

Тема 2.
История развития педагогики.
Часть 1.

Штец А.А

**доктор педагогических наук,
профессор кафедры «Дошкольное и
начальное образование»**

СевГУ



1. 1. Донаучный этап.

В истории развития педагогической науки можно выделить три основных этапа ее становления, исходя из степени научной разработанности педагогических знаний:

I этап, донаучных, продолжался до XVII века и характеризовался:

- накоплением значительного фонда эмпирического материала в виде отдельных разрозненных педагогических сведений, которые фиксировались в форме верований, правил, требований, традиций, обычаев, обрядов, составляющих ныне основу народной педагогики;
- теоретическим осмыслением эмпирического учебно-воспитательного опыта в философских трактатах;
- возникновением и закреплением в использовании ряда педагогических понятий.

Развитие общества, потребность в образовании и воспитании привели к тому, что создавались специальные воспитательные и учебные заведения, которые отвечали за осмысление теоретических знаний, опыта обучения и внедрение в процесс воспитания. Все это привело к тому, что педагогика как наука сформировалась и обособилась в отдельную отрасль.

Именно поэтому в определенный момент развития цивилизации, когда получили развитие производство и наука, это было в поздний период рабовладельческого строя, образование превратилось в определенный институт воспитания, появились воспитательные учреждения, специалисты, главной задачей которых стало воспитание и обучение детей. Такие школы появились в Древнем Египте, в странах Ближнего Востока, Древней Греции.

Уже в древнем мире некоторые ученые умы осознавали значение воспитания и передачи положительного опыта поколениям. Даже в Библии есть указания на педагогическую и образовательную деятельность. Так, царь Соломон в своих высказываниях делал акцент на воспитательной роли отцов, которые должны были позаботиться об обучении своих сыновей в том или ином труде. Постепенно, усложняясь и расширяясь, воспитание стало развиваться более интенсивно и эффективно. Сначала это происходило в сфере философии.

Уже в трудах древнегреческих философов – Гераклита (530–470 гг. до н. э.), Демокрита (460 – нач. IV в. до н. э.), Сократа (469–399 гг. до н. э.), Платона (427–347 гг. до н. э.), Аристотеля (384–322 гг. до н. э.) и др. – содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания.

Первобытно-общинный строй

На заре цивилизации в первобытно-общинном строе цель воспитания состояла в приобретении жизненного опыта и трудовых умений и навыков.

Поскольку было развито животноводство и земледелие, то, соответственно, детей учили ухаживать за животными и выращивать растения. Девочки помогали женщинам готовить пищу, делать одежду, посуду. Вместе с отцами сыновья учились охоте и рыбной ловле, учились бороться.

Образ жизни первобытного человека был тесно связан с природой, поэтому существовало много обрядов, традиций, языческих праздников, в которые посвящали и детей. Дети должны были знать историю рода, обычаи и т. д. Детей учили участвовать в праздниках, играх, обрядах, а также они изучали устное народное творчество: сказки, песни, предания и др. Воспитание в этот период было тесно связано с бытом, и человек еще не был способен выделить этот предмет в отдельную отрасль науки.

**Древняя педагогическая
мысль.**

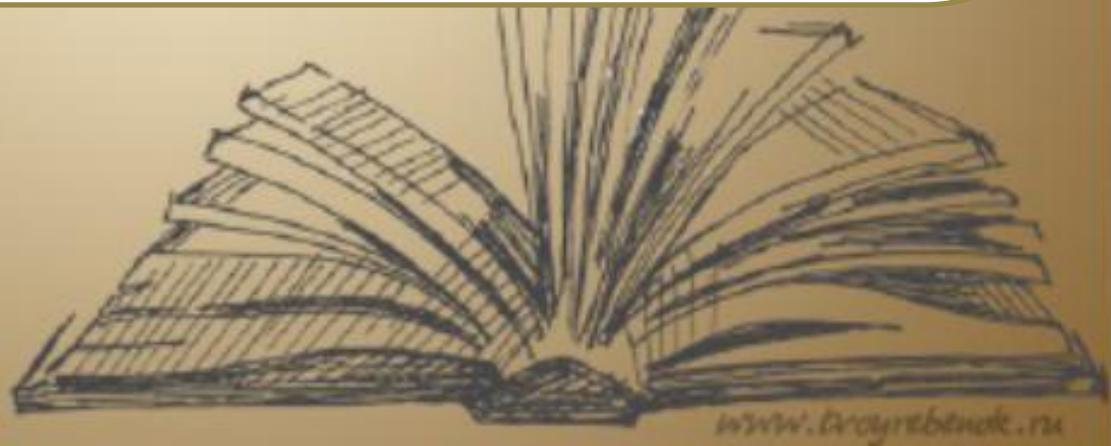


Уже отмечалось выше, что педагогическая мысль как обобщение практики стала появляться на закате первобытного общества. Но окончательно оформляется тогда, когда приобретает конкретное авторство и закрепляется в письменных источниках. Хронологически этап становления педагогики (педагогической мысли) длился примерно 6-7 тысяч лет до XVII века.



Отметим важную закономерность: педагогическая мысль в этот период обычно исходила от религии и философии, а известные нам выдающиеся ее представители чаще всего были крупными философами или священнослужителями. Это Конфуций, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан и др.

Педагогическая мысль рабовладельческого строя (Древнего Китая, Индии, Вавилона, Египта и др. культур) дошла до нас в достаточно многочисленных текстах, как правило, в священных книгах. В них отчетливо просматривается главное изменение, связанное с характером воспитания. Оно становится *классовым* и организуется в интересах господствующих каст, групп, сословий.



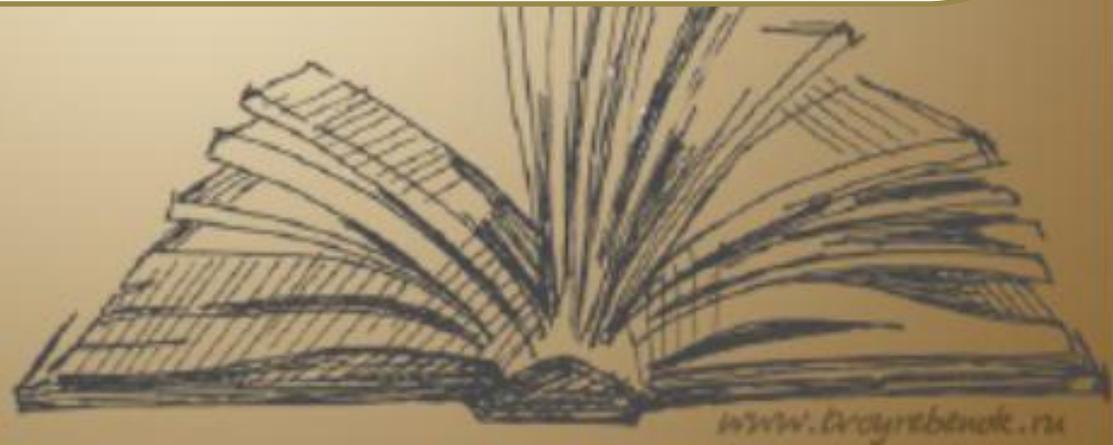
В чем заключаются основные особенности классового воспитания?

В рабовладельческих государствах создавались и поддерживались властями угодные им системы образования (воспитания). Например, в Китае более осознанно стала определяться цель воспитания. В ее основе лежала теория послушания и приоритет семейного начала. Что отец в семье, что император в государстве - их власть над детьми и подданными безгранична. Однако ей, как сказано в книге Шукинг, должны сопутствовать любовь между отцом и сыном, справедливость между князьями и подчиненными, верность родственникам и почитание старших.



До 10 лет мальчик воспитывался дома, а с 10 – в школе, где обучался чтению, письму, счету, музыке, разным обрядам и церемониям. В 15 лет обучение обычно завершалось. На всех этапах воспитания предписывалось строго следовать издавна установленным правилам и обычаям, исходить из принципа: ничто новое не может и не должно быть лучше старого. Утверждалось, что ученик никогда не может превзойти учителя в мудрости. Конечно, практика опровергала такие установки педагогической мысли.

