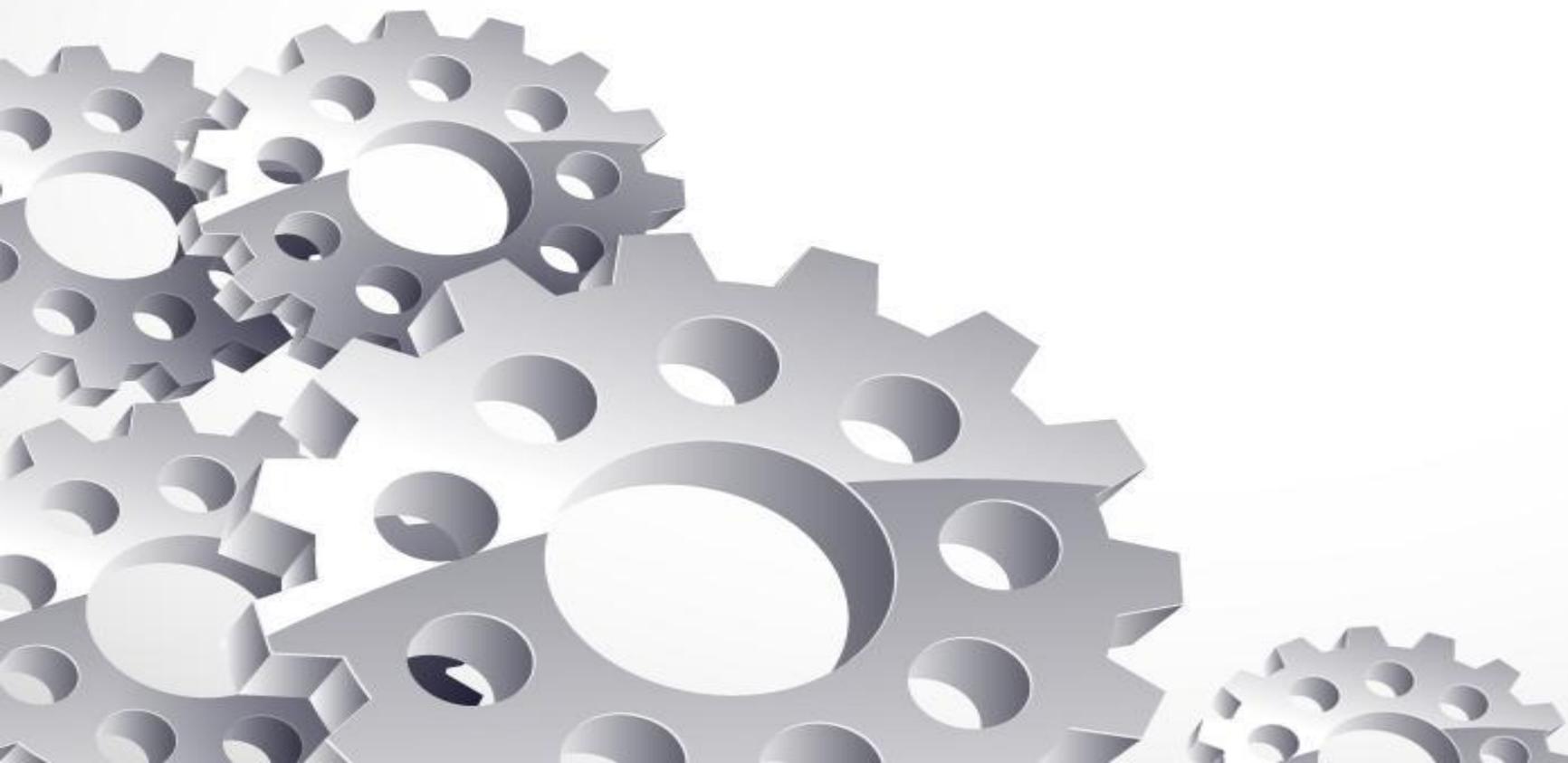


Вспомогательные исторические ДИСЦИПЛИНЫ:

Фалеристика

Стоцкий И.О.
ИШ-32, г.Павлодар



Цели:

- Раскрывая эволюцию символики и значений, присутствующих на медалях и орденах, провести анализ, охватывающий последние сто лет, включая период Российской Империи, Советского Союза и современного Казахстана. Выявить изменения в историческом контексте и восприятии национальной идентичности через различные эпохи и культурные трансформации.



