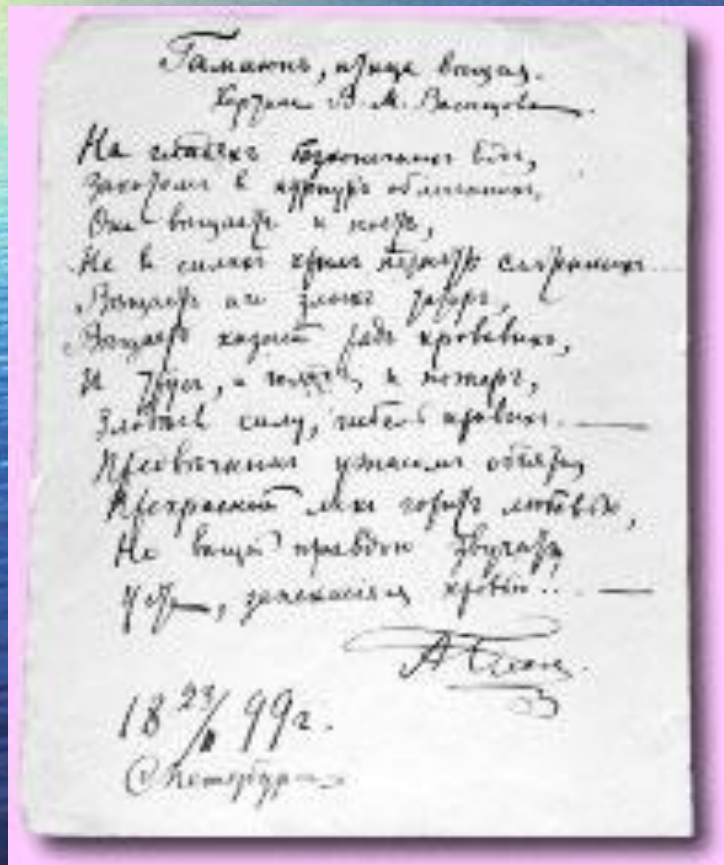


*Александр Александрович Блок  
(1880 – 1921)*



Автограф стихотворения А.  
А. Блока  
"Гамаюн, птица вещая".  
23 февраля 1899 г. Санкт-  
Петербург



Книги А. М. Ремизова  
с дарственными надписями автора

# Сборники стихотворений



# Мебель усадьбы Шахматово



Усадьба была невелика, она занимала 2,45 десятины. Большая часть имения (всего 120 десятин) была под лесом. К дому вела въездная березовая аллея из редкого вида лирных. Усадебный дом построили в начале прошлого века из великолепного соснового леса с тесовой обшивкой серого цвета и железной зеленой крышей. Позднее дом перекрашивался, но это сочетание оставалось

излюбленным.



Его украшали: широкое итальянское окно, белые ставни и садовая терраска со столбиками. Нижние стекла в окнах были разноцветными: красными, синими, желтыми.

*И серый дом, и в мезонине  
Венецианское окно,  
Цвет стекол - красный, жёлтый, синий,  
Как-будто так и быть должно.*

К дому подъезжали широким двором, заросшим травой и с большой куртиной шиповника посередине. "Стеной шиповника душистой встречал въезжающего двор", писал А.Блок в автобиографической поэме "Возмездие". При самом

въезде стоял флигелек с крытой галерейкой, четыре комнаты с печкой посередине составляли его жилые комнаты. Он не имел никаких особенных архитектурных и декоративных примет, кроме слухового окна, выпиленного самим Блоком. Старость мёртвая бродит вокруг.

В зелених утонула дорожка.

Я пилю наверху полукруг.

Я пилю слуховое окошко. Вокруг флигеля рос маленький садик, где жарко цвели прованские розы.



# Чаепитие под липами



# Андрей Николаевич Бекетов (дед поэта)



Бекетовы - род старинный, столбовой, записанный в шестую (самую почетную) часть родословной книги. Эта семья дала за века "науке, просвещению и литературе немало замечательных людей".