В других древних культурах воспитание имело много общего с китайским, хотя, разумеется, всегда были и свои различия.



ШКОЛА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Первые сведения о школьном обучении древних египтян восходят к 3-му тысячелетию до н. э. Школа и воспитание в Древнем Египте были призваны перевести ребенка, подростка, юношу в мир взрослых.

На протяжении тысячелетий в долине Нила сложился определенный психологический тип личности. Идеалом древнего египтянина считался немногословный, стойкий к лишениям и ударам судьбы человек. В логике такого идеала шло обучение и воспитание.

В Древнем Египте семейное воспитание и обучение отражали характер взаимоотношений между женщиной и мужчиной, которые в семье строились на равноправной основе. Поэтому обучению мальчиков и девочек уделялось одинаковое внимание.



Принятые в Древнем Египте педагогические методы и приемы соответствовали целям и идеалам воспитания и обучения. Ученику надлежало прежде всего научиться слушать и слушаться. В ходу был афоризм: "Послушание - это наилучшее у человека". Учитель обыкновенно обращался к ученику с такими словами: "Будь внимателен и слушай мою речь; не забудь ничего из того, что говорю я тебе". Наиболее эффективны для достижения подобного повиновения были физические наказания, которые считались естественными и необходимыми. На ученика постоянно сыпались удары. Школьным девизом были слова, записанные в одном из древних папирусов: "Дитя несет ухо на своей спине, нужно бить его, чтобы он услышал".



Безоговорочный и абсолютный авторитет отца, наставника был освящен многовековыми традициями. Приверженец таких традиций, автор "Поучения гераклеопольского царя" (XIII в. до н. э.) писал: "Всегда следуй отцам и предкам своим". С этими традициями был тесно связан обычай передачи профессии по наследству - от отца к детям. К примеру, в одном из папирусов перечислены 25 поколений строителей, принадлежавших к одной семье.



ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

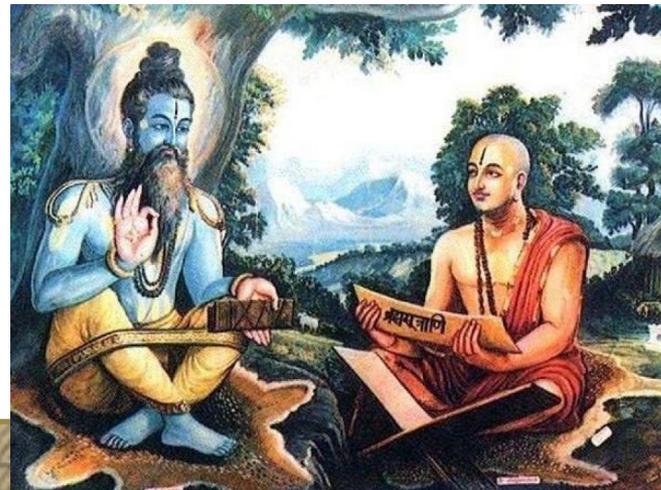
Кастовость наложила специфический отпечаток на развитие воспитания и обучения в Древней Индии.

Другим не менее важным фактором генезиса воспитания и образования стала религиозная идеология: брахманизм (индуизм) в дравидско-арийскую эпоху, буддизм и необрахманизм в последующий период.

В дравидско-арийскую эпоху сложились достаточно устойчивые представления о том, какими должны быть воспитание и обучение. Они основывались на идее, что каждый должен развивать свои нравственные, умственные и физические качества так, чтобы сделаться органичным членом своей касты. У брахманов ведущими качествами считались интеллектуальные достоинства, у кшатриев - сила и мужество, у вайшьев - трудолюбие и терпение, у шудров - покорность.



Сформировался и взгляд на идеальное воспитание (претендовать на него могли лишь высшие касты), согласно которому человек рожден для насыщенной счастливой жизни. Воспитание предусматривало умственное развитие (ясность суждений и рассудочное поведение), духовность (способность к самопознанию), 4 физическое совершенство (закаливание, владение собственным телом), любовь к природе и прекрасному, самообладание и сдержанность. Наивысшим проявлением нравственного поведения считалось содействие общему благу.



Развернутые характеристики такого идеального воспитания мы находим в древнем эпосе. Так, в сказании индоарийцев "Бха-гавата-пурана" дано подробное описание образцов воспитания божественного и мудрого Кришны. Эпический царь - воин и пастух - рос среди сверстников в совместных играх и труде. Позже родители отдали его в учение мудрому брахману. Вместе с друзьями Кришна более двух месяцев усердно изучал веды, сделавшись знатоком всяческих разнообразных умений и искусств и овладев людской премудростью.



Hosted on : www.SpiritualIndia.org

Своеобразной священной и одновременно учебной книгой была также "Бхагавадгита" (1-е тысячелетие до н. э.). В ней предлагались образцы содержания и путей воспитания и образования. "Бхагавадгита" написана в виде беседований мудрого учителя с учеником. В образе наставника предстает божественный Кришна, в образе ученика - царский сын Арджуна.



Попадая в сложные жизненные обстоятельства, Арджуна ищет и находит у Кришны разъяснения для выхода из создавшегося положения, каждый раз поднимаясь на новый, более совершенный уровень познания и поведения. Алгоритм приобретения знаний выглядит следующим образом: поначалу целостное изложение учителем новых знаний, затем - дробный анализ; раскрытие абстрактных понятий сопровождалось обсуждением конкретных примеров.



ЗАРОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

Китай стоит в ряду древних цивилизаций, где в недрах философской мысли были сделаны первые попытки теоретически осмыслить воспитание и образование. Основные философские школы сформировались в Китае к VI в. до и э. К ним относились моизм, школа легистов (законников) и конфуцианство. Наибольшее воздействие на развитие педагогической мысли оказали Конфуций и его последователи.

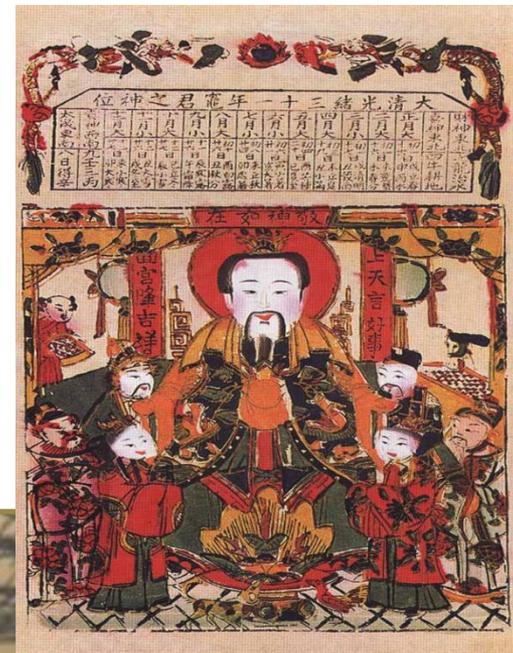




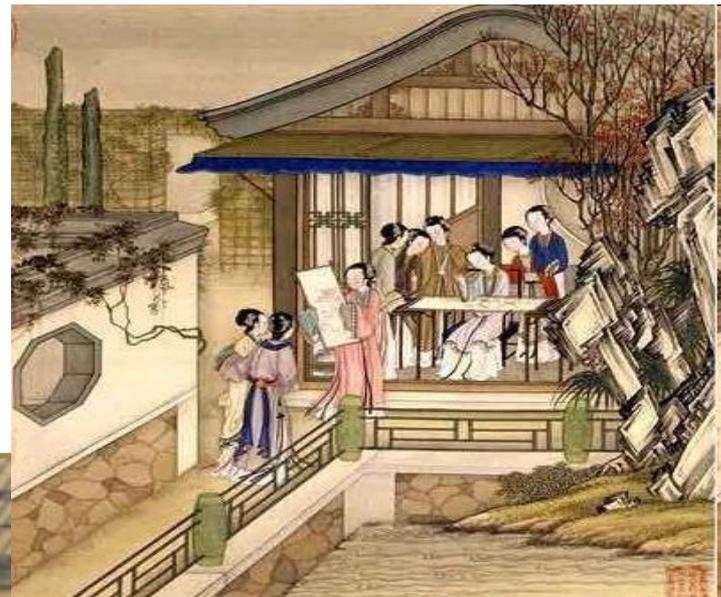
Конфуций (551 —479 до и э) создал свою школу, где, по преданию, прошли обучение до 3 тысяч учеников. В дальнейшем мыслитель почитался как божественный покровитель науки и образования. Методика преподавания в школе Конфуция предусматривала диалоги учителя с учениками, классификацию и сравнение фактов и явлений, подражание образцам.