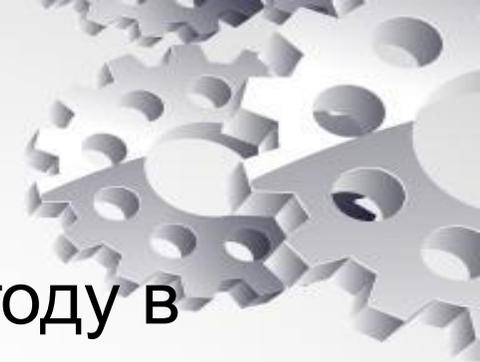
Основные понятия:



- **ФАЛЕРИСТИКА** (от латинского «falerae») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая носимые на виду знаки отличия, которые вручаются согласно определенным правилам за выдающиеся заслуги отдельным лицам или коллективам;
- **АВЕРС** — лицевая (видимая) сторона награды, знака или значка и т.д., несущая основную информацию;
- **АТРИБУЦИЯ** — определение (восстановление/нахождение имени) изображённой на картине, фотографии и т.д. персоны и/или автора картины, фотографии и т.д.;
- **ОРДЕН** — в настоящее время в большинстве государств и стран знак отличия, почётная награда за особые заслуги;
- **ПЛАНКА** — (пристёжка на колодке — металлическая накладка на колодку (на колодку с лентой). Планка может указывать на участие кавалера награды в определённых военных действиях (например конкретная военная компания) или служит знаком повторного награждения такой же наградой. Планка может иметь разную форму
- **ВЕТОЧКА** (лавровая веточка; жарг.) — металлическая планка (см. Планка) в виде веточки (или металлической веточки с металлической лентой) для размещения на георгиевской ленте георгиевской колодки солдатских георгиевских крестов, которые использовались для награждения офицерского состава армии и флота. «Веточка» утверждена 19 августа 1917 года. Встречаются варианты не металлических «веточек» выполненных методом вышивки.

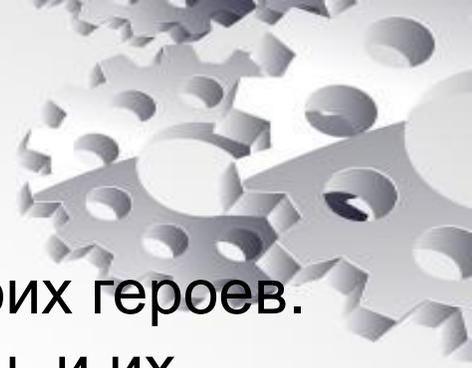
История Фалеристики

- Термин «фалеристика» был впервые введён в 1937 году в Чехословакии благодаря коллекционеру и исследователю наград Олдржиху Пильцу. Несмотря на это, оккупация Чехословакии гитлеровскими войсками и последующая Вторая мировая война препятствовали широкому использованию этого термина в научной и исторической лексике. Сам О.Пильц погиб в 1945 году. Термин начал активно распространяться после окончания войны в 1950—1960 годах, благодаря ряду зарубежных изданий, таких как "Орденоведение", выпускаемое Научным институтом орденосведения в Западном Берлине под руководством Курта Клейтмана, и французским "Европейским журналом для коллекционеров орденов и знаков отличия".



- Значительный вклад в утверждение этого термина внесли чешские исследователи наград, такие как Вацлав Мержичка, доктор Збышек Свобода из Музея армии в Праге и Зденек Михаил, руководитель фалеристической студии в городе Пльзень, в 1960—1970 годах.



