

**Семнадцатое
октября**
Классная работа
М. Ю. Лермонтов
«Песня про царя
Ивана Васильевича,
молодого
опричника и
удалого купца
Калашникова»



Вспомним прочитанное

- Что вы знаете об эпохе Ивана Грозного?

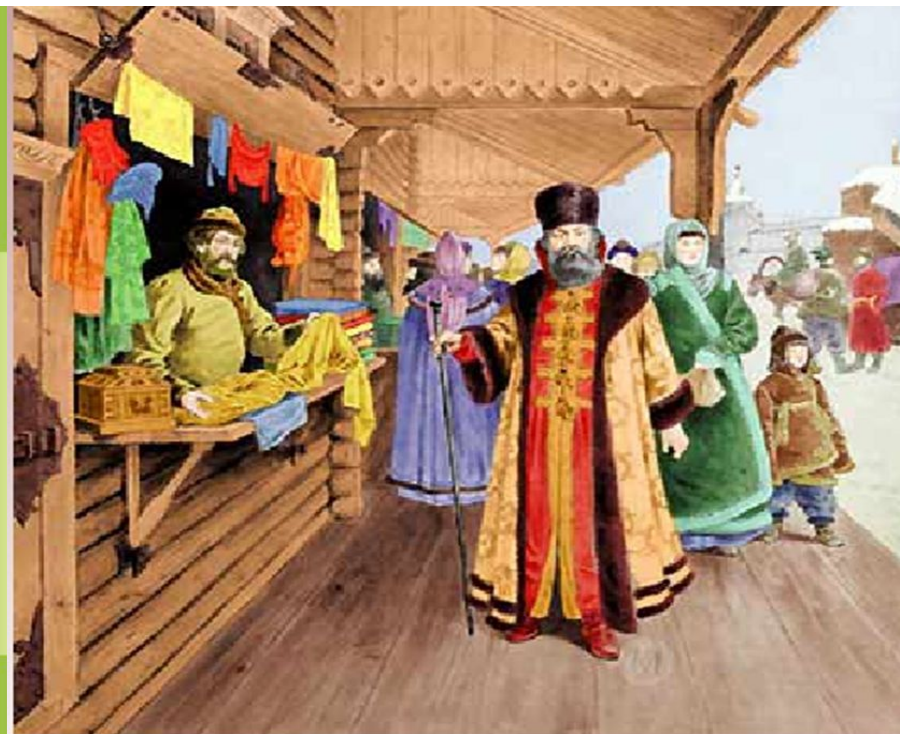
- Кто такие опричники?

- Как ведет себя Кирибеевич на пиру у Ивана Грозного?

- О чем умалчивает Кирибеевич за столом у царя? Какой нравственный закон он преступает?

1. Выразительное чтение 1-й главы.
2. Чтение и разбор 2-й главы. (с.136)

-Каким предстает перед нами Калашников?







-Почему Калашников
обеспокоился, не застав
Алену Дмитриевну дома?

-Какой рисует Алену
Дмитриевну автор?

На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой
красавицы:

Ходит плавно, будто лебедушка;

Смотрит сладко, как голубушка;

Молвит слово - соловей поет;

Горят щеки ее румяные,

Как заря на небе божием;

Косы русые, золотистые,

В ленты яркие заплетенные,

По плечам бегут, извиваются,

С грудью белою шаплются





-Что поведала жена
Калашникову?









Он кланяется сначала царю, потом «святым церквам», «а потом всему народу русскому» выражая тем самым почтение не столько власти, сколько Богу и людям.

А зовут меня Степан Калашников,
А я родился от честного отца,
И жил я по закону Господнему:
Не позорил я чужой жены,
Не разбойничал ночью тёмною,
Не таился от свету небесного.

-Куда за помощью
обращается
Калашников?

3. Чтение и анализ 3-й главы.

- С какой целью выходит
на кулачный бой
Калашников?

-Как ведёт себя перед
боем Калашников?