Конфуций обобщил опыт воспитания и образования Древнего Китая и высказал собственные оригинальные идеи в этой области. В основе их лежали общефилософские и социальные воззрения. Он рассматривал воспитание, нравственное самосовершенствование как существенный фактор человеческого бытия, неременное условие благополучия. Стабильность общества, считал Конфуций, покоится на воспитании согласно социальному назначению "Государь должен быть государем, сановник - сановником, отец - отцом, сын - сыном".

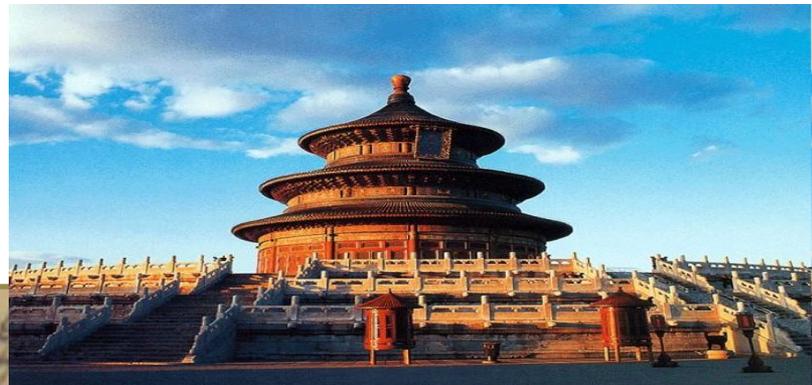


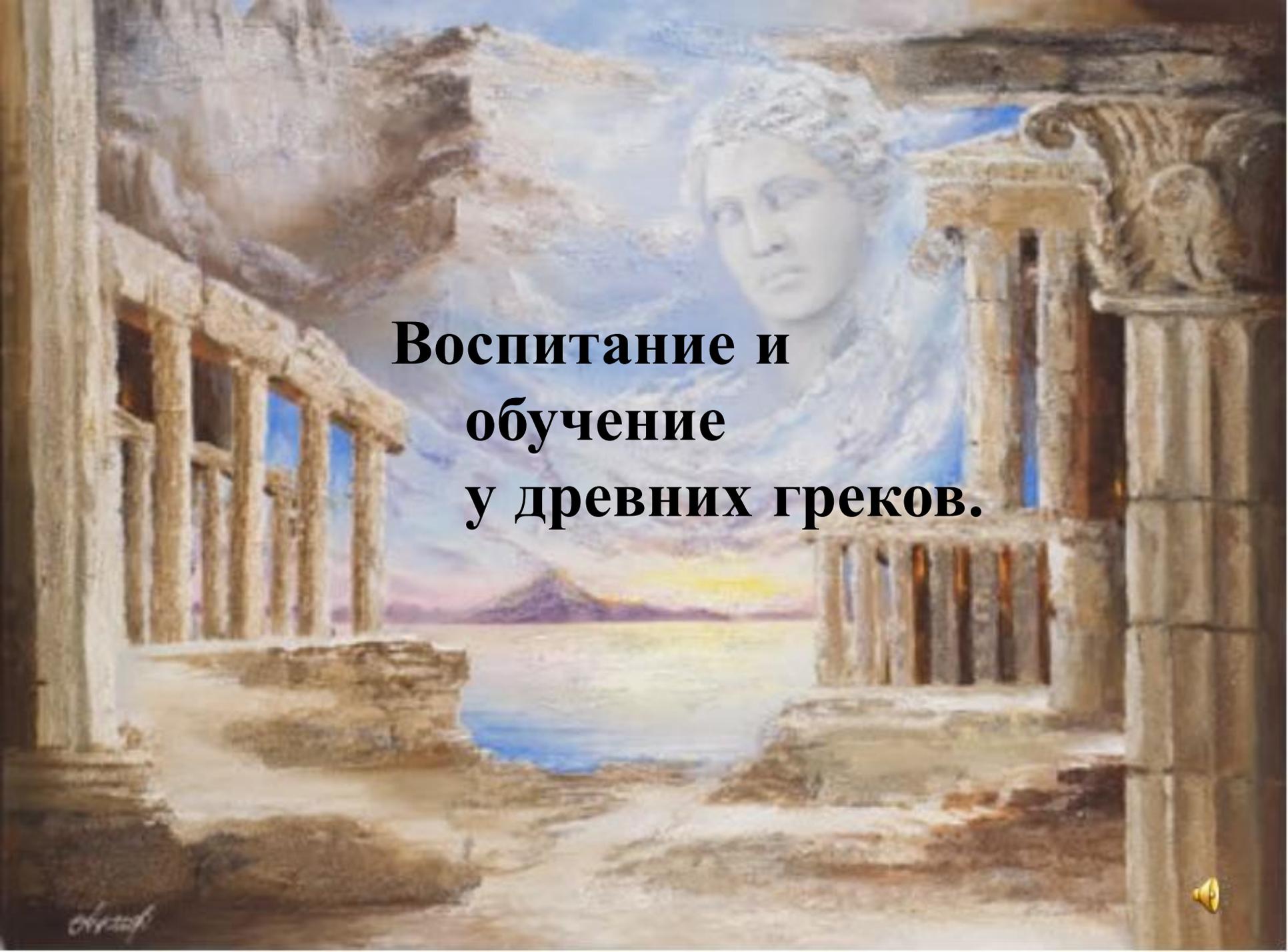
Идеально воспитанный человек, по Конфуцию, должен был обладать высокими качествами благородством, стремлением к истине, правдивостью, почтительностью, богатой духовной культурой. По сути, китайскому философу принадлежит едва ли не первая в истории человечества идея всестороннего развития личности, где преимущество перед образованностью отдавалось нравственному началу. Программой нравственного, умственного, эстетического, физического развития предусматривалось обучение "сынов неба" и "благородных мужей" упомянутым "шести Искусствам".



Классический труд, где нашли отражение педагогические взгляды Конфуция, - это трактат "Беседы и суждения" ("Лунь Юй"), в нем воспроизведены беседы философа с учениками Начиная со II в и э трактат был обязательным для заучивания на-изусть в китайской школе.

Приведем некоторые изречения из этой книги, определяющие высокое назначение, принципы воспитания и обучения: "Учиться и не размышлять - напрасно терять время, размышлять и не учиться - губительно", "Если не можешь совершенствоваться сам, то как ты сможешь совершенствовать других людей?", "Учиться без пресыщения", "Учиться и время от времени повторять изученное".



A painting of ancient Greek ruins, possibly a temple or forum, with several columns and a pediment. The scene is set against a dramatic sky with a sunset or sunrise over a body of water. A large, ethereal, white face with curly hair is superimposed on the sky, looking towards the left. The overall mood is historical and contemplative.

**Воспитание и
обучение
у древних греков.**



Действительно уникальной стала организация воспитания в Древней Греции и прежде всего в ее городах-государствах Афинах (с населением ионийского племени) и Спарте (дорийского племени).