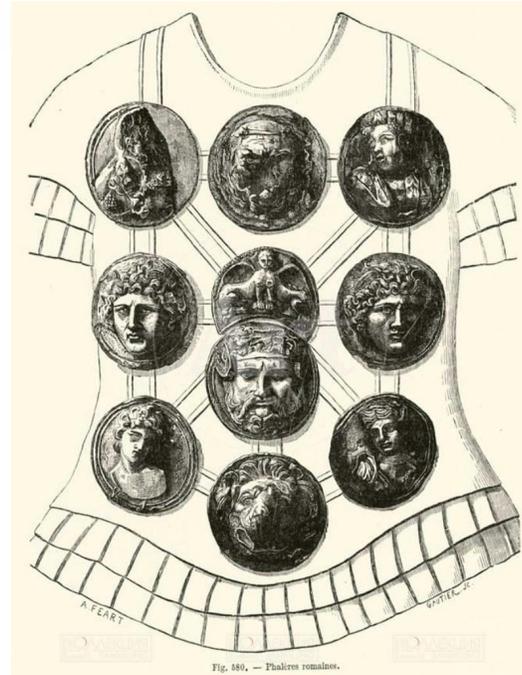


- С древних времён люди стремились выделять и поощрять своих героев. Награды за выдающуюся службу всегда были распространены, и их форма менялась. Однако разнообразие знаков отличия стало заметным позже. В периоды формирования обществ в виде рода, семьи или племени разнообразие наград за заслуги не было таким выраженным. Тем не менее, уже в эти древние времена орлиные перья, ожерелья из зубов хищников и мерцающие раковины не только украшали, но и символизировали мужество и храбрость их владельца, предоставляя визуальные доказательства выдающихся качеств. В эллинистических армиях и, позднее, в Древнем Риме, эти награды выполняли роль воинских отличий, представляя собой почётные знаки для воинов, центурий, манипул и легионов.

Виды Римских наград:



Corona aurea, II в. до н.э.
Археологический музей Ла
Чинквантины, Чечина, Италия.



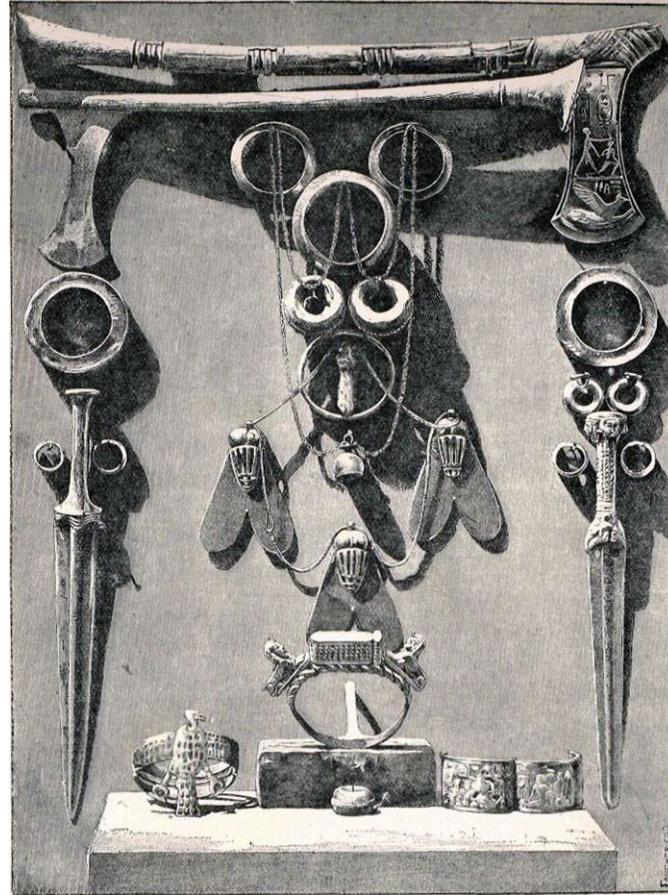
Фалеры из Лауерфорта
(иллюстрация из книги
Эрнеста Боска
«Dictionnaire de l'art, de la
curiosité et du bibelot»).



Кельтская шейная гривна, II-I вв. до н.э.
Британский музей, Лондон,
Великобритания. Источник:
britishmuseum.org © The Trustees of the
British Museum

Древний Египет:

В Древнем Египте, практиковались особые обряды, где проводились торжества в честь победителей. Фараон стал одаривать золотом храбрецов, отличившихся во время освободительных войн и завоевания Сирии. После чего обычай этот укоренился и почетные награды стали получать и штатские лица. Иногда вознаграждение вручали одному человеку, но чаще во дворце собирали многих удостоенных милости фараона.



