



Композиция и  
художественн  
ое  
своеобразие  
ПОЭМЫ  
«Мцыри»

По поэме Лермонтова  
М. Ю. «Мцыри»

# Задачи урока

- Ощутить целительную силу звучащего слова;
- Выявить основные структурные и художественные особенности поэмы;
- Работать над выразительным чтением.



# Тезаурус

- **Поэма** — лироэпический жанр, стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.
- **Сюжет** — основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности.
- **Композиция** — построение художественного произведения, структура соединения отдельных частей в одно целое.
- **Романтизм** — художественный метод, утверждающий безграничные возможности активной личности, способной подняться над действительностью и переделать мир. Герои беспокойны, страстны, неукротимы.



**Под  
ели  
сь**



**впеч  
атле  
ниям  
и**

# История создания поэмы



# **Мцыри** (в переводе с грузинского) -

- **неслужащий монах, послушник,**
- **пришелец,**
- **чужеземец, чужак.**

*Какое из толкований этого слова наиболее точно определяет характер героя?*

# Эпиграф к поэме

*«Вкушая, вкусих мало мёда, и  
се аз умираю».*

1-я Книга Царств

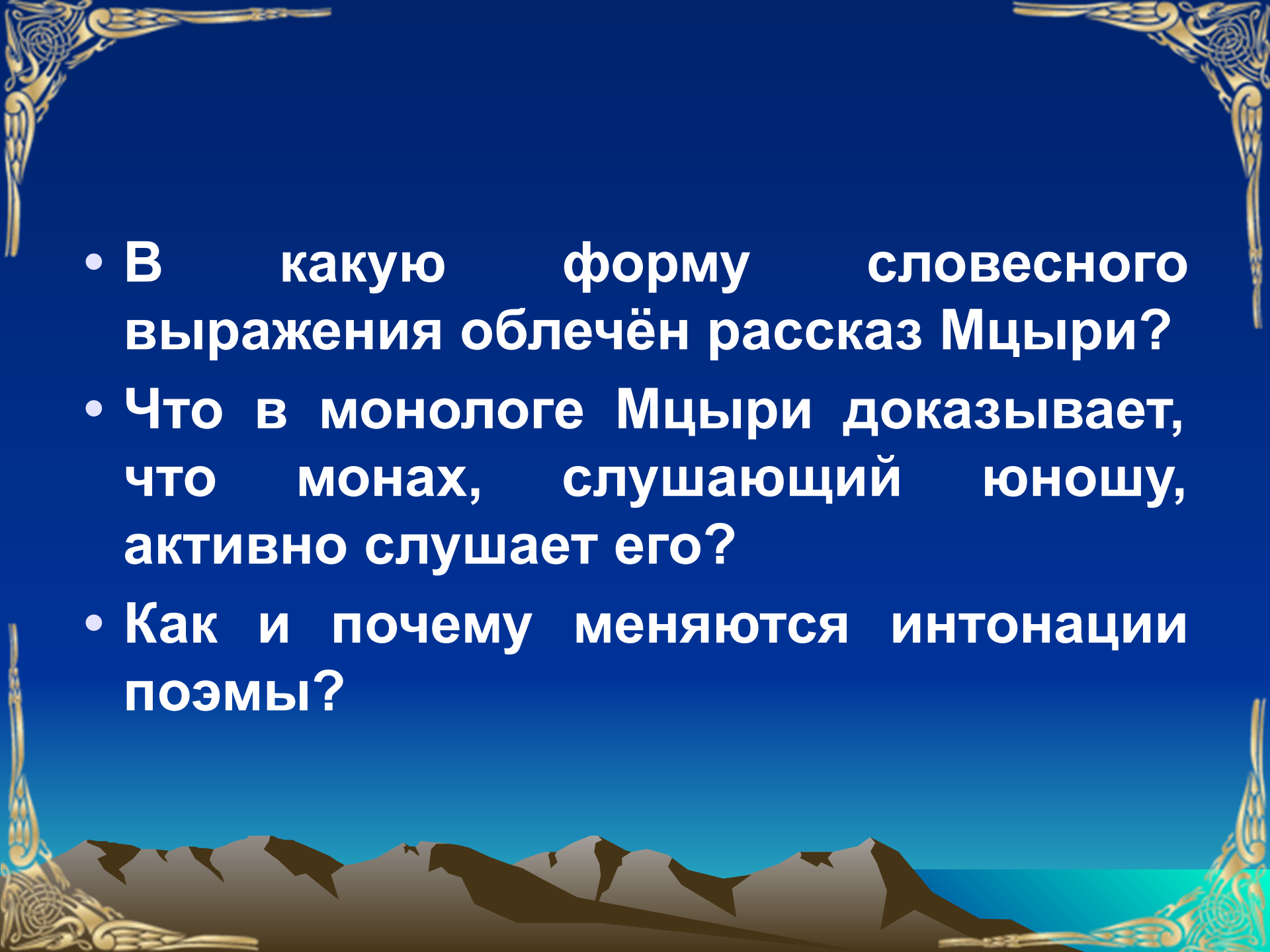
*«Я попробовал немного мёда, и вот  
я умираю».*



