

## Актуализация знаний

*«В истории России войны - это тяжелый труд всего народа».*

**В. О. Ключевский**



**Тема урока:**

**«Человек и война - единство  
фронта и тыла»**

# **1. Повседневность военного времени**

## Актуализация знаний

*«Война – самое грязное и отвратительное явление человеческой деятельности, поднимающее все низменное из глубины нашего подсознания. На войне за убийство человека мы получаем награду, а не наказание. Мы можем и должны безнаказанно разрушать ценности, создаваемые человечеством столетиями, жечь, резать, взрывать...».*

*Н. Н. Никулин «Воспоминания о войне».*



# Повседневность военного времени

## УКАЗ

### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

**О мобилизации военнообязанных по Ленинградскому, Прибалтийскому особому, Западному особому, Киевскому особому, Одесскому, Харьковскому, Орловскому, Московскому, Архангельскому, Уральскому, Сибирскому, Приволжскому, Северокавказскому и Закавказскому военным округам.**

На основании статьи 49 пункта «л» Конституции СССР Президиум Верховного Совета СССР объявляет мобилизацию на территории военных округов— Ленинградского, Прибалтийского особого, Западного особого, Киевского особого, Одесского, Харьковского, Орловского, Московского, Архангельского, Уральского, Сибирского, Приволжского, Северокавказского и Закавказского.

Мобилизации подлежат военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно.

Первым днем мобилизации считать 23 июня 1941 года.

Председатель Президиума  
Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума  
Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль.  
22 июня 1941 г.



# Повседневность военного времени

**ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ МЕРЫ**

**ТРУДОВОЙ ГЕРОИЗМ  
НАРОДА**

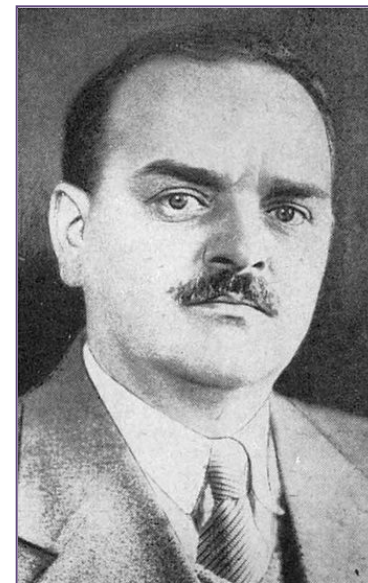
**«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»**

ЭВАКУАЦИЯ НА ВОСТОК ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
ВВЕДЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СВЕРХСРОЧНЫХ РАБОТ,  
11-ЧАСОВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, ОТМЕНА ОТПУСКОВ  
ТРУДОВАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ ПРИРАВНЕНА К ВОЕННОЙ  
ПРИКЛЕПЕНИЕ РАБОТНИКОВ К ПРЕДПРИЯТИЯМ  
УЖЕСТОЧЕНИЕ САНКЦИЙ ЗА НАРУШЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ДВИЖЕНИЕ СКОРОСТНИКОВ (ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ 2-3 НОРМ)  
И ЗА ОВЛАДЕНИЕ СМЕЖНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ**

**К КОНЦУ 1942 ГОДА УДАЛОСЬ ПРЕВЗОЙТИ УТРАЧЕННЫЕ ВОЕННЫЕ  
МОЩНОСТИ И БЕСПЕРЕБОЙНО СНАБЖАТЬ АРМИЮ**

# Повседневность военного времени

Война быстро и зримо изменила течение повседневной жизни населения СССР. Вся страна пришла в движение. В сторону фронта направлялись эшелоны и колонны мобилизованных. На восток потянулись эшелоны с заводским оборудованием и эвакуирующимися людьми.



***Н.М. Шверник в годы Великой Отечественной войны, возглавляя Совет по эвакуации, отвечал за эвакуацию советской промышленности в восточные регионы СССР.***





# Повседневность военного времени

Эвакуация была проведена в два этапа: в 1941 году - из Белоруссии, Украины, Прибалтики, г. Москвы и г. Ленинграда; в 1942 году - из южных районов европейской части СССР. Объём эвакуации был настолько велик, что в июле 1941 года для её проведения были использована почти половина всего вагонного парка СССР. В 1941 году в глубокий тыл было вывезено 1523 крупных предприятий: на Урал - 667, в Западную Сибирь - 244, в Восточную Сибирь - 78, в Среднюю Азию и Казахстан - 308, в Поволжье - 226.

*с июля по декабрь 1941 года на восток было эвакуировано 1523 крупных предприятия*



# Повседневность военного времени



## Мобилизация всех средств на нужды войны

- перевод промышленных предприятий на выпуск военной продукции
- мобилизация и перестройка работы транспорта
- мобилизация продовольственных ресурсов для снабжения армии и городов

# Повседневность военного времени

«Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами в очередях и воспитывали детей, не сгибались под тяжестью горя, когда прибывала похоронная на мужа, сына или брата. Это были настоящие героини трудового фронта, достойные восхищения»

*Академик-металлург Евгений  
Оскарович Патон*





# Повседневность военного времени

**Война нанесла огромный урон сельскому хозяйству.**

- В 1941-1942 годах около половины посевных площадей и поголовья скота,
- почти треть энергетических мощностей оказались в руках оккупантов.
- Тракторы, автомобили, лошади изымались для нужд фронта.
- В армию ушли практически все мужчины призывных возрастов.
- Во многих селах и деревнях вообще не осталось мужчин моложе 50-55 лет.
- В 1943 году 71% работников сельского хозяйства составляли женщины. Рядом с ними трудились старики и подростки.
- В армию было призвано большинство механизаторов (ведь тракторист — практически готовый водитель танка). Женщины освоили трактор.
- Уже в 1942 году в соревновании женских тракторных бригад принимали участие 150 тысяч человек.



