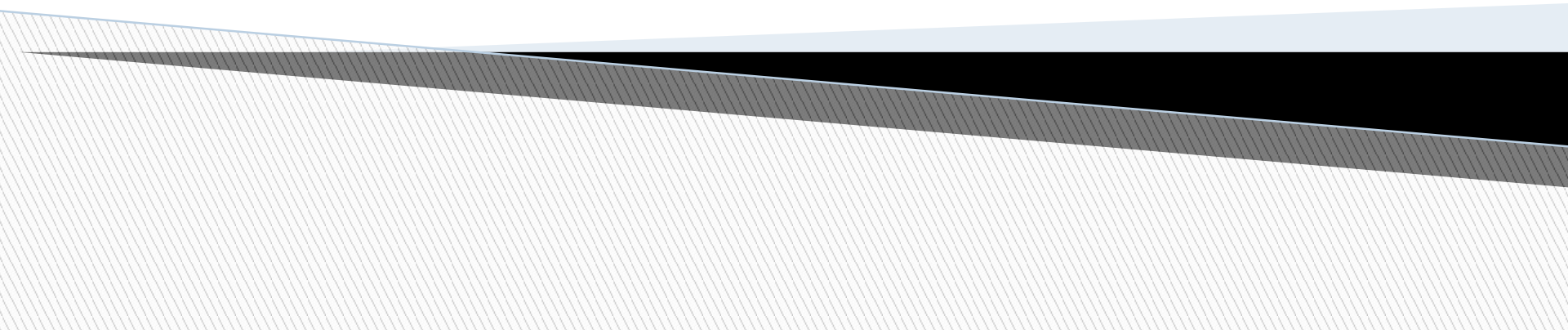


**Раздел 3.**  
**Блок «Природа и культура  
в жизни человека»**



## Категория 3.1. Природа и человек

### Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы

- **Положительное влияние, гармония**
- В.М. Шукшин «Солнце, старик и девушка» (рассказ)
- <https://skazki.rustih.ru/vasilij-shukshin-solnce-starik-i-d-evushka/>
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (рассказ)
- <https://nukadeti.ru/skazki/korzina-s-elovymi-shishkami>
- М.М. Пришвин «Дорога к другу» (дневники)
- <https://rustutors.ru/vsetekstiege/priroda/1587-tekst-egje-mm-prishvin-o-vlijanii-prirody-na-cheloveka-problemy.html>
- Борис Колесов «Слово о прекрасном и насущном»
- <https://rustutors.ru/vsetekstiege/priroda/1476-tekst-egje-kolesov-o-edinenii-ljudej-s-prirodoj.html>

## Категория 3.1. Природа и человек

### Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы

#### □ Отрицательное влияние

□ В.П. Астафьев «Людочка» (рассказ)

□ С работы от вокзала до конечной остановки Людочка ездила на трамвае, далее шла через погибающий парк Вэпэвэрзэ, по-человечески — парк вагонно-паровозного депо, насаженный в тридцатых годах и погубленный в пятидесятых. Кому-то вздумалось выкопать канаву и проложить по ней трубу через весь парк. И выкопали. И проложили, но, как у нас водится, закопать трубу забыли...

□ <https://skazki.rustih.ru/viktor-astafev-lyudochka/>

□ В.П. Астафьев «Царь-рыба» глава «Дамка» Вверх и вниз по реке поселок отделяли от луговин, полей, болот и озер две речки, одна из которых летом пересыхала, другая была подперта плотинкой на пожарный случай и сочилась зловонной жижей. В гнилой прудок сваливали корье, обрезь с лесопилки,дохлых собак, консервные банки, тряпье, бумагу - весь хлам.

□ Глава посвящена рыбаку Дамке, который стал браконьером.

□ [http://svistuno-sergej.narod.ru/news/damka\\_01/2018-10-07-2106](http://svistuno-sergej.narod.ru/news/damka_01/2018-10-07-2106)

□ Глава «Летит черное перо»

□ <https://azbyka.ru/fiction/car-ryba-astafev/6/>

□ Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». Письмо тридцать четвертое. О РУССКОЙ ПРИРОДЕ. <https://kliovyatka.jimdofree.com/п-34о-русской-природе/>

□ «Природа по-своему «социальна». «Социальность» ее еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседствовать с ним, если тот в свою очередь социален и интеллектуален сам, бережет ее, не наносит ей непоправимого ущерба, не вырубает лесов до конца, не засоряет рек...»

# Темы сочинений:

## **Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы**

- 346. Гармония природы и несовершенство человека. (декабрь 2014)
- 301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»? (декабрь 2014)
- 302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс. (декабрь 2014)
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2014)
- 310. Почему картины зимы так интересны писателям? (декабрь 2014)
- 341. Что может дать человеку общение с природой? (декабрь 2014)
- 345. Почему тема весны так популярна у писателей? (декабрь 2014)
- 348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды? (декабрь 2014)
- 350. Почему в литературе так часто изображают море и горы? (декабрь 2014)
- 351. Человек и природная стихия (декабрь 2014)
- 106. Когда хочется остановить мгновение? (декабрь 2015)
- 321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года? (февраль 2015)
- 322. Почему тема времён года так интересна писателям? (февраль 2015)
- 326. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему? (февраль 2015)
- 329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе. (февраль 2015)
- 347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? (2014)
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2016)
- 509. Каково отношение современного человека к природе? (апрель 2020)