Ближний Восток:

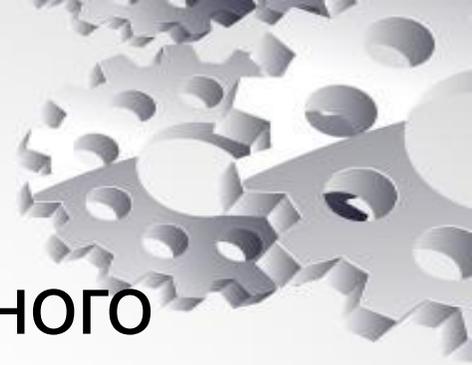


- В трудах армянского историка М.Хоренаци (V в.) есть такая запись: «Арташес I, получив царскую власть, жалует также Аргуму, мужу храброму и знаменитому, обещанное второе место, а также венец, усыпанный яхонтами, пару серег для ушей, красную обувь, право есть золотой ложкой и вилкой и пить из золотых чаш. Такие же милости он оказывает и кормильцу своему Сумбату, кроме пары серег и красной обуви».
- Давно известно, что народы Закавказья почитали обувь священной. Согласно древним народным сказаниям, «нога и обувь» придавали человеку силу, ловкость и быстроту. Поэтому в форме ноги или сапога часто делали сосуды, украшения, подвески, подставки для светильников и этим предметам поклонялись.