**Обязательный минимум трудодней был увеличен до трехсот в год. Продукция колхозов и совхозов полностью и практически безвозмездно сдавалась государству. Выживали колхозники за счет приусадебных участков, хотя те и были обременены налогами и различными обязательными сборами.**

# Повседневность военного времени

Неимоверное напряжение сил крестьянства позволило обеспечить армию продовольствием, а военную промышленность — сырьем.





# Повседневность военного времени



**80% всей рабочей силы в деревне составили – женщины, старики и дети**

**За 1941-1944 гг. колхозы и совхозы дали стране 4,3 миллиарда пудов зерна**

# Повседневность военного времени

Спасение людей являлось результатом самоотверженной работы легендарных советских хирургов **А. Н. Бакулева**, **Н. Н. Бурденко** (главный хирург Красной Армии), **В. Ф. Войно-Ясенецкого** (архиепископа Луки), тысяч квалифицированных врачей различных специальностей. **Микробиолог З. В. Ермольева** в 1942 г. получила из отечественного сырья первые в СССР образцы пенициллина, после чего было развёрнуто производство этого первого антибиотика.



# Повседневность военного времени

**Зинаида  
Виссарионовна  
Ермольева**—  
советский  
микробиолог и  
эпидемиолог,  
действительный  
член Академии  
медицинских наук  
СССР, создатель  
антибиотиков в  
СССР.  
1942 г. Получила  
первые образцы  
пенициллина.



# Повседневность военного времени

С 1941-1945 гг. медики вернули в строй 17 млн. человек 72% раненых, 91 % больных воинов.

Героя Советского Союза удостоены 44 медицинских работника и 285 медиков награждены орденом Ленина.





# Повседневность военного времени



- Самую первую помощь раненый красноармеец получал от бойцов санитарного отделения. Их было пятеро на восемь десятков бойцов и офицеров обычной стрелковой роты. В ходе войны все санитары и санитарки (доля женщин в этом звене медслужбы составляла 40%) получили личное оружие.
- Санитарное отделение могло оказать только самую необходимую и простую первую помощь раненым.
- Их главной задачей была организация эвакуации раненых.

# Повседневность военного времени



**С 1941-1945 гг.  
5,5 млн. чел.  
сдали для нужд  
фронта  
1 млн. 700 тыс. л.  
крови.  
Смертность от  
потери крови  
составила 1 %**



# Повседневность военного времени

Армии был необходим резерв. В октябре 1941 года ввели обязательное военное обучение. Его проходили все, достигшие возраста шестнадцати лет.

**Осенью 1943 года стали создаваться суворовские и нахимовские училища.** В первую очередь туда принимали мальчиков, оставшихся без родителей. Помимо получения среднего образования, они готовились к военной службе.



Воспитанники  
Тверского  
суворовского  
военного  
училища



# Повседневность военного времени



**С 1941 г. введено обязательное  
военное обучение  
Граждан от 16-50 лет. Охвачено ок.  
10 млн. чел через систему Всеобуч.**





# Повседневность военного времени

С 1941 г. постепенно вводилась  
**карточная система.**

Если в 1941 г. печатались 12 видов карточек, в 1942 г. — 51, в 1943 г. — 112, то в 1944 г. — 130-135 видов в среднем (по Москве — 149, а по Ленинграду — 171 вид карточек и талонов).

Основными нормируемыми продовольственными товарами, кроме хлеба и сахара, были мясо и мясопродукты, рыба и рыботовары, растительные и животные жиры, крупа и макаронные изделия.

ПРИКРЕПИТ. ТАЛОН МАГАЗИН № _____			МОЛДОВСКАЯ ОБЛАСТЬ									ПРИКРЕПИТ. ТАЛОН СТОЛОВАЯ № _____								
Ф., И., О. _____			<b>КАРТОЧКА И</b> на СЕНТЯБРЬ 1942 года на МЯСО-РЫБУ ..... 500 гр КРУПУ-МАКАРОНЫ ..... 600 гр САХАР ..... 200 гр Ф., И., О. _____									Ф., И., О. _____								
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ										СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ						
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>										<b>САХАР</b>	<b>САХАР</b>	<b>САХАР</b>						
и кондит. издел.	и кондит. издел.	и кондит. издел.										и кондит. издел.	и кондит. издел.	и кондит. издел.						
100 гр 3	100 гр 3	40 гр 3										100 гр 3	50 гр 2	50 гр 1						
При утере не возобновляется																				
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
МЯСО-Р	МЯСО-Р	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М
100 гр 3	100 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	20 гр 3	20 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
МЯСО-Р	МЯСО-Р	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М
50 гр 2	100 гр 2	40 гр 2	40 гр 2	40 гр 2	40 гр 2	20 гр 2	20 гр 2	20 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
МЯСО-Р	МЯСО-Р	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М
50 гр 1	100 гр 1	40 гр 1	40 гр 1	40 гр 1	40 гр 1	20 гр 1	20 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1



# Повседневность военного времени

На государственном снабжении хлебом в 1942 г. находилось 62 млн человек. Рабочие карточки для трудившихся на оборонных предприятиях обеспечивались по самой высокой норме (800 г хлеба в день и половина этой нормы — на иждивенцев и детей). **Основная масса рабочих и служащих получала по 400—500 г хлеба в день, иждивенцы — 300—400 г.**

*Привычным атрибутом быта горожан в условиях отсутствия отопления стала печка-буржуйка.*