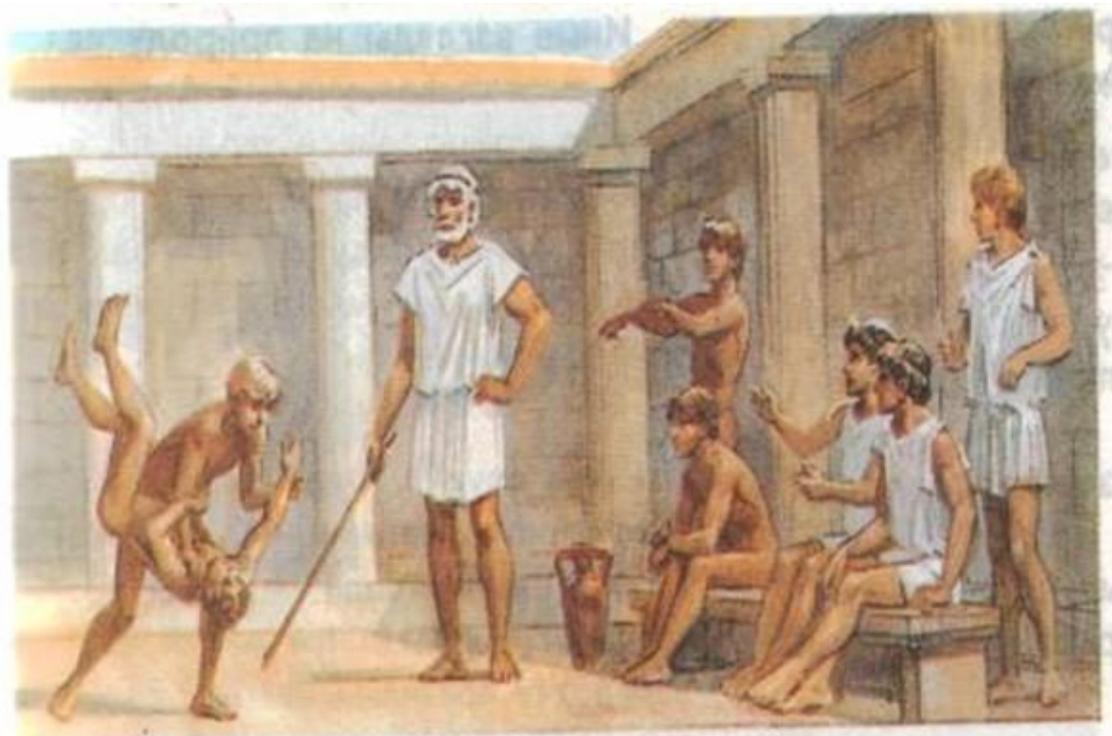
В Афинах и Спарте использовались некоторые общие педагогические факторы – религия, гимнастика, музыка, природа, - но они применялись с разными целями, резко отличными способами, поэтому и результаты были разными.



Спартанская система образования была направлена на то, чтобы в каждом свободном человеке выработать твердую опору для государства. Такой характер образования (воспитания) определялся законодательством Ликурга (около 925 до н. э.) Каждый гражданин принадлежал государству и воспитывался сообразно его целям: он должен быть способен защитить государство от нападения врагов, соответственно, главная цель образования – воспитание мужественного и умелого воина-патриота. Этой цели было подчинено все в системе образования.



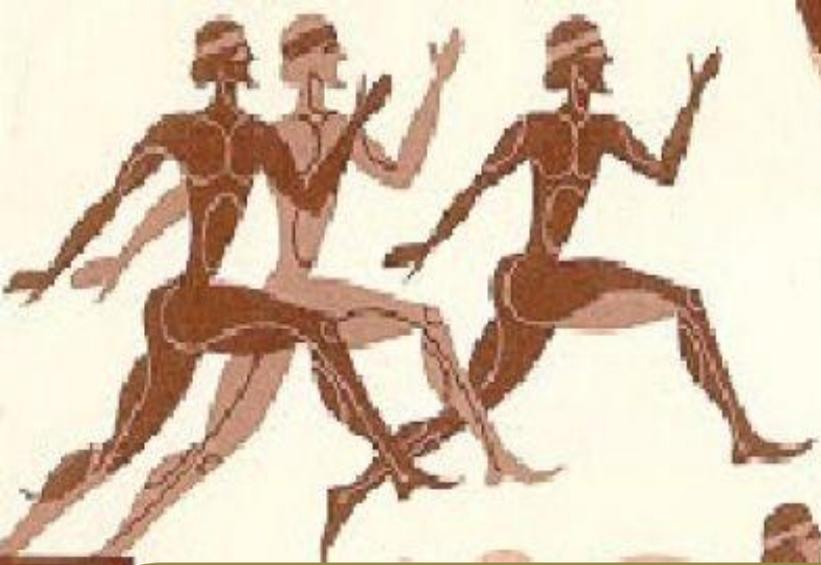
Государство устанавливало жесткий контроль над ребенком с первого дня его жизни, вплоть до определения права новорожденного ребенка на жизнь. С 7-летнего возраста и до 18 лет мальчики воспитывались за счет государства в специальных образовательных учреждениях. Высший надзор в них поручался *педоному* — одному из храбрейших и разумнейших граждан.



The background features a stylized illustration of ancient Greek figures and architecture. At the top, several figures are shown in profile, some with their hands raised in a gesture of praise or surprise. Below them, a series of arches or columns are visible. At the bottom, more figures are depicted in various poses, including one who appears to be holding a trophy or a large object. The overall color palette is warm, consisting of shades of brown, tan, and gold.

По своему содержанию образование в Спарте было военно-гимнастическим. Ведущая роль отводилась военному делу: мальчиков закаляли длительными походами, строгой дисциплиной и суровыми условиями быта, простой и умеренной пищей. Центральной учебной дисциплиной была гимнастика: упражнения в беге, прыжках, верховой езде, плавание в Эвроте и, конечно, владение оружием.

Духовное образование приобреталось посредством музыки: в сочетании с пением и ритмикой (танцами) она должна была воспламенять мужество, призывать к подвигу, презирать трусость. Чтению и письму специально не учили. Науки и искусства мало почитались, а театр и риторика просто запрещались. Необходимо подчеркнуть, что среди греческих городов-государств только в Спарте занимались и воспитанием девушек.



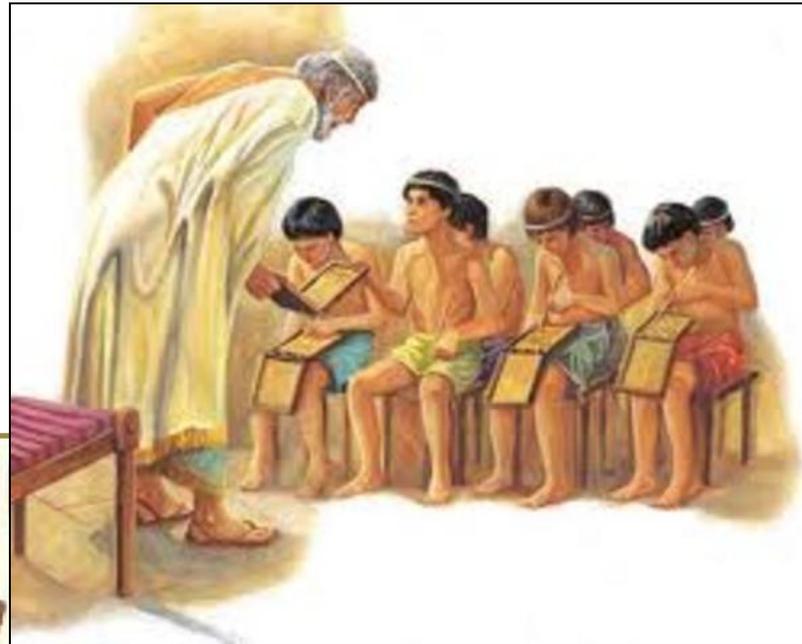
Столь узкое воспитание (образование) не могло обеспечить Спарте главного - внутреннего процветания государства во время мира. По выражению **Аристотеля**, в Спарте «вся система была рассчитана только на часть добродетели, именно на относящуюся к войне добродетель... Поэтому-то спартанцы держались, пока они вели войны, и стали гибнуть, достигнув государства: они не умели пользоваться досугом и не могли заняться каким-нибудь делом, которое стояло бы (в их глазах) важнее военного дела».



