



**Формирование  
звуковой культуры речи  
у детей дошкольного возраста**

в условиях ДОУ с учетом ФГОС



**В соответствии с ФГОС  
образовательная область «Речевое  
развитие» включает в себя –**

- овладение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

*Звуковая культура речи* – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую, орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культуры речевого общения.





## • Звуковая культура речи

- правильное произношение звуков
- правильное произношение слов
- громкость и скорость речевого высказывания
- ритм
- паузы
- тембр
- логическое ударение
- нормальное функционирование речедвигательного аппарата
- нормальное функционирование слухового аппарата

• наличие полноценной окружающей речевой среды

В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи

- формирования у детей правильного звукопроизношения
- четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми орфоэпическими нормами
- развития голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз)
- выработки хорошей дикции
- формирования правильного речевого дыхания
- формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.)
- развитие речевого слуха и его основных компонентов: слуховое внимание, звуковысотный слух, фонематический слух



Специальные занятия

Входит в содержание других занятий

Входит в режимные моменты

Музыкальные занятия

Интегрированные занятия со специалистами ДОУ

Утренняя гимнастика + речевая гимнастика можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука

На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности

В вечерние часы

организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические, сюжетно-ролевых, словесные игры





Используется разнообразный речевой материал, различные методы и приемы

**Звукоподражательные слова, потешки, поговорки, пословицы, чистоговороки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы.**

**Специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов**

**Сопровождается показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т. д.**



# Формирование звуковой культуры речи детей в разных возрастных группах педагогами ДОО с учетом ФГОС





I этап — от 1 года 6 месяцев до 3 лет (второе полугодие 2-й группы раннего возраста и 1-я младшая группа).

Для этого этапа (особенно для его начала) характерно бурное развитие активного словаря.

Сформировавшиеся ранее артикуляционные движения, функционируя при произнесении целого слова, претерпевают некоторые изменения: уточняются, становятся более устойчивыми.

Развивается способность ребенка осознанно подражать произнесению целого слова, благодаря чему воспитатель получает возможность существенно влиять на развитие звуковой стороны речи ребенка. Основой работы по звуковой культуре речи является сознательное отношение детей к звуковой стороне слова и строится на последовательной отработке всех звуков родного языка.

II этап — от 3 до 5 лет (2-я младшая группа и средняя группа).

В этом возрасте идет формирование фонетического и морфологического состава слова. Продолжается совершенствование наиболее трудных артикуляционных движений. Это дает ребенку возможность воспроизводить щелевые, аффрикативные и сонорные звуки. Работа на этом этапе опирается на заметно выраженное сознательное отношение детей к звуковой стороне слова и строится на последовательной отработке всех звуков родного языка.

Основное внимание уделяется развитию

III этап — от 5 до 7 лет (старшая группа и подготовительная к школе группа).

Этот этап является как бы завершающим периодом в формировании звуковой стороны речи дошкольников в детском саду.

К началу этапа наиболее трудные изолированные артикуляционные движения уже сформировались, однако важно, чтобы четко различались (как в произнесении, так и при слуховом восприятии речи) звуки, которые близки по артикуляционным или акустическим признакам (с — ш, з — ж и др.; с — съ, с — эй др.).

Специальная работа по совершенствованию различения, дифференциации таких звуков способствует дальнейшему развитию фонематического слуха детей, усвоению фонем как звуко-смысло-различителей (сайка — зайка, уеал — уголь и т. п.).

Воспитание звуковой культуры речи; строится на дифференциации основных пар звуков.

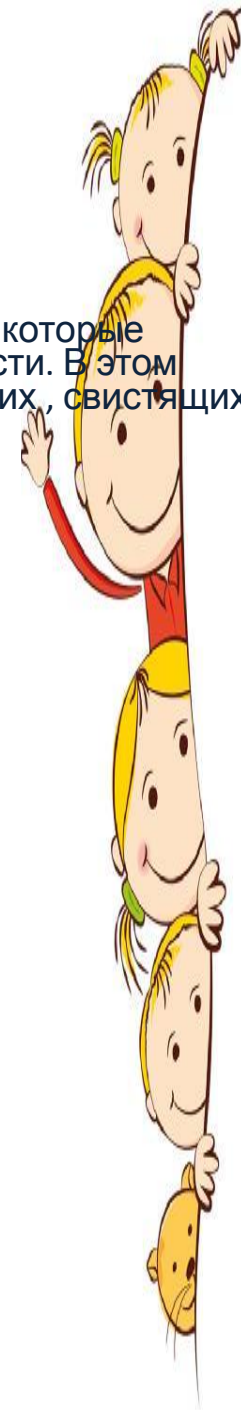
одновременно включает работу по развитию звуко-смысло-различения.