# Повседневность военного времени

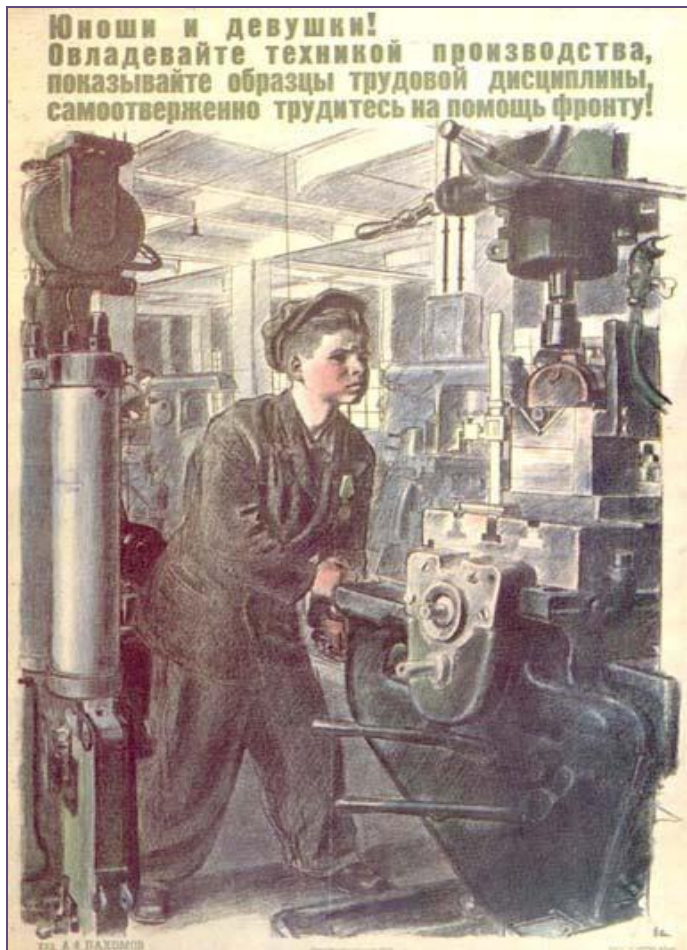


С 1941 по 1944 гг. увеличилось  
производство

- самолетов в 3,3 раза
- авиамо́торов в 5,4 раза
- танков в 2 раза
- дизельных моторов в 4,6 раза



# Повседневность военного времени



- Во втором полугодии 1941 года в работу включились **360 тысяч учащихся 8-10 классов.**
- Уже на третьем году войны доля рабочих и служащих в возрасте **до 18 лет** в различных отраслях промышленности составляла от **40 до 60%**

**Мальчишки мужали.**

**Мальчишки выросли**

**Им только бы жить начинать  
сорванцам**

**Как их завертели такие метели,  
Какие, пожалуй, не снились отцам.**

**С. Наровчатов**

# Повседневность военного времени



Добровольная помощь трудящихся позволила направить на фронт:

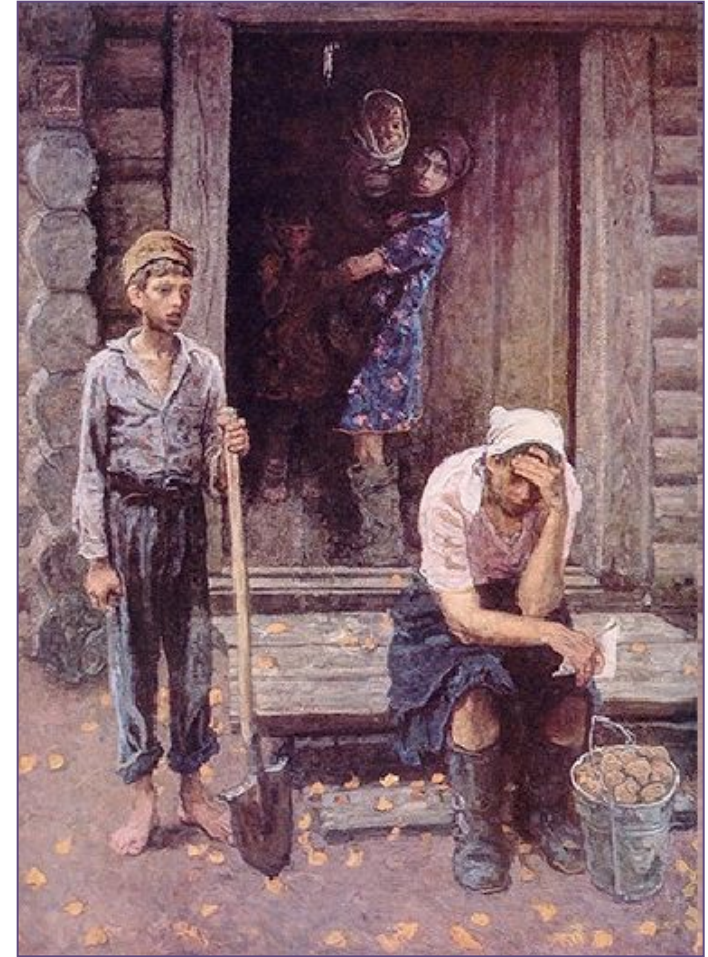
- Более 2,5 тыс. самолетов
- Более 5 тыс. танков
- По займам и лотереям свыше 118 млрд. руб.

# Повседневность военного времени

## Военное лихолетье не миновало систему образования

Из-за нехватки бумаги школьники порой писали на полях старых газет

В оккупированных же немцами районах страны обучение детей полностью прекратилось





# Повседневность военного времени

Более 2 тыс. работников АН СССР сражались действующей армии.

Теоретические разработки в области аэродинамики

**С. А. Чаплыгина, М. В. Келдыша, С. А. Христиановича** позволили разработать и начать выпуск новых образцов боевых самолетов.