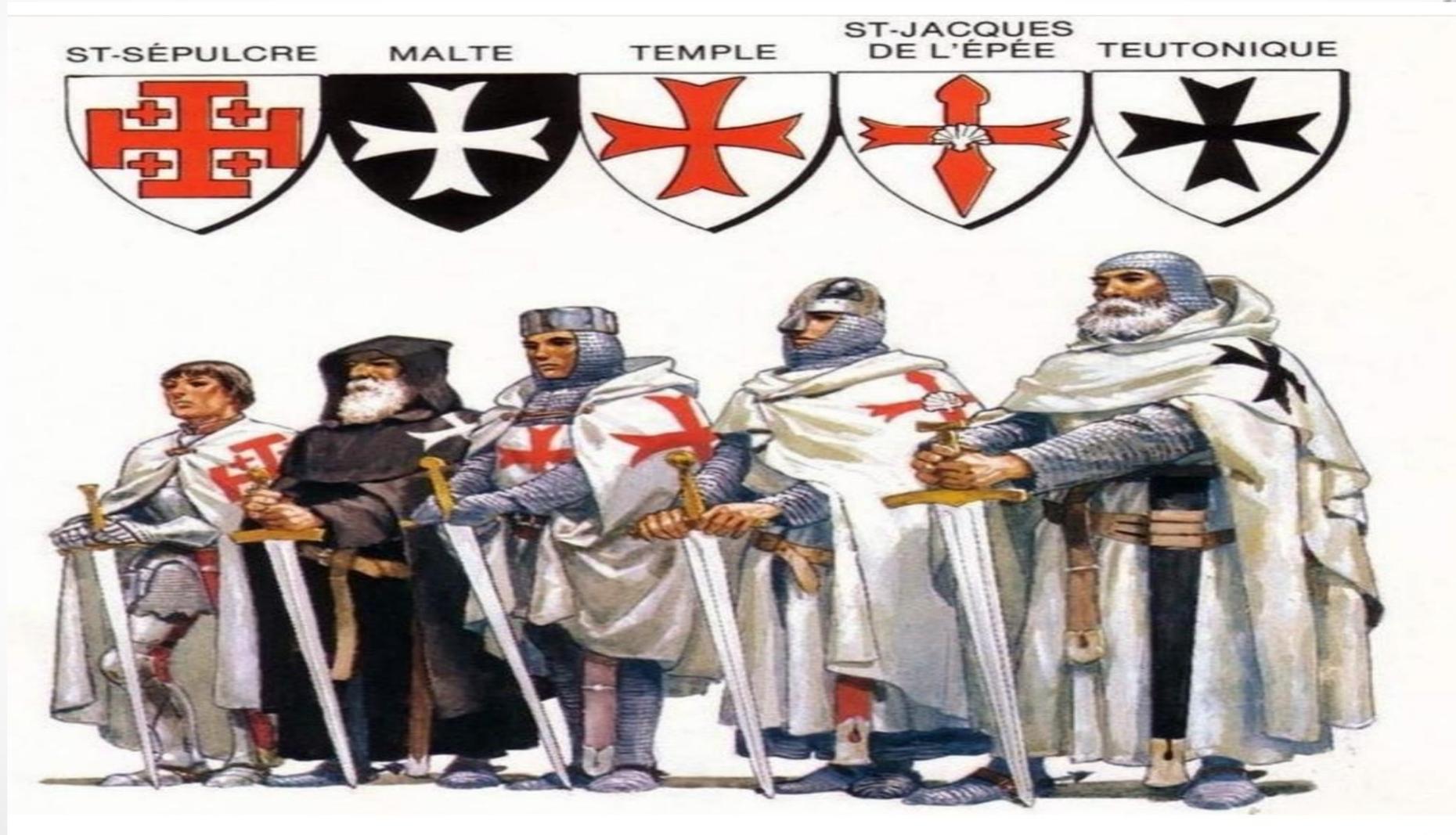


Крестовые походы:

- Термин "орден" изначально не имел современного значения, а произошел от латинского слова "ordo", обозначающего "организацию" или "отряд". В период крестовых походов, этот термин использовался для описания монашеских и рыцарских общин, где члены следовали своим уставам, носили единое облачение и уникальные знаки, такие как кресты, мечи и щиты различной формы и цвета.



Ордена Крестоносцев и их кавалеры:



Переосмысление терминов:

- С течением времени Ордена становились более Светскими и направленными в первую очередь на служение сузерену, а не богу.
- Отличительные знаки орденов приобрели более выраженное государственное значение, присуждаясь за выдающиеся заслуги перед государством. Постепенно первоначальное понимание "ордена" в контексте рыцарской организации утратило свою актуальность. В наше время "орден" обозначает исключительно награду, вручаемую главой государства.



Знак отличия Военного Ордена Святого Великомученика Георгия принадлежавший ефрейтору 1-го Литовского (Восточно-прусского) драгунского полка , Прусской Королевской Армии, Генриху Ширшу

Ренессанс и после:

- В эпоху Возрождения стали популярны настольные медали с портретами, символизирующими особую признательность государей. Обладатели вставляли их в рамки и носили как украшение. Кресты, ордена и медали стали живым языком истории.



«Портрет неизвестного с медалью Козимо Медичи Старшего» — картина итальянского художника Сандро Боттичелли,

Медали эпохи Возрождения:

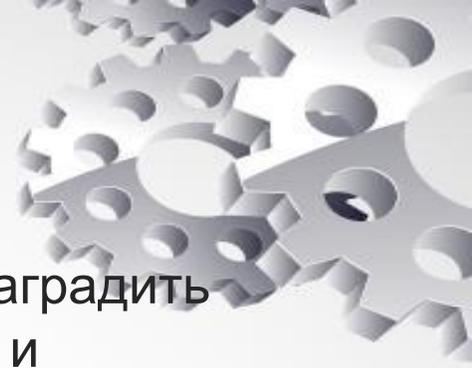


медаль с портретом Козимо Медичи Старшего, 1465-1469-ые гг.



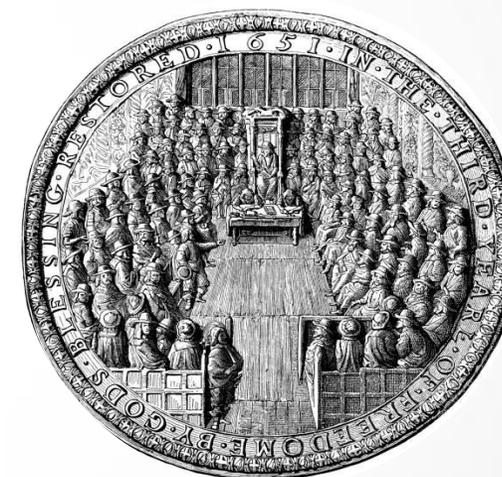
медаль с портретом Сигизмунд-Августа, короля Польского, 1548 г.

И после:



- О солдатах впервые подумал О. Кромвель, в 1650 году он распорядился наградить медалями за победу над роялистами при Дунбаре не только офицеров, но и рядовых. Медали были золотые, серебряные и медные и, возможно, уже тогда, по предположениям некоторых исследований, носились на лентах. Изображение для таких медалей О. Кромвель придумал сам: на лицевой стороне медали он повелел поместить портрет самого себя (в латах), а на обратной – заседание парламента. Но после восстановления в Англии монархии о награждении солдат медалями забыли надолго
- В европейских орденах каждый элемент имел свою значимость: цвета эмали символизировали качества награжденного, например, золото или пурпур означали величие, красный – мужество, зеленый – свободолюбие, черный – постоянство и так далее. На Востоке, символика отличалась: красный цвет отражал государственное знамя, а зеленый – мусульманскую добродетель. И даже материал, из которого изготавливались знаки, нес в себе глубокий смысл: золото символизировало величие и благородство, серебро – чистоту помыслов и поступков, и так далее.

