

# Путь героя. Личностный потенциал литературных героев.

Какие качества нужны человеку, чтобы не бояться делать выбор, принимать решения, брать ответственность за эти решения и составлять маршрут к своей цели? Ответы на этот вопрос дети будут искать в литературных произведениях.

- Великая литература прививает многим поколениям основные нравственные ценности. Но сегодня дети не любят читать. Как разбудить в них интерес к чтению? Только пропуская прочитанное через свой личный опыт, ученик понимает, что это ему важно и нужно. На основе анализа личностного потенциала известного человека или литературного героя читатель составляет путь героя. Видит его маршрут к достижению цели, возможные остановки, развилки на пути к цели, понимает, какие качества проявляет герой. Ученик может применить полученные знания к своей жизни.

# 5 класс

## Путь Герды

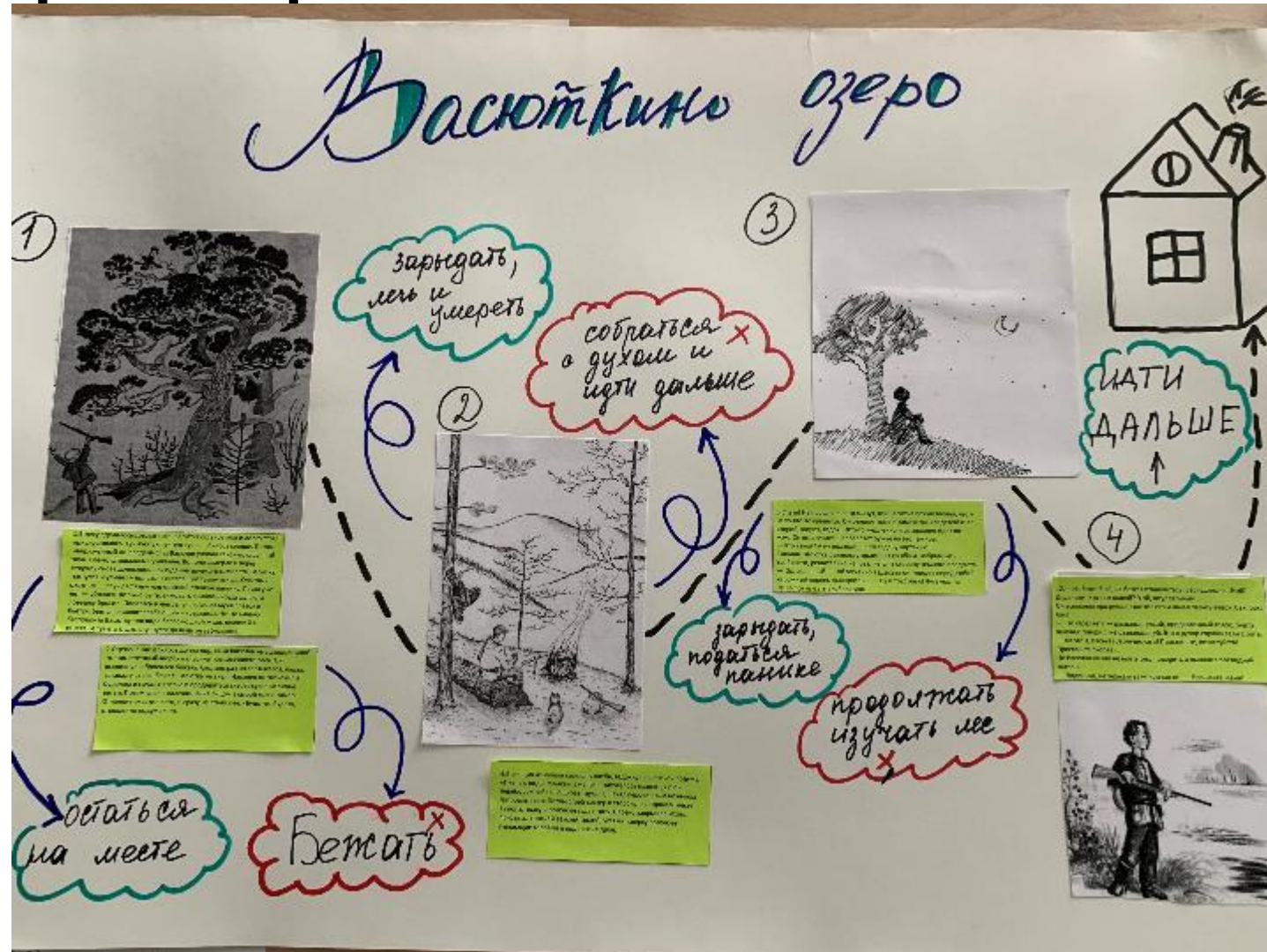
Ученики составляют алгоритм достижения цели в виде игры-бродилки (традиционная форма бродилки: игровое поле с пронумерованными отрезками пути, фишки или фигурки и кубик – для младших классов). Такая форма работы актуализирует важность развития личностного потенциала для успешной адаптации в сложном, быстро меняющемся мире.





# 8 класс

## Путь героев рассказов В.П. Астафьева











- Препятствие, стоящее между учеником и литературным произведением, заключается в том, что подростковый возраст весьма субъективен. Подростку не интересно то, что не имеет личного отношения к его жизни. Учителю на уроках литературы нужно заинтересовать, показать жизненную значимость написанного классиком текста, выявить эмоциональный отклик на прочитанное.
- Изучив образ литературного героя с точки зрения развития его личностного потенциала, ученики смогут критически отнестись к своим собственным навыкам, компетенциям, чертам характера. Учащиеся смогут после урока составить план развития своего потенциала и личностных качеств. Поймут важность чтения.