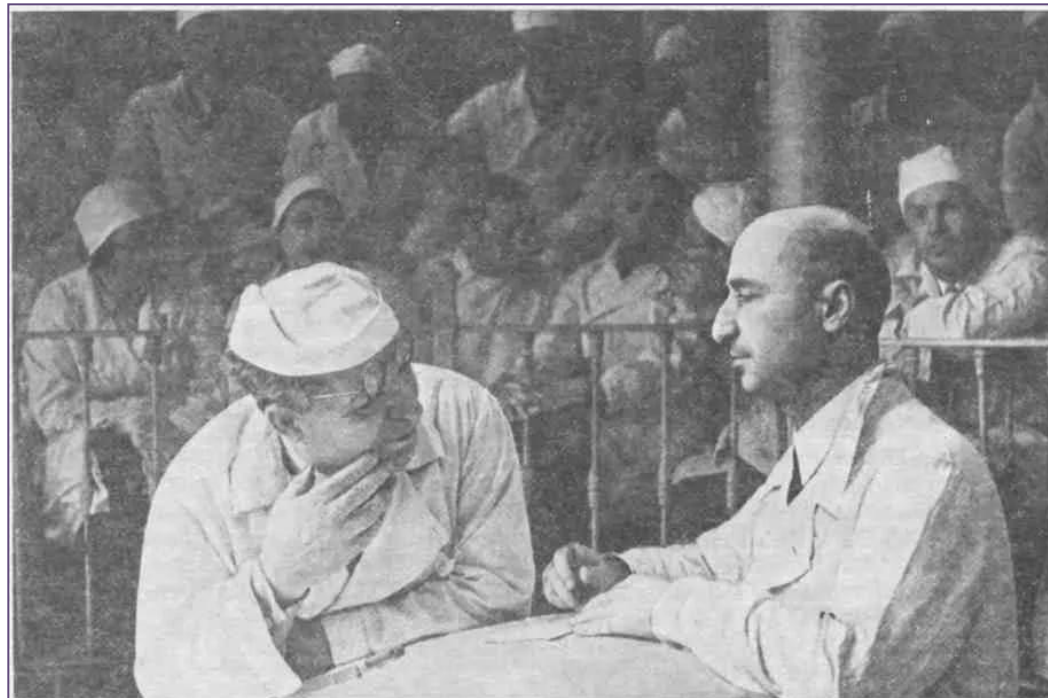


Научный коллектив под руководством академика **А. Ф. Иоффе** создал первые советские радиолокаторы. С 1943 г. начались работы по созданию в СССР **ядерного оружия.**

# Повседневность военного времени

Большой вклад в победу внесли советские ученые.

Главные научные центры страны переместились на Восток – **в Казань, на Урал, в Среднюю Азию.** Сюда были эвакуированы ведущие научно – исследовательские институты и учреждения Академии наук. Они не только продолжали начатое дело, но и помогали в подготовке местных научных кадров.



Академик Н.Н. Бурденко во время занятия с медицинским персоналом (1941).

Все основные направления научных исследований были сориентированы на разгром врага



# Повседневность военного времени

## И. П. Бардин

□ Разработка технологий изготовления новых сортов стали для нужд танкостроения.



# Повседневность военного времени

**И.В. Курчатов**

□ Разработка ядерного оружия.



## **2. Человек на войне**

# Человек на войне

Уже в первые месяцы войны все жители СССР узнали о героях, которые стали символами мужества и воинской доблести. **Лётчик Николай Гастелло** погиб на пятый день войны, экипаж его самолёта пренебрёг парашютами и **протаранил колонну техники противника.**



**Лётчик Виктор Талалихин** 7 августа 1941 г. впервые в истории воздушных ночных боёв протаранил вражеский самолёт.







## *Герой Советского Союза - защитник Брестской Крепости Майор Гаврилов*

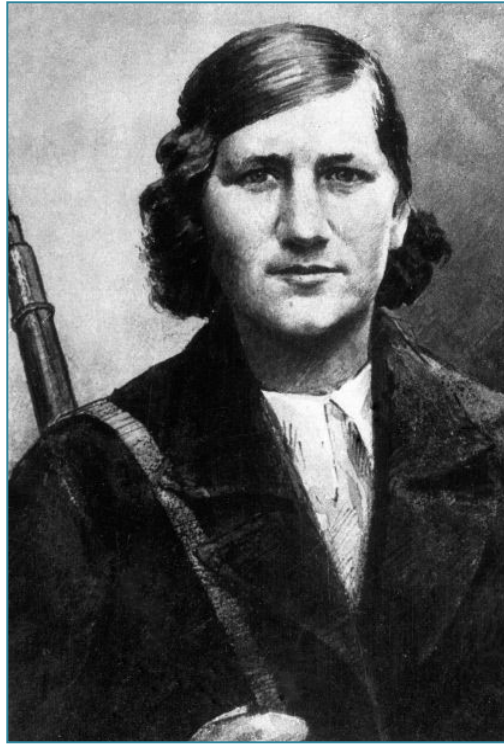
**30 июня** после длительного обстрела и бомбежки гитлеровцы захватили большую часть крепости. **Майор Гаврилов** с небольшой группой бойцов продолжал сражаться до 12 июля. На 32-й день войны после неравного боя с группой немецких солдат он в бессознательном состоянии попал в плен.

Освобожден советскими войсками в мае 1945 г. В 1957 году за мужество и героизм при обороне Брестской крепости ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Почетный гражданин города Бреста. Умер в 1979 году. Похоронен в Бресте.

# Человек на войне



*Зоя Космодемьянская*



*Ли́за Чайкина*



*Сержант Я.Ф. Павлов с группой бойцов несколько месяцев удерживали дом в Сталинграде*