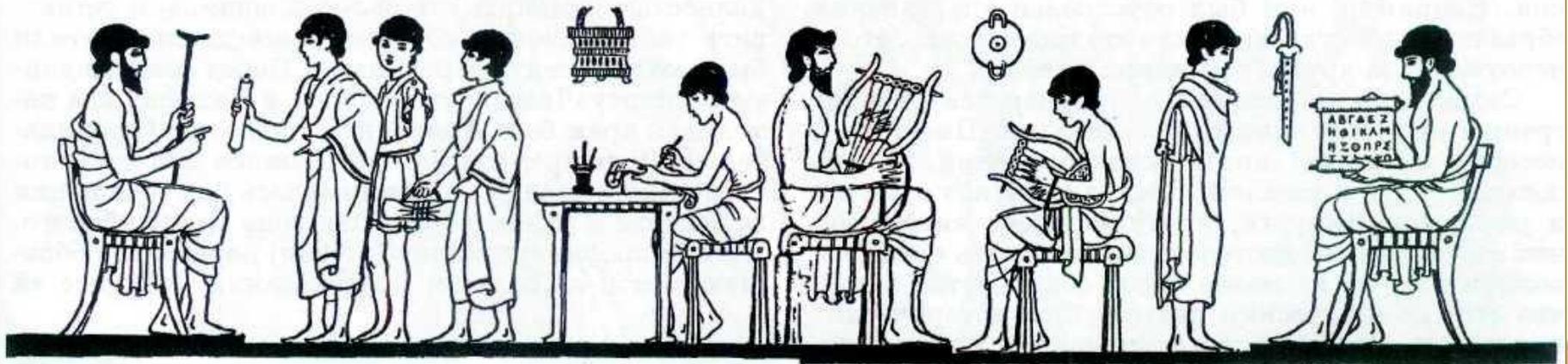
Афинская система образования отличалась принципиально иными демократическими идеалами жизни и воспитания, реализацией многосторонней духовной культуры. Ее характер определялся законодательством Солона (638-559 до н. э.), которое предоставляло полную свободу индивидуального развития всех сил и дарований каждого гражданина и, соответственно, главная цель образования заключалась в воспитании разносторонне развитого человека и умственно, и духовно, и физически, и нравственно. Существенным отличием Афинской системы образования являлось и то, что воспитание зависело прежде всего от семьи и общества. Государство по законам Солона требовало, например, от семьи только, чтобы родители давали детям образование.



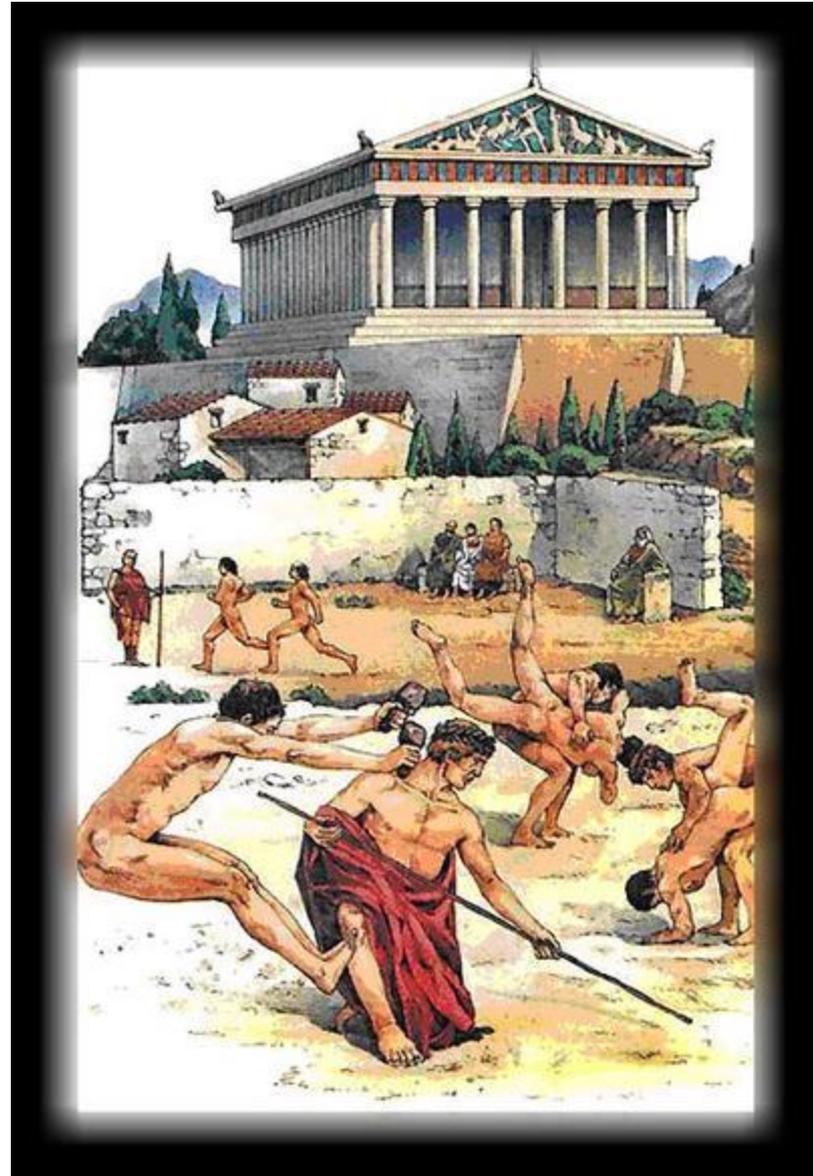
Основу Афинской системы образования составляли частные школы с платным обучением. С 7 лет дети начинали посещать *школу грамматиста* (начальный этап образования), где овладевали основами грамоты: чтения, письма, счета, декламации.



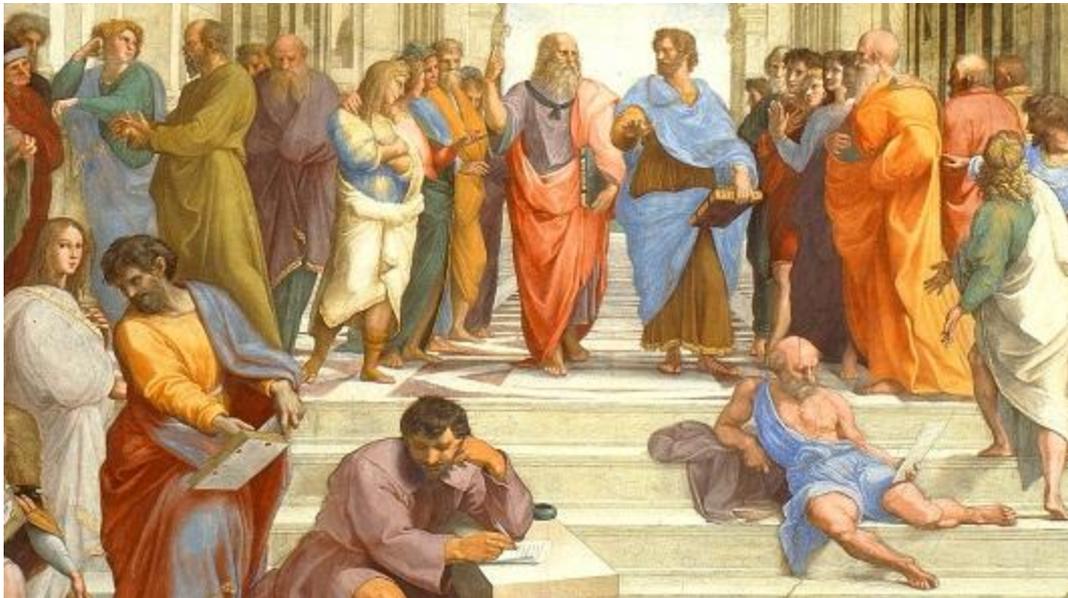
По окончании школы грамматиста или параллельно дети могли учиться и в *школе кифариста*, овладевая музыкальным курсом (пением, музыкой, ритмикой и стихосложением).



