

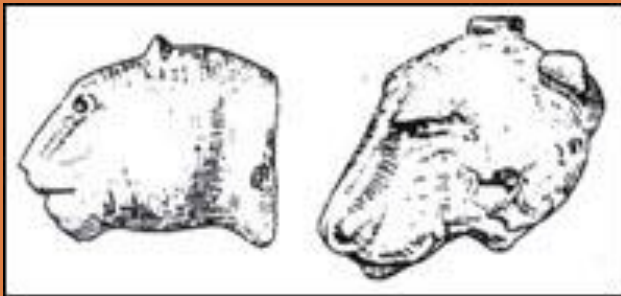
ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ВЫПОЛНИЛА УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

МОУ «СОШ №21»
ТАРАСОВА Е.В.

История 5 класс

Повторение пройденного



**В чём сходство
между
религиозными
верованиями
египтян и
первобытных
людей?**

Повторение пройденного



Какие явления природы получили отражение в мифах об Осирисе и Сете, о Гебе и Нут?

План урока.

- 1. Пирамиды в Египте.**
- 2. Храмы – «жилище богов».**
- 3. Статуи и рельефы древних египтян.**

Пирамиды в Египте



Древние египтяне почитали фараона как бога.

Ему принадлежала земля Египта.

Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать ее.

Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца.

Пирамиды в Египте



Ступенчатая пирамида Джосера в Саккара.
Древнее царство, середина 27 в. до н.э.

Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно.

Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей "жизни после смерти", приказывал соорудить для себя "дом вечности" - гробницу.

Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в

Пирамиды в Египте



В старину самые знаменитые сооружения и статуи называли чудесами света. Первое из них - пирамиды. Каменная громада напоминала о беспредельной власти владыки Египта. Человек, словно песчинка теряется у основания каменной горы и ощущает собственное ничтожество сравнительно с



Почему пирамиды строили на левом берегу Нила?

Пирамида Хеопса



2600 год до н.э.

150 метров (50 этажей)