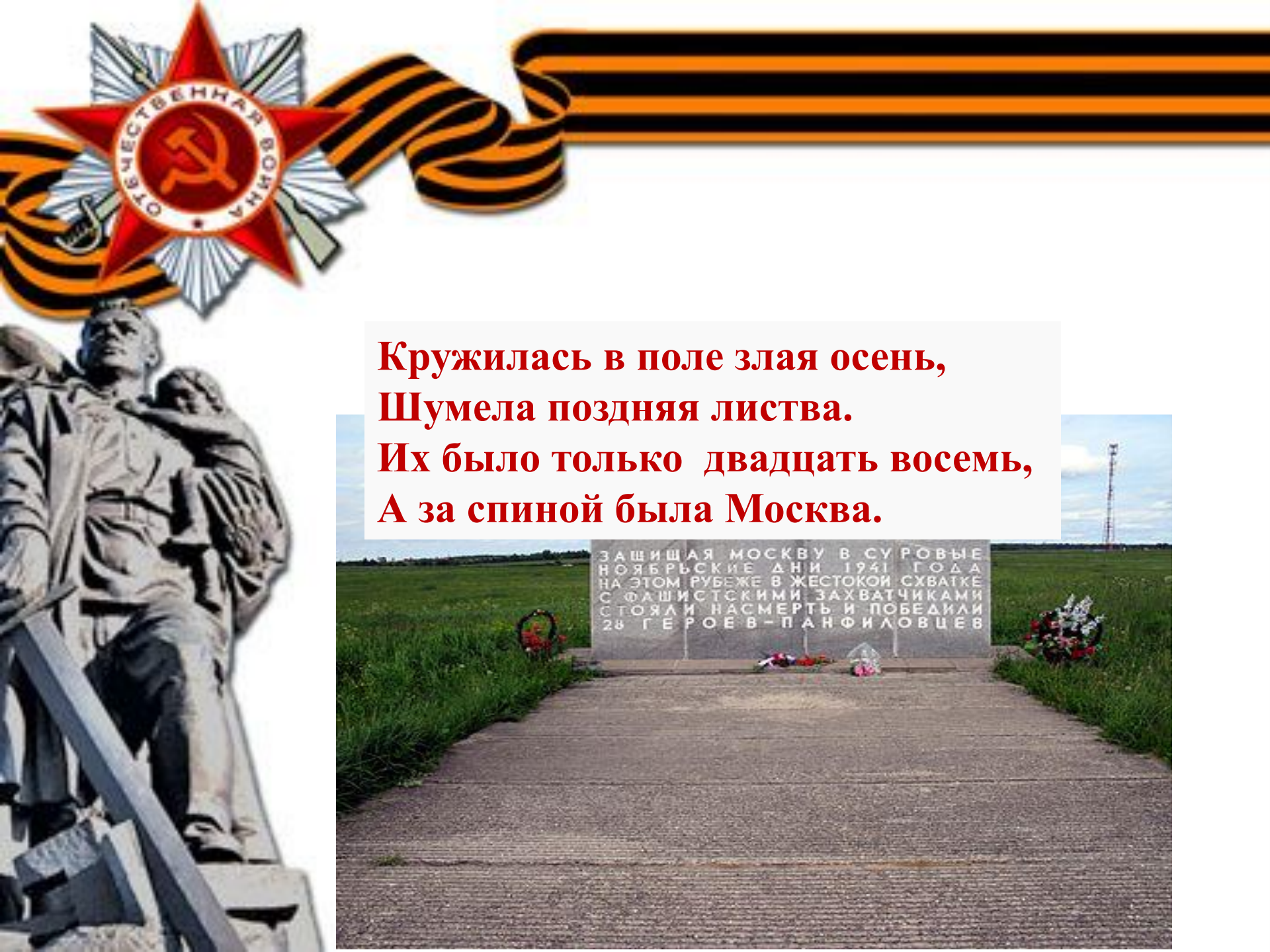


## **Зоя Анатольевна Космодемьянская**

В январе 1942 г. стало известно о мученической смерти в подмосковном селе Петрищево «партизанки Тани». В конце ноября в деревне Петрищево при выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Несмотря на жестокие пытки и издевательства, не выдала врагу местонахождение партизанского отряда. Она не открывала своего настоящего имени, называлась Таней. 29 ноября была казнена фашистами.

Космодемьянская стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.





**Кружилась в поле злая осень,  
Шумела поздняя листва.  
Их было только двадцать восемь,  
А за спиной была Москва.**

ЗАЩИЩАЯ МОСКВУ В СУРОВЫЕ  
НОЯБРЬСКИЕ ДНИ 1941 ГОДА  
НА ЭТОМ РУБЕЖЕ В ЖЕСТОКОЙ СХВАТКЕ  
С ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ  
СТОЯЛИ НА СМЕРТЬ И ПОБЕДИЛИ  
28 ГЕРОЕВ-ПАНИЛОВЦЕВ





Наибольшую известность получили **«28 героев-панфиловцев»**. 16 ноября 1941 бойцы 4-й роты во главе с политруком В. Г. Клочковым, осуществляя оборону в районе разъезда Дубосеково совершили подвиг, в ходе 4-часового боя уничтожили 18 вражеских танков. **«Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!»**, перед смертью произнес политрук Клочков.

# Человек на войне

Зимой 1943 г. страна узнала о подвиге **Александра Матросова**, закрывшего своим телом вражеский дзот, чтобы открыть путь наступающим товарищам.  
(19 лет)



Группа бойцов под командованием **сержанта Я. Ф. Павлова** в течение нескольких месяцев удерживала дом на рубеже обороны в Сталинграде. ( 58 дней)







## *Подвиг связиста Матвея Путилова*



**«Путилов падает на  
снег,  
Но успевает он, упав,  
Концы холодных  
проводов,  
Зажать в немеющих  
зубах.»**





На Мамаевом кургане в напряженный момент боя прекратилась связь, рядовой связист 308-й стрелковой дивизии **Матвей Путилов** пошел ликвидировать разрыв провода. При восстановлении поврежденной линии связи, ему осколками мины раздробило обе руки. Теряя сознание, он крепко зажал зубами концы провода. Связь была восстановлена. За этот подвиг Матвей был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.



## *Михаил Паникаха*

...Пал, совершивши подвиг свой,  
Наш краснофлотец боевой,  
Но пал как гордый победитель!  
Чтобы пламя сбить на рукаве,  
Груди, плечах, на голове,  
Горящий факел воин-  
мститель  
Не стал кататься по траве,  
Искать спасения в болотце.  
Он сжег врага своим огнем,  
Легенды сложены о нем,  
Бессмертном нашем краснофлотце.

Д. Бедный







2 октября 1942 года в моряк Тихоокеанского флота **Михаил Паникаха** совершил героический подвиг. На окоп двигались вражеские танки. Взяв две бутылки с горючей жидкостью, Михаил пополз в сторону головного немецкого танка. Пуля попала в одну из бутылок, жидкость моментально разлилась по телу бойца и воспламенилась. Вспыхнув факелом, Михаил бросился на решётку моторного люка и разбил об неё вторую бутылку. Немецкий танк остановился. За этот подвиг 9 декабря 1942 года Михаил Паникаха был посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени. Михаила похоронили в Сталинграде.