Позже, примерно в 12-14 лет, мальчики начинали заниматься гимнастикой в школе состязания – *палестре*. Главное внимание обращалось на развитие не столько мускульной силы, сколько на пластику и красоту движений, стройность тела. Заканчивалось обучения военными упражнениями.

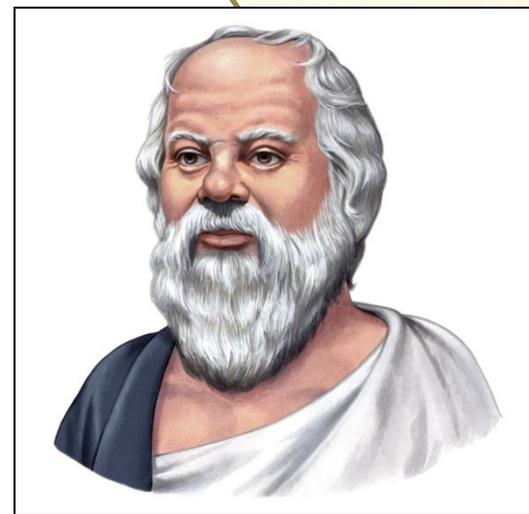


После окончания обучения в палестре состоятельные юноши продолжали свое образование в *гимнасиях*, где изучали, кроме военного дела, философию и целый ряд общественно-образовательных дисциплин. С конца V в до н. э. вводятся такие предметы, как грамматика и риторика.

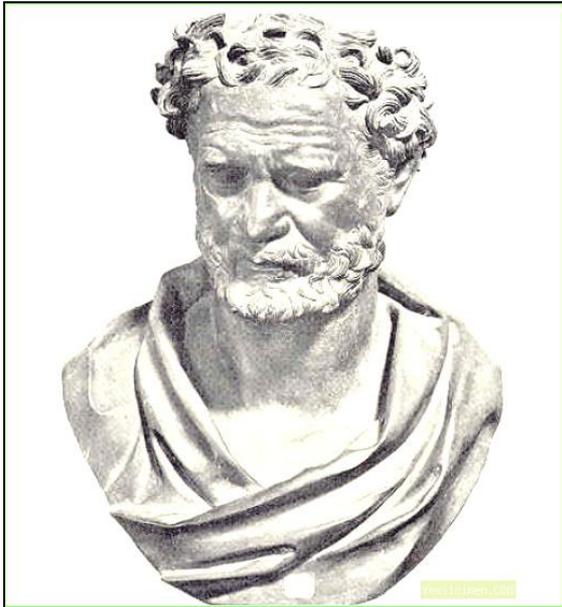


В целом древнегреческая педагогическая мысль дала человечеству немало ценного. В этой связи следует обратить внимание на высказывания **Сократа** об образовании. По мнению Сократа, образование должно исходить и строиться на познании человека или его души. Истинно образующее обучение то, которое возбуждает к самостоятельному размышлению. Воспитывающее к мудрости обучения должно помогать обучаемому самому формировать свои знания. Лучший метод для этого – это метод побуждения все находить в само себе, идти путем самопознания и самоуглубления.

Как видим, смысл этих высказываний не потерял своего значения и сегодня. До сих пор подход к воспитанию и образованию, существовавший в Афинах и несколько позже в Риме, считается классическим.



Достижение цели воспитания возможно через диалог, спор, беседу. Как учитель Сократ смог подняться на вершину педагогического мастерства, доведя до совершенства технологию нового по тем временам метода – диалога с учеником, или сократической беседы. Он впервые стал использовать в процессе обучения абстрактные понятия и индуктивные доказательства, заложил основы продуктивных методов обучения. В начале диалога задача педагога состояла в том, чтобы дать ученику увидеть проблему там, где он ее ранее не видел. Следующая часть сократической беседы называлась майев-тикой (от греч. *maieutike* – повивальное искусство, в переносном значении – облегчение нахождения истины), когда педагог с помощью наводящих вопросов учил ребенка извлекать истину. Наконец, в финале диалога формулировалось общее понятие или определение. Сократические беседы произвели революцию не только в обучении и воспитании, но и оказали огромное влияние на дальнейшее развитие философской и общественной мысли.

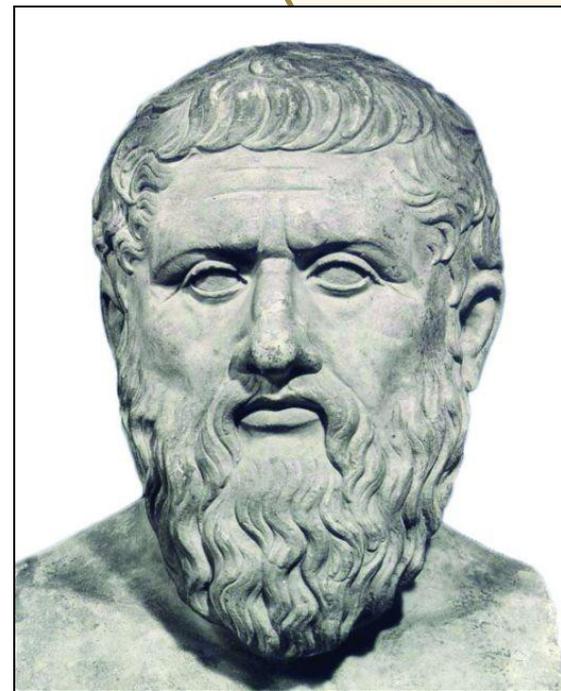


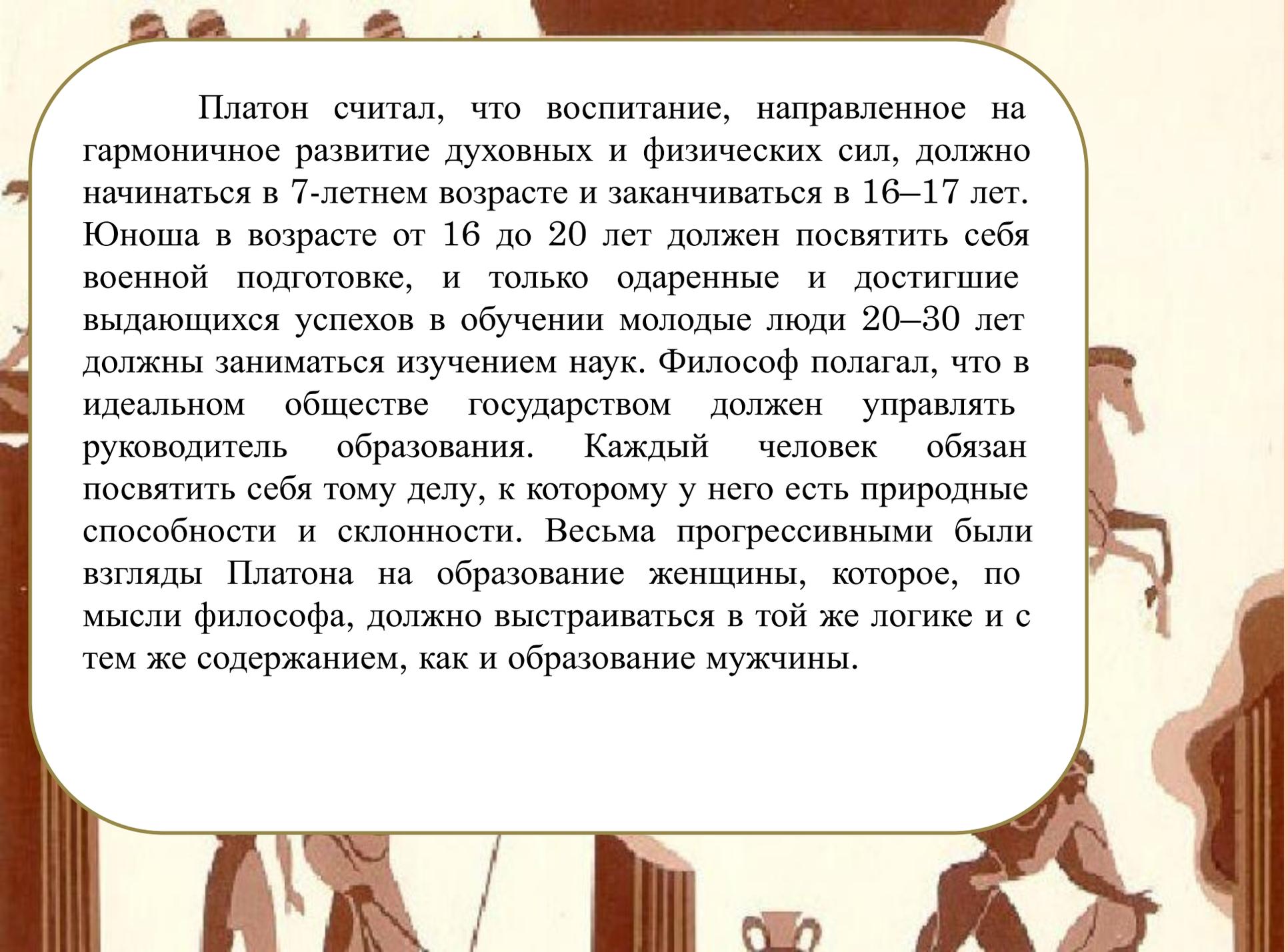
В древней Греции нашли отражение мысли о воспитании, организации обучения, значении образования для развития человека. Так, древнегреческий философ, ученый и энциклопедист **Демокрит** (460–370 до н. э.) предложил развернутую теорию познания. В познании он выделял две разновидности знания: чувственное и рассудочное, причем, по мнению Демокрита, чувственный опыт лежит в основе рассудочного познания.