# Первая младшая группа (от двух до трех лет)

## задачи воспитания звуковой культуры речи у детей третьего года

- Обучение правильному произношению звуков
  - Уточнение и закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, которые следует давать в определенной последовательности, с учетом их артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих, свистящих и сонорных
- **Обучение воспроизведению звукоподражаний**
- Обучение отчетливому и внятному произнесению слов
- **Развитие слухового восприятия**
  - (Эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой (произносительной) стороны речи. )
- **Развитие голосового аппарата, темпа речи**
  - (научить детей регулировать громкость голоса)
- **Развитие речевого дыхания**
  - (научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот)
- **Укрепление и развитие артикуляционного аппарата**
- Развитие речевого слуха



обучение  
правильно  
му  
развитие

артику

развитие  
голосового

Развитие  
речевого  
развития  
слуха

фонема

развитие  
правильного  
темпа

дыхания и  
интонационн  
ых средств  
выразительн

## Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

воспитания звуковой культуры речи у детей четвертого года

- произношению в словах, многословных предложениях
- жестикуляция
- коррекция поведения
- движения в общении
- занятия четко
- воспитатель продолжает учить детей спрашивать
- правильное произношение звуков, слов
- помогает им осознавать звуковую сторону слова
- выработка
- продолжить работу и детей плавного выдыхания через рот
- рациональная скорость своей речи
- расходовать воздух при произнесении
- изолированных звуков
- на одном выдохе протяжно произносит гласные
- согласные



## Средняя группа (от четырех до пяти лет)

### задачи воспитания звуковой культуры речи у детей пятого года

- обучение правильному произношению звуков (понятие «звук»)
  - на пятом году жизни у большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка
  - педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
- навык умелого использования интонационных средств выразительности
  - пользоваться умеренным темпом речи
  - менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания
  - продолжать знакомство с интонационными средствами выразительности речи

### •развитие речевого дыхания

- удлиняется выдох
- гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд
- свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд
- дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов

- совершенствует работу артикуляционного и голосового аппаратов.
  - достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков

### •развивает фонематическое восприятие

- формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия; сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.
- дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове
- дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звукосочетания

### •развитие речевого слуха

- развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых
- замечать ускорение и замедление темпа речи
- улавливать различные интонационные средства выразительности.
- дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи

# Старшая группа (от пяти до шести лет)

## Воспитания звуковой культуры речи у детей шестого года

обучение  
правильному  
развитию

артикуляции

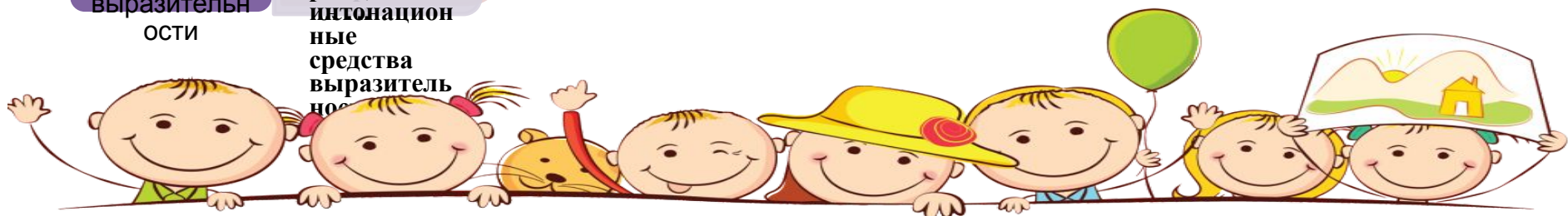
развития

развитие  
речевого  
слуха  
фонематического

развитие  
правильного  
темпа речи

дыхания и  
интонационных  
средств  
выразительности

- упражнять в правильном произношении звуков (особенно трудных для детей)
- продолжать в том же направлении воспитательных занятий
- четко продолжает учить детей вслушиваться в звуки, развивать фонематический слух
- помогает различать на слух и в произношении звуки
- детей поговорить не спеша
- менять скорость произношения слов
- использовать различные громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности





## Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)

### задачи воспитания звуковой культуры речи у детей седьмого года

- **обучение правильному произношению звуков (понятие «звук»)**
  - педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка, вводит их в речь (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
- **навык умелого использования интонационных средств выразительности**
  - высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.
- **развитие речевого дыхания**
  - удлиняется выдох
  - дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов
- **совершенствует работу артикуляционного и голосового аппаратов.**
  - достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков
- **развивает фонематическое восприятие**
  - формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия; сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.
  - дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове
  - подбирать слова на заданный звук
  - дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звукосочетания
- **развитие речевого слуха**
  - развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых
  - замечать ускорение и замедление темпа речи
  - улавливать различные интонационные средства выразительности.
  - дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи