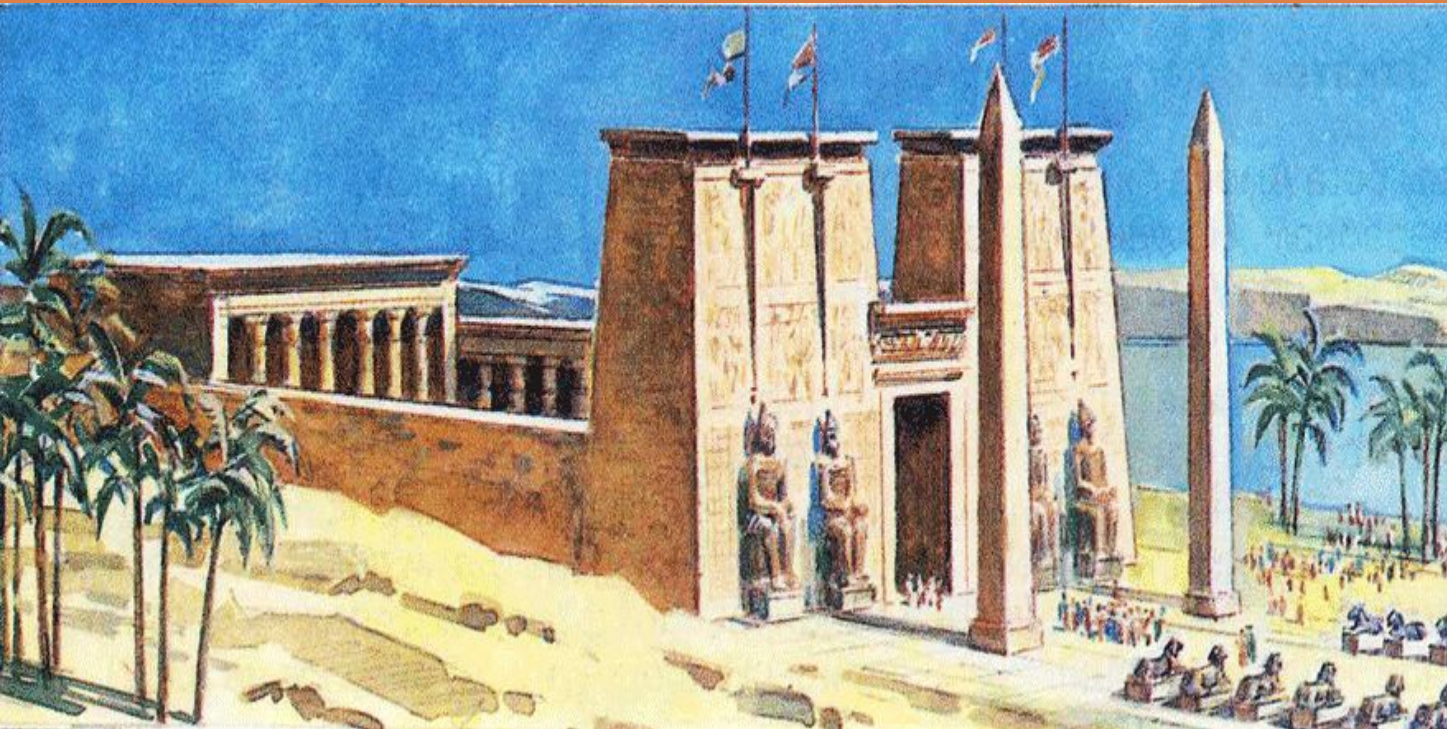
Пирамиды в Египте



Строительство пирамиды.

**Посмотрите фильм о строительстве пирамид и
ответьте на вопросы к нему.**

Храмы – жилища богов



Наряду с пирамидами замечательными творениями египетских строителей являются храмы. Вход в храм называется пилоны. Обычно перед ними воздвигали гигантские статуи фараона и позолочённые обелиски.



Обелиски -
«Каменные иглы».

Скальный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.



Храмы – жилища богов



Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, - два ряда сфинксов, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана.

Сфинкс на фоне пирамиды Хеопса



Сфинксы – фантастические существа



Аменхотеп III был одним из величайших фараонов-строителей, которых когда-либо знал Египет. Возле развалин его храма в прошлом веке была раскопана аллея из сфинксов, изваянных из розового гранита. Два из них стоят ныне на Университетской



За пилонами шел зал целиком заполненный колоннами Площадь одного из них - 5000 м². насчитывает 134 колонны, расположенных в 16 рядов. Высота центральных – 23 м. На каждой из них могло поместиться 100 человек.