Андрей Николаевич Бекетов - "отец русских ботаников", автор прекрасно написанных научно-популярных книг, ученый и общественный деятель, инициатор создания Высших женских курсов в России и член многих ученых обществ. Имел широкие связи в литературных кругах. Был знаком с великими русскими писателями Ф.М. Достоевским, Л.Н.Толстым, М.Е.Салтыковым-Щедриным, И.С.Тургеневым. А.Н.Бекетов и в Шахматове не оставлял научных занятий. Он хорошо рисовал, писал акварели с видами Шахматова.



# Елизавета Григорьевна Бекетова (бабушка поэта)



Бабушка поэта - Елизавета Григорьевна Бекетова была дочерью географа и путешественника, исследователя Средней Азии Г.С.Карелина. Она внесла заметный вклад в русскую литературу как даровитая переводчица. Свободно владея несколькими языками, Е.Г. Бекетова переводила до двухсот печатных листов в год. Список ее трудов огромен - Брэм, Гольдсмит, Стэнли, Теккерей, Скотт, Брэт-Гарт, Жорж Занд, Бальзак, Гюго, Флобер, Мопассан. Елизавета Григорьевна встречалась с Н. В.Гоголем, знала Ф.М.Достоевского, Ап. Григорьева, Л.Н.Толстого, Я.Полонского, переписывалась с А.П.Чеховым.

# Дочери Бекетовых

- Александра Бекетова (мать поэта) переводила с французского и писала стихи, но печатала только детские. Младшая, Мария, переводила, составляла научно-популярные книжки - биографические, географические и исторические, а позднее написала книги об А.Блоке и его семье. Все вместе они много работали в Шахматове.

Бекетовы, как говорил А.Блок, "именно любили и понимали слово". До самого конца поэт хранил благодарную память о нравственной атмосфере бекетовского дома

# Три сестры



*Е.А.Бекетова  
(Краснова)*



*А.А.Бекетова.  
1878 г. Петербург*



*М.А.Бекетова*

# Отец

Предки поэта со стороны отца - А.Л.Блока - были выходцами из Мекленбурга. В автобиографии А.Блока об отце сказано немного: "Судьба его исполнена сложных противоречий, довольно необычна и мрачна". Александр Львович окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, знал не меньше шести языков. В его духовном мире искусство занимало значительное место. Но его необузданный нрав привел сразу же после рождения сына к разрыву семейных отношений.

*Отец от первых лет сознанья  
В душе ребёнка оставлял  
Тяжёлые воспоминанья -  
Отца он никогда не знал.  
(А.Блок. Из поэмы "Возмездие")*



*А.Л.Блок. 1900-е гг*



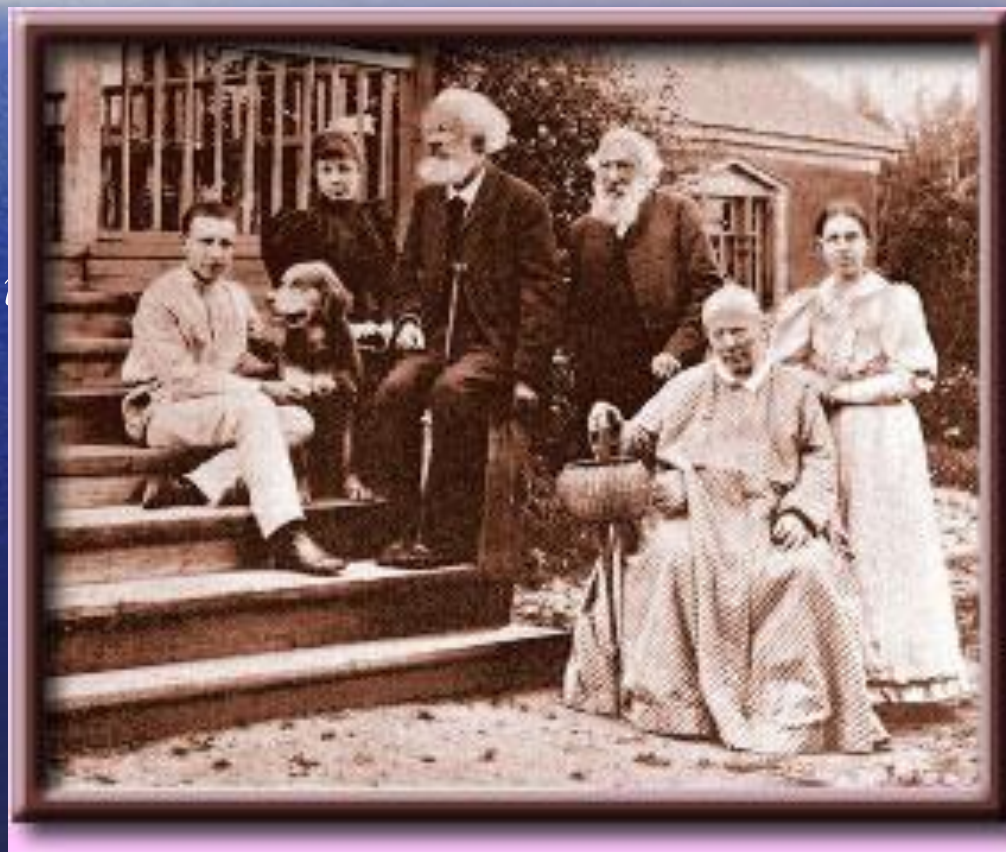
*А.Л.Блок и А.А.Бекетова  
на скамейке в шахматовском саду.  
Фотография*