*Твои герои , Курская дуга!*

**Броня в броню! Рванулось в небо пламя!  
Дрожала напряжённая земля!  
Горели танки с чёрными крестами,  
И дымом были застланы поля**





## *Алексей Маресьев*

**Лётчик . Герой Советского Союза. О нём написана книга-«Повесть о настоящем человеке». Автор - писатель Борис Полевой.**





**4 апреля 1942** в воздушном бою в Новгородской области истребитель **Маресьева** был подбит. Самолёт упал на лес. **Маресьев** добирался ползком до своих. Обморозил ступни ног и их ампутировали. Летчик решил не сдаваться. Ему сделали протезы, он упорно тренировался и добился разрешения вернуться в строй.

**В июне 1943** года **Маресьев** вернулся в строй. Воевал на **Курской дуге** в составе **63-го гвардейского истребительного авиационного полка**, был заместителем командира эскадрильи. В августе 1943 года **Алексей Маресьев** во время одного боя сбил сразу три вражеских истребителя .

24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту **Маресьеву** было присвоено звание Героя Советского Союза.





## *Иван Никитович Кожедуб*



**6 июля 1943** года на Курской дуге, во время сорокового боевого вылета, **Кожедуб** сбил свой первый немецкий самолёт бомбардировщик Юнкерс -87. На следующий день сбил второй, а 9 июля сбил сразу 2 истребителя Vf-109.

Первое звание Героя Советского Союза Кожедубу было присвоено 4 февраля 1944 года за 146 боевых вылетов и 20 сбитых самолётов противника.



## *Дмитрий Михайлович Карбышев*



**8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев тяжело контужен в бою . В бессознательном состоянии захвачен в плен.**

***«Не терять чести даже в бесчестии»***







Памятник генералу  
Д. М. Карбышеву на территории  
бывшего концентрационного  
лагеря Маутхаузен, Австрия.

Три с половиной года провел Д. М. Карбышев в лагерях смерти. Его склоняли перейти на сторону фашистов как опытного военного инженера, но гитлеровцам не удалось сломить волю советского генерала. Несмотря на преклонный возраст стойко переносил все ужасы гитлеровских застенков, до последнего дыхания оставался пламенным патриотом, верным сыном Родины.

Погиб **Дмитрий Михайлович Карбышев** в австрийском концлагере Маутхаузен: замерз, будучи облит водой на морозе... Погиб героически и мученически, так и не предав свою советскую Родину!



# Человек на войне

Елец мало чем отличается от других советских городов, переживших войну — 16411 ельчан с 1941 по 1945 год призвали в армию, 12 553 из них не вернулись, 759 жителей убили во время обстрелов и бомбежек города.. **Аня Гайтерова, Алеша Оборотов, Витя Орлов. Виктор Макаревич, Володя Быков, Виля Огнев, Володя Евдокимов. Леня Камзолов** возглавил партизанский отряд десятиклассников. Вместе с друзьями уничтожили пулеметный расчет врага на ул. Октябрьской. Из 14 человек одноклассников СШ №16 (ныне уже бывшая СШ №3) до конца войны дошел лишь один **Б. Сидельников.**



## **3. Церковь в годы войны**

# Церковь в годы войны



К началу Великой Отечественной войны была в разгаре «безбожная» пятилетка, направленная на полное уничтожение духовенства и православной веры. Храмы и церкви закрыли и здания передали в ведомство местных властей. Около 50 тысяч священнослужителей приговорили к расстрелу, а сотни тысяч сослали на каторгу.



С началом войны антицерковная деятельность была остановлена, начали открываться храмы, проводится службы.



# Церковь в годы войны

К началу войны церковь находилась в тяжелом положении

На свободе оставались лишь 7 епископов Русской православной церкви во главе с *местоблюстителем* патриаршего престола митрополитом Сергием

22 июня 1941 г., сразу после объявления о начале войны, он выступил с призывом к верующим встать на защиту Родины

В сентябре 1943 г. состоялась встреча руководителей Русской православной церкви со Сталиным, который пошел навстречу их пожеланиям и разрешил избрать нового патриарха



*Патриарх Сѣргий  
(1943-1944)*

# Церковь в годы войны

**«...Фашиствующие разбойники  
напали на нашу родину. Попирая  
всякие договоры и обещания, они  
внезапно обрушились на нас, и вот  
кровь мирных граждан уже орошает  
родную землю. Повторяются времена  
Батыя, немецких рыцарей, Карла  
шведского, Наполеона. Жалкие  
потомки врагов православного  
христианства хотят еще раз  
попытаться поставить народ наш на  
колени пред неправдой, голым  
насилием принудить его  
пожертвовать благом и целостью  
родины, кровными заветами любви к  
своему отечеству...»**



# Церковь в годы войны

Церковь не только заняла активную патриотическую позицию, пробуждая и укрепляя любовь к Родине верующих, благословляя их на ратный подвиг и трудовые свершения, но и оказала значительную помощь государству, проявила заботу об укреплении боевой мощи Красной армии

По призыву митрополита Сергия были собраны средства на танковую колонну имени Дмитрия Донского

Единство фронта и тыла, морально-политическое единство советского общества стали одной из важнейших предпосылок коренного перелома и победы в войне



*Передача танков*



## Церковь в годы войны

Официально церковная благотворительность была запрещена, но фактически такая деятельность широко развернулась на местах. На пожертвования верующих была построена танковая колонна «Дмитрий Донской», для организации сбора средств в Государственном банке СССР был открыт специальный счёт (что фактически возвращало церкви статус юридического лица). 40 танков Т-34 были переданы Красной Армии 7 марта 1944 г. Были также собраны средства на снаряжение самолётов эскадрильи «Александр Невский».



# Церковь в годы войны

17 сентября 1944 года на имя настоятеля Казанской кладбищенской церкви протоиерея Лыкова и председателя церковного совета Поповой пришла телеграмма из Москвы от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина: «Прошу передать верующим и церковному совету Казанской кладбищенской церкви города Ельца, собравшим пятьдесят тысяч рублей на строительство танка имени Александра Невского, мой привет и благодарность Красной Армии. Желание верующих и церковного совета будет исполнено. И. Сталин».