Впервые в истории педагогической мысли Демокрит высказал императив о необходимости соотносить воспитание и развитие с внутренней природой ребенка (принцип природосообразности), которую он назвал «микрокосмом». Философ обосновывал важность семейного воспитания как значимого этапа в развитии ребенка, в котором пример родителей играет решающую роль. В обучении Демокрит выделял упражнение, основанное на сознательном интересе к изучаемому предмету.



Ученик Сократа, философ **Платон** (427–347 до н. э.) основал Афинскую философскую школу – Академию и проповедовал там всестороннее образование. Педагогические идеи Платона неразрывно связаны с его философским учением об особом интеллектуальном мире – мире идей. По мысли философа, цель воспитания состоит в развитии знания, постигающего гармонию между реальностью и творческой идеей, заложенной в человеке. Исходя из этого сущность познания заключается в «припоминании» вечных и неизменных высших идей, которые изнутри влияют на формирование человека. Таким образом, в педагогике впервые была поставлена проблема факторов, влияющих на развитие личности.



The background of the slide features a stylized illustration in shades of brown and tan. It depicts an ancient Greek scene with several figures. On the right, a horse is shown in profile, facing left. Below it, a figure is seated on a horse, possibly a chariot driver or a warrior. In the lower center, there is a small, ornate object that resembles a trophy or a decorative vessel. The overall style is reminiscent of classical Greek art, with clean lines and a focus on human and animal forms.

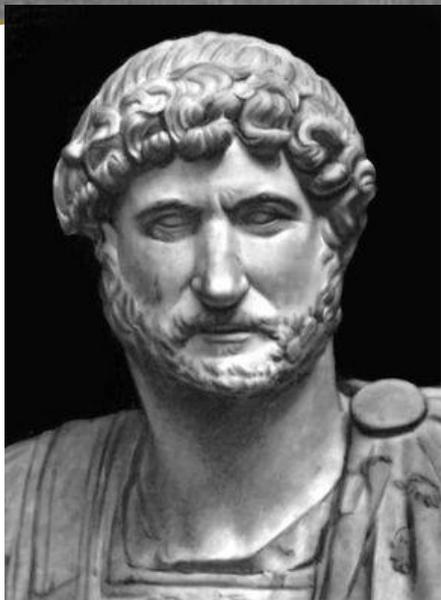
Платон считал, что воспитание, направленное на гармоничное развитие духовных и физических сил, должно начинаться в 7-летнем возрасте и заканчиваться в 16–17 лет. Юноша в возрасте от 16 до 20 лет должен посвятить себя военной подготовке, и только одаренные и достигшие выдающихся успехов в обучении молодые люди 20–30 лет должны заниматься изучением наук. Философ полагал, что в идеальном обществе государством должен управлять руководитель образования. Каждый человек обязан посвятить себя тому делу, к которому у него есть природные способности и склонности. Весьма прогрессивными были взгляды Платона на образование женщины, которое, по мысли философа, должно выстраиваться в той же логике и с тем же содержанием, как и образование мужчины.

The background of the slide is a collage of several antique pocket watches. The watches are light-colored, possibly brass or gold, and feature Roman numerals for the hours. They are decorated with intricate floral and scrollwork patterns. The watches are arranged in a way that they overlap, creating a sense of depth and time. The overall color palette is warm and golden, with soft lighting that highlights the textures of the metal and the details of the engravings.

Развитие педагогической мысли в Древнем Риме.



По сути, Древний Рим заимствовал практически без изменений Афинскую систему образования. Однако разница между греческим и римским воспитанием все же была. На отличительную особенность римского воспитания указал уже римский оратор Цицерон: «Дети же римлян воспитываются для того, чтобы они впоследствии могли быть полезны отечеству, а потому их должно образовывать в видах государственного блага и вести в обычаях предков». Римская образовательная система отличалась лишь большей упорядоченностью: она разделялась на три последовательные ступени образования низшую (школа литератора), среднюю (школа грамматики) и высшую (школа оратора).



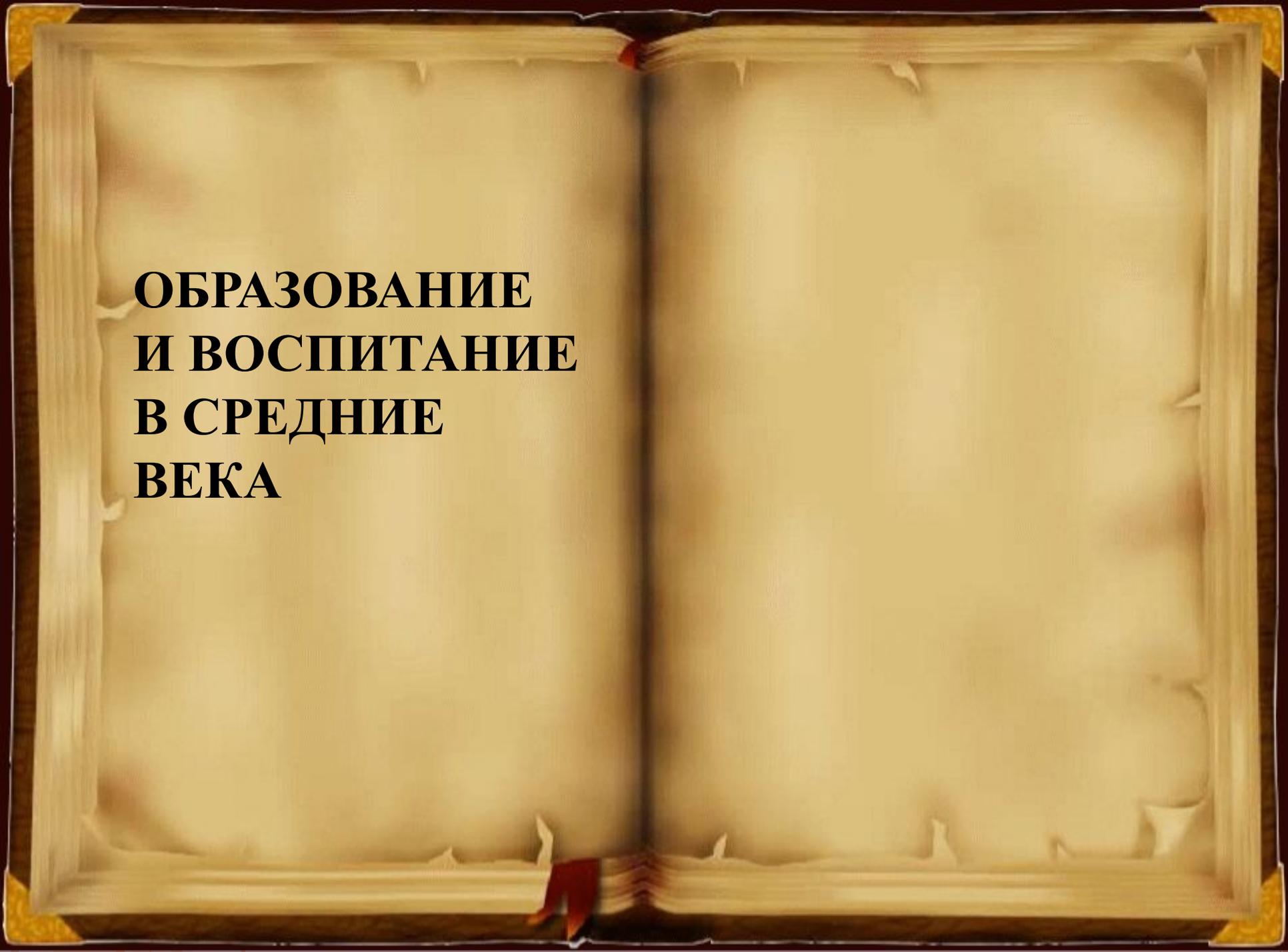
Из римской педагогической мысли наиболее заметный след в истории педагогики оставили работы Марка Фабия Квинтилиана (12 книг «Ораторское наставление»). В них Квинтилиан выдвигает следующие педагогические принципы школы:

- ✓ обязательная нравственная основа в обучении будущего оратора, чтобы сделать детей честными и добрыми;
- ✓ внимание к особенностям и силам, т. е. индивидуальности ученика;
- ✓ соблюдение меры в похвале и порицании, решительное возражение против телесного наказания, оскорбляющего чувство чести, создающего рабские привычки и не помогающего обучению;
- ✓ учитель должен быть личностью, в нравственном отношении образцом.

Кроме общих педагогических и дидактических положений, Квинтилиан разработал систему методических указаний по обучению языкам и другим предметам. Его считают первым и единственным крупным методистом древнего мира.

В целом, подводя итоги первых этапов становления педагогики, необходимо сказать, что классическая древность в педагогическом отношении оставила нам в наследство целый ряд идей, актуальных и сегодня:

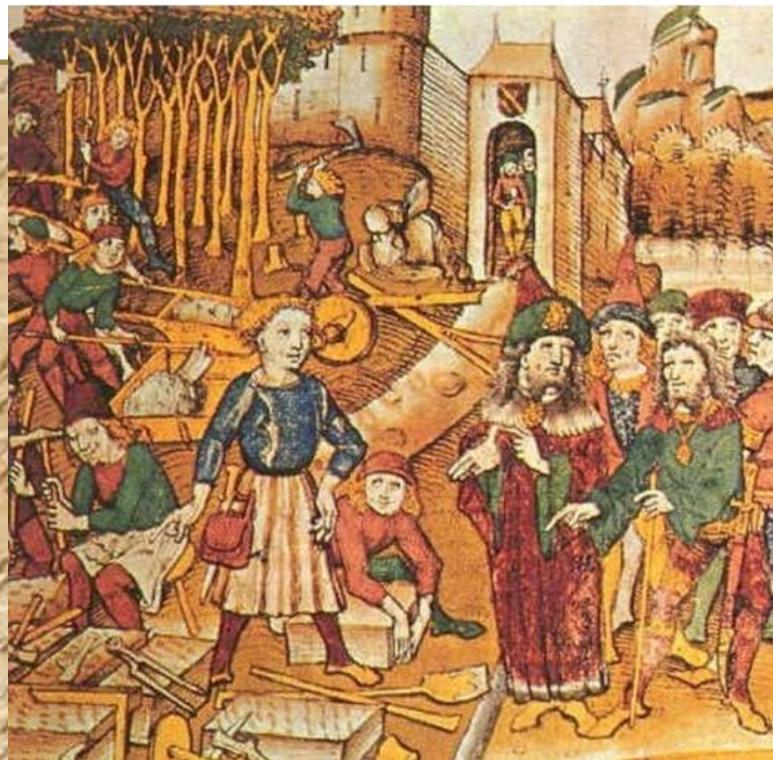
- школы как самостоятельного воспитательно-образовательного учреждения;
- идея гуманистического образования, задачей которого становится образование человека такого, каким он есть сам по себе;
- идея цельного образования на основе нравственного воспитания;
- идея самодеятельного образования человека изнутри и др.



**ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ
В СРЕДНИЕ
ВЕКА**

Ярко выраженный религиозный характер носило воспитание в период Средневековья, образование во многом потеряло прогрессивную направленность.

Поэтому целью воспитания являлось воспитание смиренного, терпеливого, покорного человека.



Духовенство очень негативно и агрессивно относилось к античной культуре, школе, искусству, наукам. Основная идея религиозного католичества в то время — это воспитание «в страхе божьем». Так как ребенок рождается во грехе и имеет отношение к «первородному греху», то грех следует побеждать только смирением. Монахи и священники, которым доверялось воспитание детей, обучали в духе христианской религии, учили читать и писать на латинском языке. Дети зазубривали молитвы, подвергались тяжелым физическим наказаниям и все время помнили о тяжести греха и божьей каре за неповиновение.

Более светское воспитание получали дети феодалов и рыцарей. Семь рыцарских добродетелей общеизвестны: ездить верхом, фехтовать, плавать, владеть мечом, копьем и щитом, охотиться, играть в шахматы, слагать и петь стихи для дамы своего сердца. Дочери феодалов воспитывались в монастырях и обучались рукоделию, чтению, письму.



С развитием ремесел, ростом городов стала возрождаться светская культура и образование. В городах ремесленники открывали для своих детей цеховые школы, а купцы — гильдейские школы, где обучение велось на родном языке, обучали детей письму, счету, чтению, а религия вытеснялась на второстепенный план и переставала быть основой обучения. Такие городские начальные школы подрывали монополию церкви в области обучения.

Педагогические идеи Возрождения

Эпохе Возрождения, охватывавшей более трех столетий (XIV-XVI вв.), человеческая цивилизация и, в частности, педагогика обязана признанием самоценности личности, ее права на уважение и изучение. Социально-экономическое развитие западноевропейского общества, в первую очередь, в Италии повлекло за собой формирование нового мировоззрения, в центре которого находился человек как активная личность, способная преобразить мир.



Стремление осмыслить место человека в мире возродило интерес к античной культуре, которое воспринималось как источник идей для создания новой культуры. Именно с установлением преемственности с античностью связано название эпохи – Возрождение (Ренессанс).



Главным результатом исканий эпохи Возрождения стала *идея гуманизма*. Гуманизм, неся в себе потенциал светскости и рационализма, открыл путь к познанию природы человека и, фактически, стал ведущим идеологическим движением эпохи.



В Италии гуманизм связывался с формированием гармонической личности как воспитание гражданина. Представители «гражданского» гуманизма (Леонардо Бруни, Лоренцо Валла, Леон Альберти) считали, что основной функцией воспитания является формирование человека, действующего на благо общества.



Основываясь на понимании человека как природного единства тела и души, цель воспитания, совпадающая с целью общества, сводилась к подготовке физически и духовно здорового, активного и жизнестойкого гражданина, но как целостной личности. Поддерживает эту идею в начале XVI века английский мыслитель Томас Мор, предлагая в своем проекте бесклассового общества обязательное участие в делах образования (школы) всех граждан. Таким образом, приоритет отводится общественному образованию.



Позже итальянский мыслитель-утопист Т. Кампанелла в своем сочинении «Город Солнца» настаивает на необходимости государственно-общественного образования и воспитания: вопросы воспитания должны находиться и под контролем правительства. Во главу угла им ставились естественнонаучные, ремесленные знания, труд и физические упражнения.



Спасибо за внимание!