# Семья

*Александр Блок получил воспитание в семье деда. Он рос без отца, окруженный обожанием и нежной заботой матери, бабушки, теток.*

*“Золотое детство, елка, дворянское баловство, няня, Пушкин...” и*

*“благоуханная глушь маленькой усадьбы”.*



Блок с собакой Дианкой

Здесь в Шахматово поэт встретил свою Прекрасную Даму, с именем которой связаны многие страницы его творчества. Любовь Дмитриевна Менделеева (фотография), дочь выдающегося ученого-химика с мировым именем, создателя "Периодической таблицы", стала его женой. Обряд венчания был совершен в старинной "белой церкви" Михаила Архангела, расположенной в 3 км. от усадьбы.



*Л.Д.Менделеева и А.А.Блок.  
Фотография 1903 г*

К началу девяностых годов прошлого века усадьба была сильно запущена. В 1910г., получив наследство после смерти отца, Блок по собственному проекту перестроил усадебный дом. В новой двухэтажной пристройке поэт оборудовал свой кабинет, а в мезонине разместил библиотеку



*Шахматово. Усадьба.  
Конец XIX в.*



*Шахматово. Усадьба.  
Современный вид*



# Потеря имения

Последний раз Блок приехал в Шахматово в 1916г. перед отъездом на фронт. Его мать считала, что этот кратковременный приезд защитит сына от бедствий. В 1917г. в усадьбе жили мать и тетка поэта, "... а вскоре дом был разграблен и сожжен соседними крестьянами, - не со зла, а просто потому, что, взявшись беречь брошенную... усадьбу, они понемногу разворовали все в доме, а потом захотели скрыть следы воровства". Потеря Шахматова, этого милого сердцу приюта, где протекли лучшие дни жизни поэта, была Блоку очень тяжела.

В настоящее время в селе Тараканове (в 3-х км от усадьбы) в бывшем здании земской школы, одном из сохранившихся исторических памятников блоковского времени, создана экспозиция, посвященная жизни и творчеству А. А. Блока.



Экспозиция располагается в здании школы, где с 1970 г. работала  
блоковская выставка и библиотека, носящая имя поэта. В  
экспозиции четыре раздела:

- Большое Шахматово;
- Шахматовское окружение;
- Основные моменты творческой биографии поэта;
- Из истории изучения и музейного освоения Шахматова.



# Фрагменты выставки





**Александр Блок на  
смертном одре. Фото М.С.  
Наппельбаума. 8 августа  
1921 года. Частное  
собрание**

**С.Яремич. Церковь Воскресения  
Христово на Смоленском  
кладбище. 18 ноября 1917 года.  
Бумага, акварель. Частное  
собрание. Публикуется впервые. В  
этой церкви в 1921 году отпевали  
А.Блока**





*Могила Александра Блока на Гинтеровской дорожке  
Смоленского кладбища в Петрограде. 28 сентября  
1944 года прах поэта был перезахоронен на  
Литераторских мостках Волкова кладбища*

Спасибо за внимание