Медали с Кромвелем:



Медали участникам сражения при Данбаре: Золотой и Серебряные варианты.

Российская Империя:



- В России ордена получали дворяне, офицеры, чиновники, иностранцы, купцы и заслужившие особые награды. Медали предоставлялись крестьянам и представителям бывшего податного сословия за выдающиеся заслуги.
- Имеются данные о получении государственных наград Российской Империи казахским населением, имевшим военные чины или занимающих административные должности

Специфика награждения не христианского населения в Российской Империи:

- Решение вопроса о постепенной унификации наградной системы Империи для населения юго-восточных окраин, не исповедующих христианство, вылился в Именной указ «О помещении на орденах, жалуемых мусульманам, вместо изображения Св. Георгия на кресте, Императорского орла» от 9 августа 1844 г.
- Так, Дербисалы Беркимбаев, прослуживший более 30 лет в системе Тургайского областного правления, стал кавалером ордена св. Владимира IV-й степени, благодаря чему в 1900-ом году стал потомственным дворянином РИ.



Беркимбаев Дербисалы (каз.
Дербісалы Беркімбайұлы;
1837—1913 гг.)

Сравнение орденов Св.Георгия:



Знак ордена Святого
Георгия 4-й ст. (для
нехристиан)



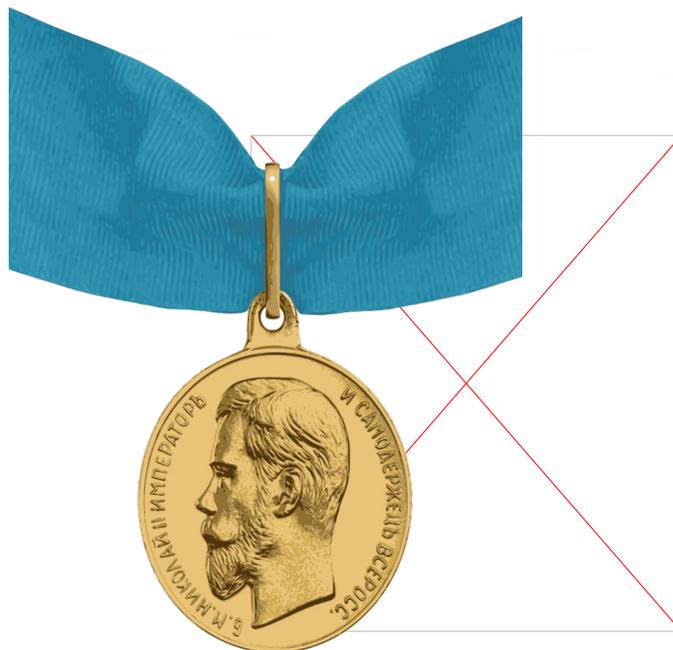
Знак ордена Святого
Георгия 4-й ст. (для
хирситан)



Видные ордена, нагрудные знаки и медали Российской Империи:



□ Орден Святого Андрея Первозванного: Самый старший орден в Российской Империи, учреждённый Петром I в 1698 году.



Медаль «За усердие» учреждена в декабре 1801 года Императором Александром I, .



орден Святого Владимира) — орден Российской империи в четырёх степенях. Учреждён в честь князя Владимира Святого. На данной иллюстрации изображён орден для не христианского настроения (с имперским орлом посередине)

СССР:

Советский Союз и Российская Империя представляли различные политические и социальные системы, и наградные системы в этих двух периодах существенно отличались. После Октябрьской революции 1917 года в России была проведена радикальная перестройка общественных и политических структур, что повлекло за собой изменения в системе наград. Советский Союз учредил новые ордена, медали и знаки отличия, характерные для своей идеологии и ценностей.



