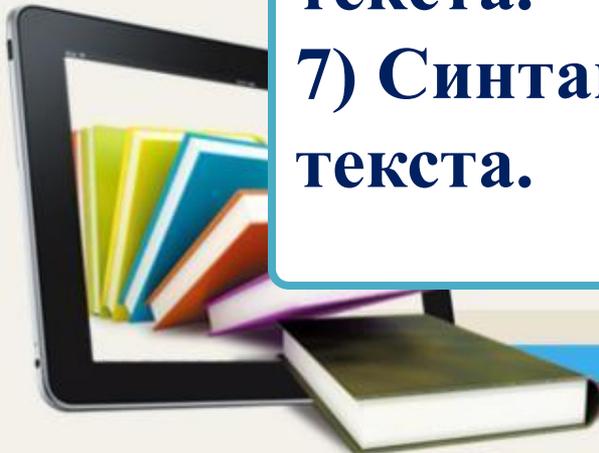
3) Читательский адрес (кому предназначен)

4) Жанр:

5) Лексические особенности научного текста

**6) Морфологические особенности научного
текста.**

**7) Синтаксические особенности научного
текста.**



ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

- Преимущественно книжная, специальная, терминологическая, а также стилистически нейтральная лексика;
- Конкретные существительные используются для обозначения общих понятий (*Филолог должен внимательно...; Берёза хорошо переносит морозы...*);
- Глаголы употребляются в обобщенно-отвлечённом значении (*речь идет о проблемах..., следует сделать вывод..., привести к общему знаменателю...*)

Преобладание местоимений 3 лица, значение лица при этом ослаблено.



СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

- Прямой порядок слов;
- Сложноподчиненные предложения, в составе которых неопределённо-личные (*считают, что ...*), безличные (*известно, что...*), определённо-личные (*рассмотрим проблему...*);
- Отсутствие восклицательных предложений;
- Недопустимость личного, субъективного мнения. Неличная манера изложения (*факт имеется..., теорема доказывается...*)



Домашнее задание

- Составить тезисы к презентации;
- Выполнить упр.49, 50, 51.