# Работа над композицией

- Из скольких глав состоит поэма?
- Все ли они равны по объёму? Почему?
- А если бы они были все одинаковые?..
- На сколько частей вы можете её разбить и почему?
- Кто является рассказчиком в каждой из частей? Что является важным для рассказчика?



- 
- В какую форму словесного выражения облечён рассказ Мцыри?
  - Что в монологе Мцыри доказывает, что монах, слушающий юношу, активно слушает его?
  - Как и почему меняются интонации поэмы?

- Как сам Мцыри называет свой рассказ?

**Исповедь** – покаяние в грехах перед священником;

- откровенное признание в чём – нибудь;

- сообщение своих мыслей, взглядов.

В каком значении,  
по – вашему, употреблено  
это слово в поэме?



# Художественное своеобразие поэмы

- Определите, каким размером написана эта поэма? Какие в ней рифмы?

*Немного лет тому назад,  
Там, где, сливаясь, шумят,  
Струи Арагвы и Куры,  
Был монастырь. Из-за горы...*



Не/мно// го/лет// то/му// на/зад//

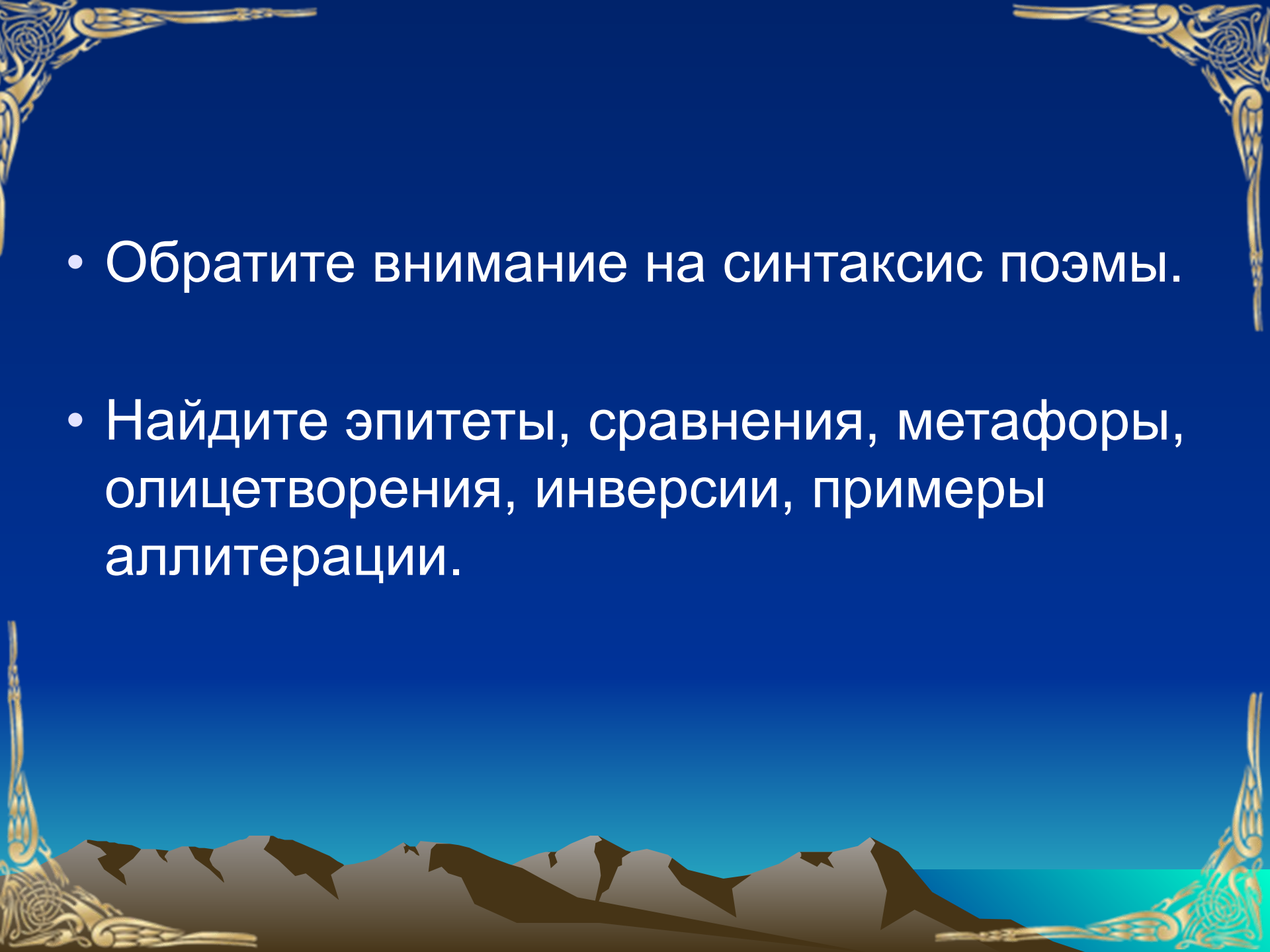
Там/где// сли/ва// я/ся// шу/мят//