- 
- 10 (23) ноября 1917 года ВЦИК и Совет народных комиссаров издали декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», который упразднял все ордена, медали и другие знаки отличия, существовавшие в дореволюционной России.
 - 9(22) января 1919 года Народный комиссариат имущества своим постановлением упразднил Капитул орденов.
 - История наградной системы СССР начинается 16 сентября 1918 года, когда ВЦИК учредил первый советский орден — орден Красного Знамени РСФСР. 1 августа 1924 года этот орден стал общим для всех республик образованного 30 декабря 1922 года Союза Советских Социалистических Республик (СССР).

Орден Трудового Красного Знамени в вариациях Советских республик:



2-ой вариант ордена ТКЗ принят в 1924-ом г. С апреля по ноябрь им было награждено не больше 20-ти человек. Самым первым награждённым стал В.



Данный орден принят в 1921-ом на замену Ордену Красного Знамени. Награждение производилось в период с 1921-го по нач. 1930-ых годов. (Всего совершенно 163 награждения.)



Утверждён на расширенном заседании ЦИК Советов ТССР 24 февраля 1926 г.. (Всего в период с 1927-го по 1933гг. состоялось более 180 награждений)



Учрежден постановлением секретариата ЦИК УзССР 30 декабря 1925 г..(Всего в период 1926-1933 гг. состоялось 466 награждений данным орденом)

Общесоюзный Орден Красной Звезды:



Общесоюзный вариант с 1933 г.

Ордены которыми была награждена КазССР:



Трижды
орденом
Ленина (1956,
1976, 1982 гг.)



Орденом
Октябрьской
Революции
(1970 г.)



Орденом
Дружбы
Народов (1982
г.)

Республика Казахстан:

- 1 апреля 1993 года Верховным Советом был принят Закон «О государственных наградах Республики Казахстан» за № 2069-XII, которым были учреждены высшая степень отличия, ордена и медали. За основу была взята советская наградная система, за малыми исключениями и изменениями. Так высшей степенью отличия стало звание Народного героя (Халық Қаһарманы) вместо Героя Советского Союза. Награды образца 1993 года. Ордена Отечества, Благородства, Почёта, медали «За мужество», «За трудовое отличие», «Милосердие» Также были утверждены ордена Отечества (Отан), Славы (Даңқ), Благородства (Парасат), Почёта (Құрмет), медали «За мужество» (Ерлігі үшін), «За трудовое отличие» (Ерен еңбегі үшін) и «Милосердие» (Шапағат).



Награды-преемницы:



«Герой Советского Союза» и «Народный Герой Казахстана»



«Герой Социалистического Труда» и «Герой Труда Казахстана»



«Дружбы Народов» и «Достық»



Медали «За Отвагу» и «За мужество»



Медали «За трудовое отличие»



Медали «Ветеран Вооружённых Сил СССР/Казахстана»



Последующие реформы государственных наград:

- 12 декабря 1995 года был принят новый Закон «О государственных наградах Республики Казахстан» за № 2676, отменяющий предыдущий нормативно-правовой акт, и учреждающий в дополнение к уже существующим наградам новые. Высшим знаком отличия определялся орден **Золотого орла** (Алтын Қыран). Для высшего ордена орёл был выбран не случайно, поскольку он является основной геральдической фигурой на государственном флаге Казахстана.





Инсигнии ордена Золотого орла



Знак ордена на
нагрудной колодке



Звезда ордена
Золотого орла



Миниатюра
ордена



Известные личности награждённые Золотым Орлом:



- Борис Ельцин — президент Российской Федерации (1997 год) Флаг России
- Леонид Кучма — президент Украины (7 сентября 1999 года, № 210) Флаг Украины[1]
- Цзян Цзэминь — Председатель Китайской Народной Республики (19 ноября 1999 года) Флаг Китайской Народной Республики[2]
- Елизавета II — королева Великобритании и Северной Ирландии (2000 год) Флаг Великобритании
- Герхард Шрёдер — канцлер Германии (5 декабря 2003 года, № 1244) Флаг Германии[3]
- Владимир Путин — президент Российской Федерации (8 января 2004 года, № 1274) Флаг России[4]
- Мухамед Хосни Мубарак — президент Египта (13 мая 2008 года, № 588) Флаг Египта[5]
- Акихито — император Японии (30 мая 2008 года, № 605) Флаг Японии[6]
- Халифа ибн Зайд аль-Нахайян — шейх, президент Объединённых Арабских Эмиратов (20 февраля 2009 года, № 745) Флаг ОАЭ[7]
- Тарья Халонен — президент Финляндии (2009 год) Флаг Финляндии[8]
- Ли Мён Бак — президент Республики Корея (4 мая 2009 года, № 798) Флаг Республики Корея[9]
- Николя Саркози — президент Французской Республики (5 октября 2009 года, № 876) Флаг Франции[10][11]
- Абдулла Гюль — президент Турции (2012 год) Флаг Турции
- Реджеп Эрдоган — премьер-министр Турции (2012 год) Флаг Турции[12]
- Хуан Карлос I — король Испании (1 февраля 2013 года, № 492) Флаг Испании[13][14]
- Салман ибн Абдул-Азиз Аль Сауд — король Саудовской Аравии (2022 год) Саудовская Аравия[16]
- Си Цзиньпин — председатель Китайской Народной Республики (14 сентября 2022 года, № 1010) Флаг Китайской Народной Республики[19]
- Тамим бин Хамад Аль Тани — шейх, Эмир Государства Катар (11 октября 2022 года, № 1041) Флаг Катара[20]

На сегодняшний день:

- Приблизительно с 1999 года во внешний вид наград были внесены значительные изменения. В первую очередь это отразилось на колодках, которые вытянулись по высоте, стали шестиугольной формы, обтянуты муаровой лентой вертикально по всей высоте. Кольцо крепления знака ордена и медали стало представлять собой орнаментированное звено. По примеру европейских государств знак ордена Золотого орла стал крепиться на орденскую цепь и приобрел нагрудную звезду.

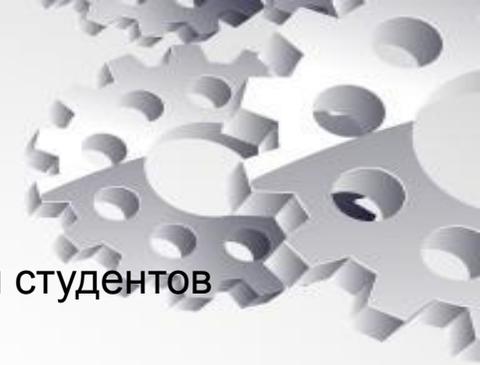


Выводы:

- Исследование успешно достигло ключевых целей, выделенных в реферате. Анализируя эволюцию символики на медалях и орденах за последние сто лет, включая периоды Российской Империи, Советского Союза и независимого Казахстана, выявлены существенные изменения в историческом контексте и восприятии национальной идентичности. Рассмотрены аспекты, такие как цветовая символика, влияние религиозных и культурных особенностей на дизайн, а также изменения в учреждениях и правилах наградных систем. Этот анализ подчеркивает, что медали и ордена не только отражают достижения личностей, но и являются зеркалом общественных изменений. Таким образом, реферат успешно раскрывает влияние символики на восприятие исторических, культурных и национальных изменений в мире и Казахстане.



Литература



- Корсак А.И. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно методический комплекс для студентов исторических специальностей 1-21 03 01 «История» Новополюцк, 2010. 212 с.
- Бурков В.Г. Историографические аспекты отечественных фалеронимов и фалеристики (17101993 гг.) Автореферат, Москва, 1995 г, 33 с.
- Шейн, Р.В. Фалеристика – сестра нумизматики / Р.В. Шейн //Декоративное искусство СССР. – 1965. – № 8. – С.48.
- Бурков, В.Г. Фалеристика: Учеб. пособие / В.Г. Бурков. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999. – С. 16 – 32.
- https://egov.kz/cms/ru/articles/nagrada_rk
- https://sammlung.ru/?page_id=30263
- https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1007642&pos=114;-46#pos=114;-46
- КАЗАХСКИЕ ЧИНОВНИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ XIX В. : Особенности восприятия власти, Гульмира С. Султангалиева, Vol. 56, No. 4, Médiateurs d'empire en Asie centrale (1820-1928) (Octobre-décembre 2015), pp. 651-679 (29 pages)
- Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 072300.6 Барнаул: Изд-во Алт. гос. акад. Культуры и искусств, 2013. 152с.
- Государственные награды Казахстана: история и идеология. Астана: Акимат города Астана, 2011 г. 160 с.
- <https://www.hist.msu.ru/Labour/Awards/rep.htm>
- https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1007642&pos=279;-43#pos=279;-43