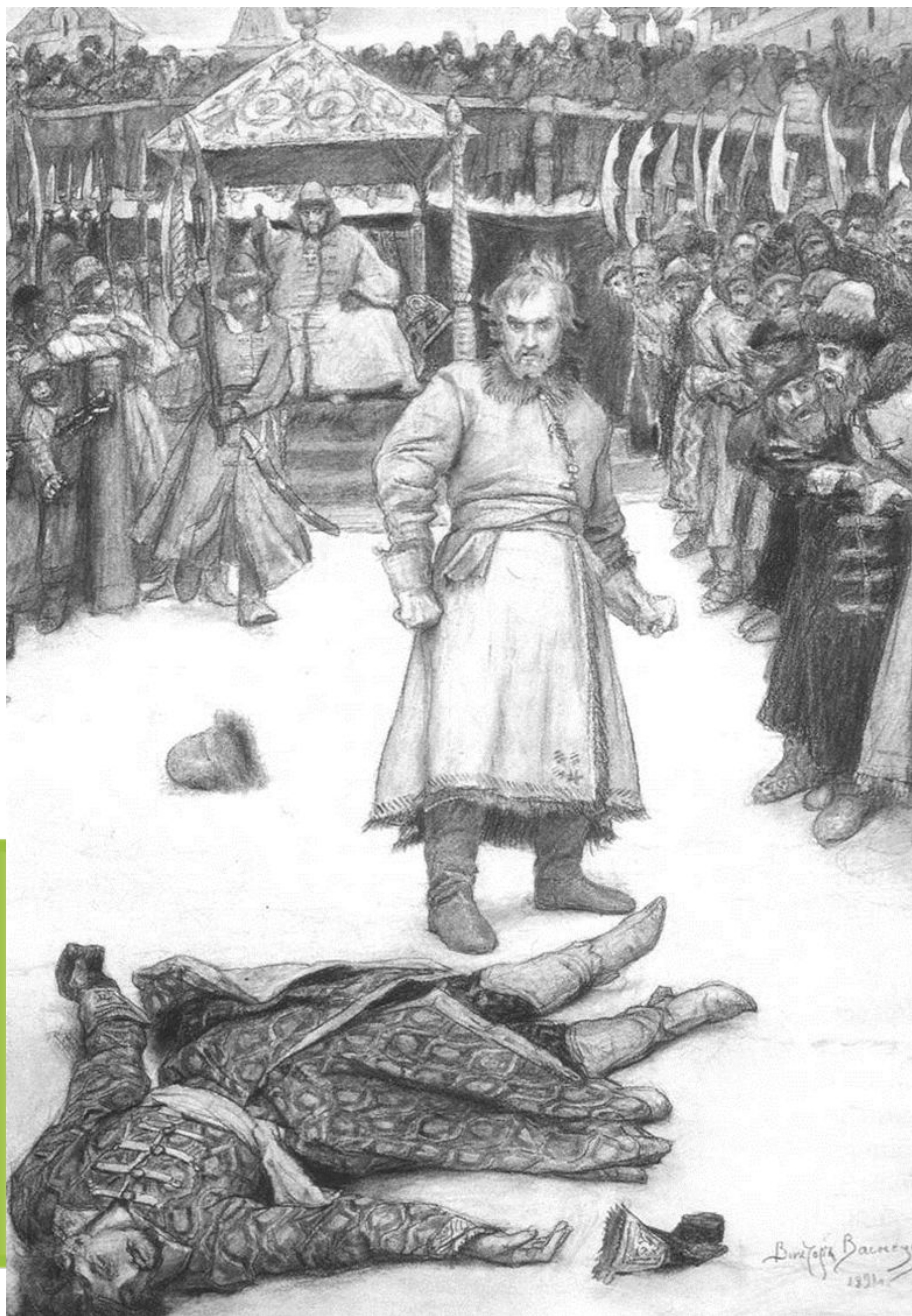
-Как и с какой целью
Кирибеевич идёт на
бой?

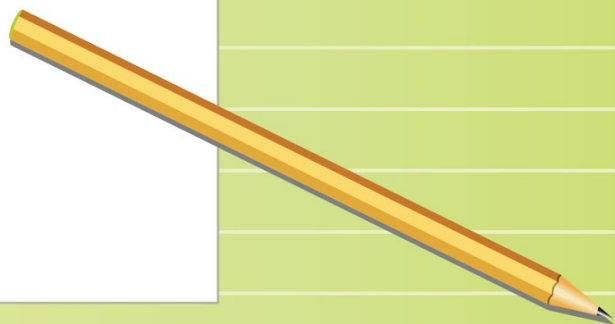


-Какой автор рисует Москву перед боем?



**-Чем заканчивается бой?
-Как поступает Иван Грозный с Калашниковым?**



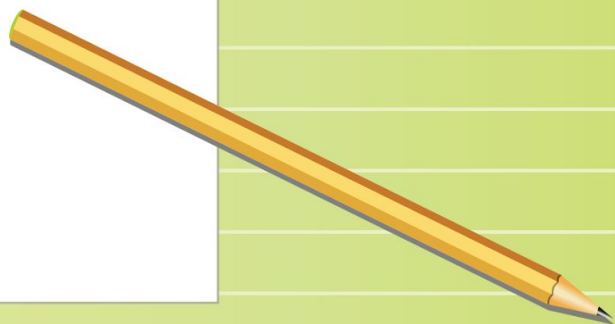


-Какие изобразительно –
выразительные
средства использует

автор?
Метафоры – “косы русые
по плечам бегут”, “горят
очи”, “кровавая долина
побоища”.

Эпитеты – “лихой боец”,
“буйна головушка”,
“кудрява борода”,
“могутные плечи”.

Сравнения – “речи, будто
острый нож”, “ходит
плавно, будто лебёдушка”,
“затряслась, как листочек
осиновый”.

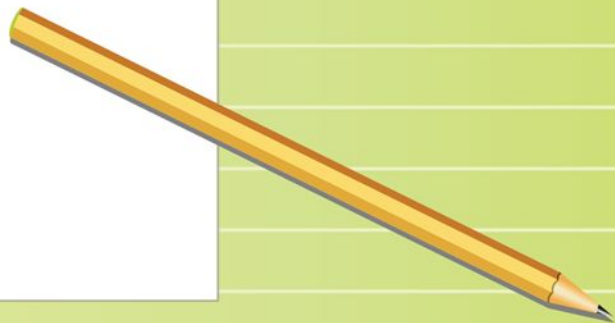


Чему учит «Песня»?

Мораль поэмы такова: даже если в жизни все идет против тебя, нужно отстаивать свою точку зрения и добиваться справедливости, иначе тебя лишат всего, что дорого твоему сердцу.

Также писатель говорит о любви и верности своим близким и об их защите – неважно, какая она будет, духовная или физическая, нужно вовремя заслонить свою семью от беды.

Вывод: мир нуждается в справедливости, но добиться ее могут лишь отдельные смельчаки, так что не стоит ждать всенародной справедливости, явившейся из неоткуда. Нужно брать правое дело в свои руки, без этого в нашем мире будет царить беспорядок.



Домашнее задание

1. Выучить отрывок
наизусть
2. Выразительно читать
«Песню...»