Стру/и// А/ра// гвы/и// Ку/ры//

Был/мо// на/стырь// Из/за // го/ры//





- 
- Обратите внимание на синтаксис поэмы.
  - Найдите эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, инверсии, примеры аллитерации.

• Сравните картину природы, нарисованную Мцыри, с картиной монастыря, нарисованной в 1 главе эпическим рассказчиком?

Мцыри	Рассказчик

## Рассказчик

Из жалости один монах,  
Больного призрел, и В  
стенах  
Хранительных остался  
он,  
Искусством дружеским  
спасен...

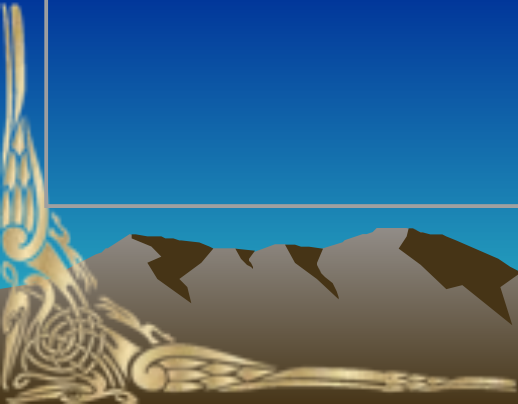
## Мцыри

Я мало жил, и жил В  
плену...  
...Грозой оторванный листок,  
Я вырос в сумрачных  
стенах,  
Душой – дитя, судьбой –  
монах...  
...На мне печать свою  
тюрьма оставила...  
Едва взошла заря,  
В тюрьме воспитанный  
цветок...

# В чём смысл жизни

*у монахов*

у Мцыри





## Домашнее задание:



1. Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося отрывка.
2. Подумать над последним вопросом урока.
3. Создать иллюстрацию к поэме.

# Рефлексия

- О чём уже заставила задуматься поэма?
- Поделитесь впечатлениями ...