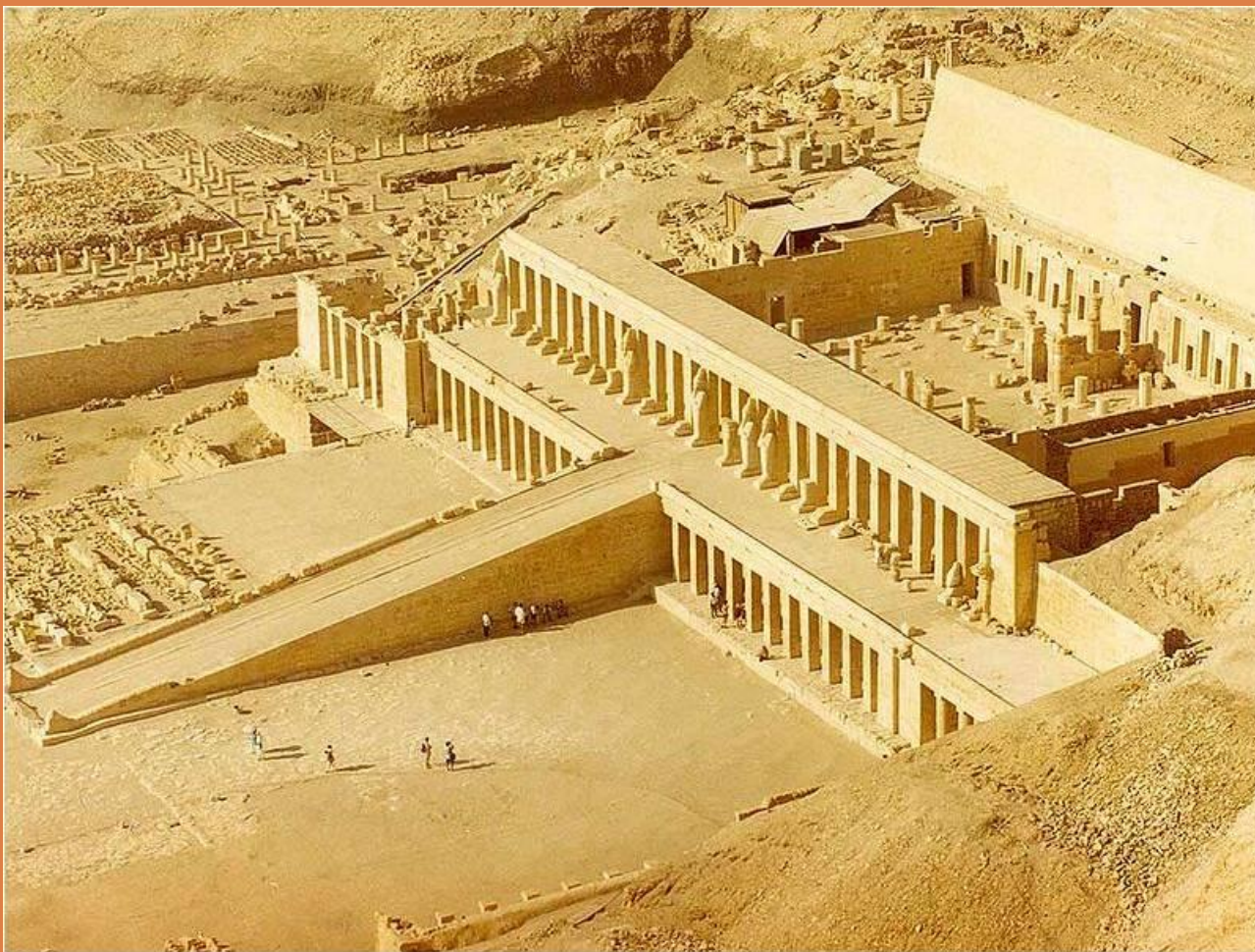
Здесь в полумраке подданные с особой силой ощущали величие и

Повторение пройденного



**Луксор. Колонный зал Аменхотепа III в
тёмное время суток**

Храмы – жилища богов



**Храм царицы Хатшепсут. Ок. 1500 г.
до н.э.**

Гробница фараона Тутанхамона



Во втором тысячелетии до н. э. египтяне перестали строить пирамиды, они хоронили в скалах и подземельях, которые за тысячелетия оказались разрушены и разграблены. Но захоронение Тутанхамона уцелело.

В гробнице обнаружены тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности и даже пучок волос его бабки. Это открытие дало миру наиболее полное представление о великолепии древнеегипетского двора

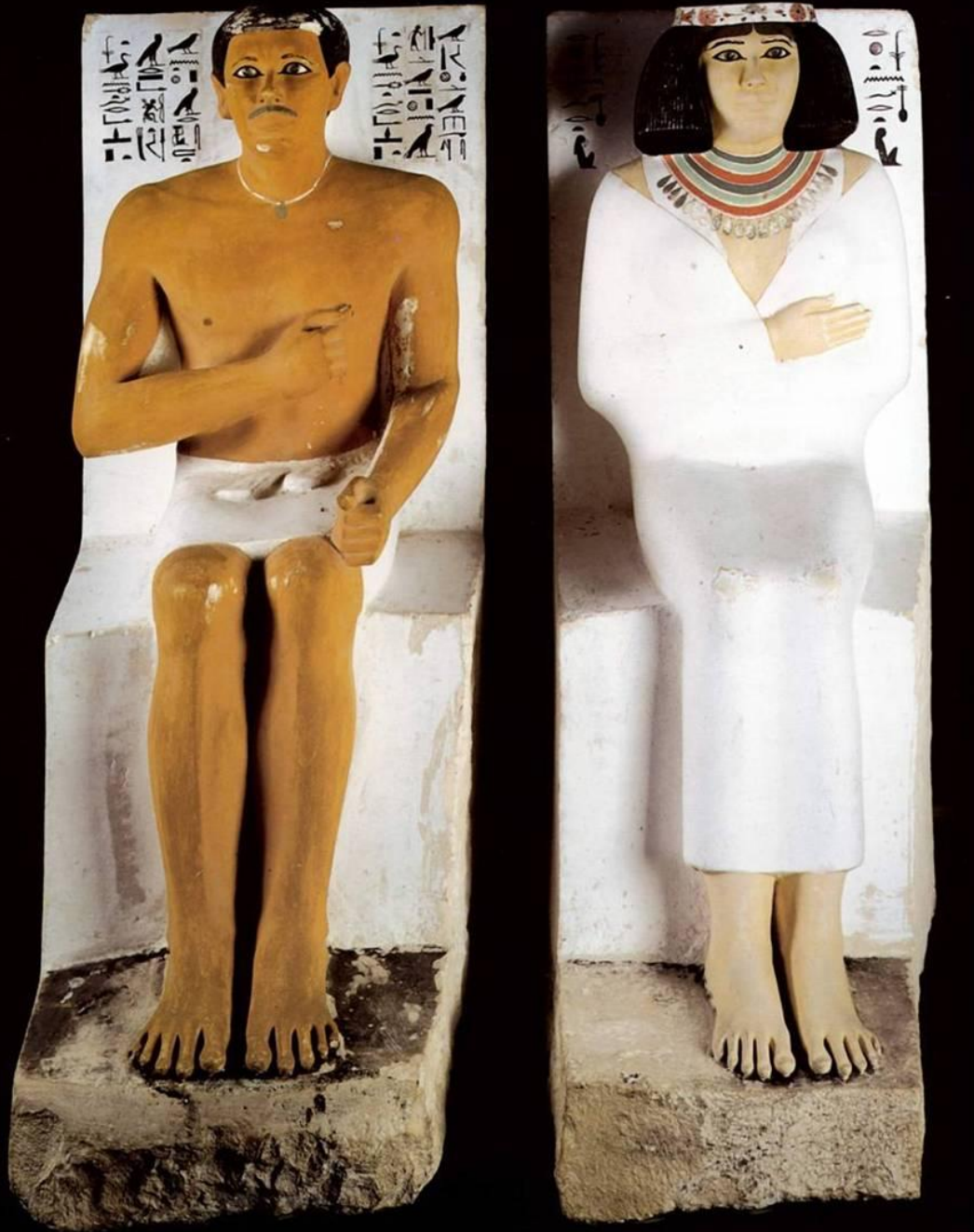
Статуи и рельефы древних египтян.



По верованиям египтян душа может вселиться в статую. Поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую его облик.

Даже если египтянин умирал в глубокой старости, в гробницу ставили статую, изображающую его

Статуи древних египтян



Торжественно восседают перед нами знатные супруги. По правилам мужская фигура окрашена в кирпично-красный цвет, женская — в желтый. Волосы на прямо поставленных головах всегда были черными, а одежды белыми.

Статуи и рельефы древних египтян.



Статуи и рельефы древних египтян.



На рельефах и фресках обычно изображали сцены загробной жизни, множество людей, работающих на полях и в садах, охотников и рыболовов, скотоводов и пастухов; бесконечный поток пленных с захваченными трофеями.

Иногда в рельефах и фресках представлены сцены повседневной трудовой жизни египтян:

Статуи и рельефы древних египтян.



Залы храмов украшались великолепной живописью и скульптурами с изображением экспедиций в дальние страны.

Дейр-эль-Бахри. Храм Хатшепсут.



Домашнее задание

§ 11, вопросы 1,3,4

В рабочей тетради задания 46,47