***Т-34-85 «Александр  
Невский»***

# Церковь в годы войны



**Ветеран ВОВ В. Киндюк:** «Во время войны, когда немцы уже были под Москвой, Сталин дал команду — освятить границы вокруг города, за которые враг не мог бы продвинуться дальше. И я, совсем молодой тогда еще парнишка, совершенно случайно, сам того не зная, участвовал в исполнении этой команды». В миссии задействовали шесть самолетов и порядка 12 священников. Вокруг Москвы было проложено шесть маршрутов, по которым и летали истребители со служителями церкви на борту. Для этого на земле были установлены радиомаяки, посылавшие сигналы летчикам, которые ориентировались на них при облете. У священников в руках были небольшие иконы и, как выразился ветеран, «какие-то кисти» — по всей видимости, для окропления подступов к городу освященной водой.



# Церковь в годы войны

Согласно советской статистике около 40 священнослужителей были удостоены медалями «За оборону Москвы» и «За оборону Ленинграда». «За доблестный труд» получили награду более 50 священников.



*Митрополит Николай вручает медали За оборону Москвы*

## **4. Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом**

# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

Помощь советскому народу оказывали соотечественники, проживающие за границей. Русские эмигранты вступали в ряды **движения Сопротивления**. Это движение получило название от газеты, издававшейся во Франции **Борисом Вильде и Анатолием Левицким**.





## Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом



**Борис Владимирович Вильде** — русский поэт, лингвист и этнограф, участник французского Сопротивления, один из основателей (вместе с А. Левицким) и редактор газеты *Résistance* («Сопротивление»). Был расстрелян нацистами в 1942 году.

# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

**Вера Аполлоновна Оболенская** — русская княгиня, героиня антифашистского движения Сопротивления во Франции.



## Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом



- **Мать Мария, в миру Елизавета Юрьевна Скобцова**, по первому мужу **Кузьмина-Караваева** — монахиня. Русская поэтесса, мемуаристка, публицист, общественный деятель, участница французского Сопротивления. Казнена в газовой камере Равенсбрюка 31 марта 1945 года, за неделю до освобождения лагеря Красной армией.



# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

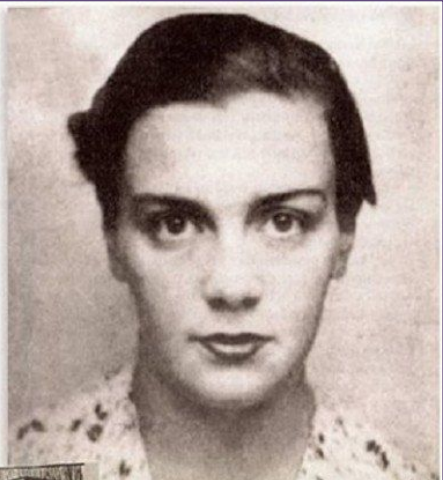
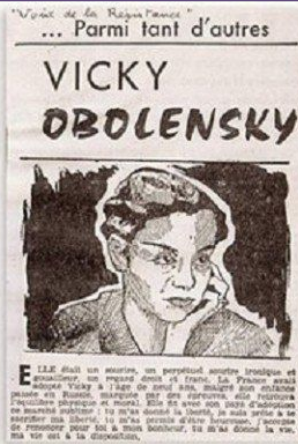
От 3 до 6 тыс. чел.  
русских эмигрантов  
армии стран-участниц  
антигитлеровской  
коалиции.



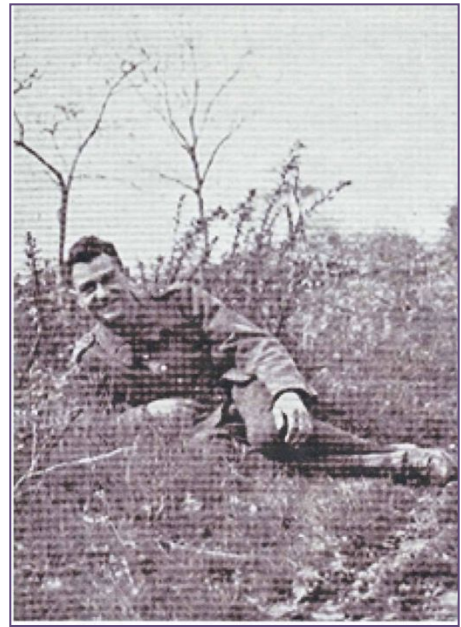
**Большинство русских антифашистских групп и центров было сосредоточено во Франции:**

- подпольный патриотический центр — приют матери Марии,
- «Союз друзей советской Родины»
- «Дом оборонцев»,
- «Союз русских патриотов» (СРП), несколько сотен русских эмигрантов сотрудничало с разведывательной сетью ФАНА, созданной французскими коммунистами,
- «Гражданской и военной организацией».

# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом



**Вики Оболенская**  
(1, 3, 4) Комикс из газет «Голос Сопротивления»  
(2) Последнее фото Вики



*Анатолий Левицкий*

*Княгиня Вера Оболенская*

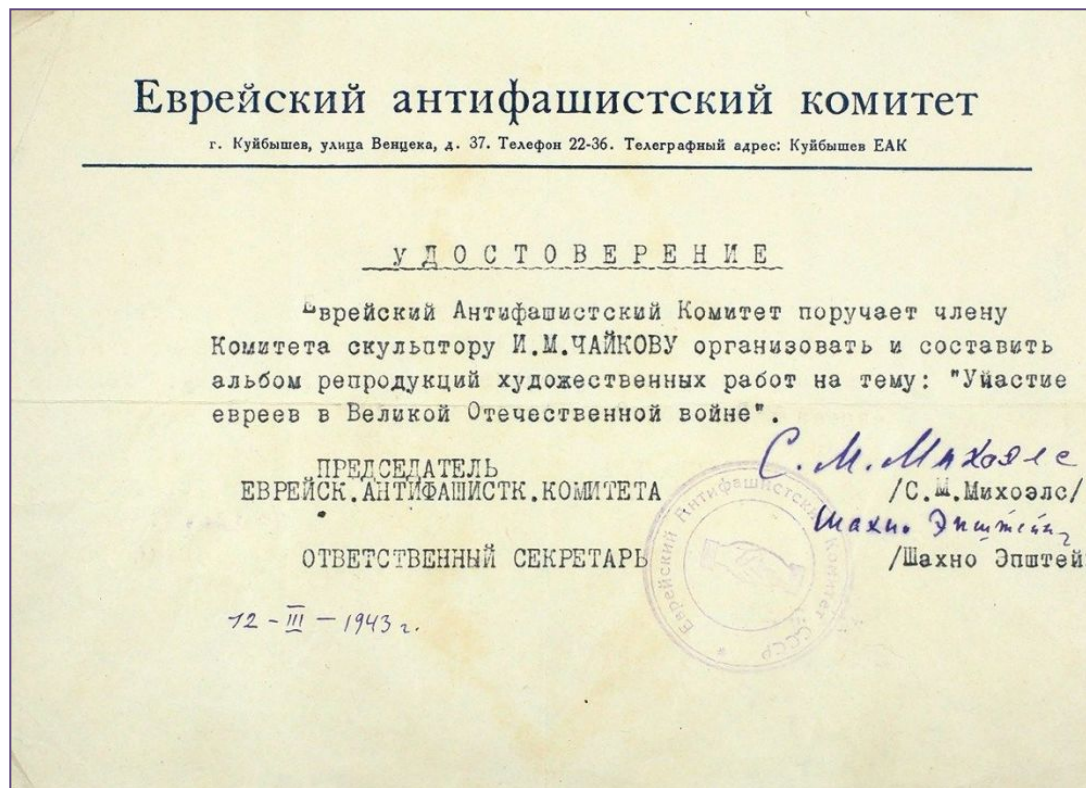


# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

1942 г. в СССР учрежден  
Европейский антифашистский  
комитет

1942 г. Всеславянский комитет.

Организация помощи  
СССР, сбор данных по  
антиеврейской  
деятельности;  
Сближение славянских  
народов.





# Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

В 1942 г. был создан Всеславянский комитет. В него вошли многие деятели культуры, учёные, представлявшие славянские народы, такие, как А. Н. Толстой, А. А. Фадеев, Я. Купала, Я. Колас, А. Е. Корнейчук, М. Ф. Рыльский, З. Неядлы, В. Василевская и др. В апреле 1942 г. в СССР был учреждён **Еврейский антифашистский комитет**. В его задачу входила организация как материальной, так и политической помощи Советскому Союзу из-за рубежа.



*Александр Семенович  
Гундоров - председатель  
Всеславянского  
комитета.*



*Соломон  
Михайлович  
Михоэлс-  
председатель ЕАК.*

## **5. Культурное пространство войны**

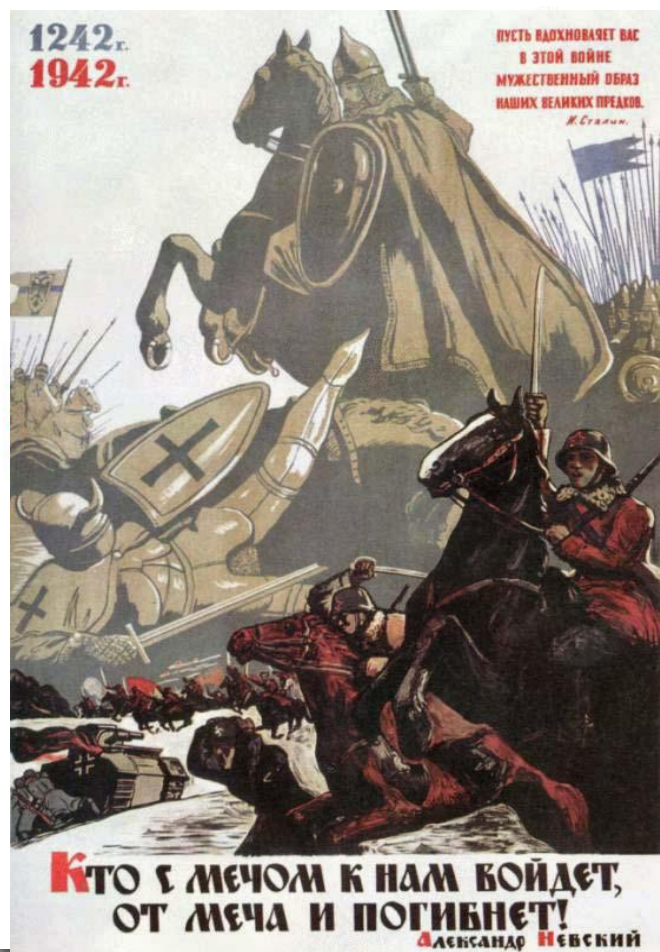
# Культурное пространство войны

- Преобладание героико-патриотической темы
- Тотальное подчинение задачам обеспечения победы
- Отказ от идеи интернационализма в пользу патриотизма
- Ослабление «железного занавеса» контакты с границей



# Культурное пространство войны

Лучшие достижения культуры связаны с теми видами творчества, которые *в кратчайшие сроки могли стать достоянием массовой аудитории* (плакат, кино, песня, военная публицистика)



## СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Композитор: А. Александров

Слова: В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идёт война народная,  
Священная война!

# Культурное пространство войны

Одним из самых известных пропагандистских плакатов в СССР был «Родина-мать зовёт!». **Ираклий Тоидзе** изобразил на нём свою жену. В 1943 году он нарисовал плакат «За Родину-мать!», использовав образ уже не только жены но и маленького сына Сандро.



Плакат «Родина-мать зовёт!»  
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.



# Культурное пространство войны

Изобразительное искусство в основном было представлено плакатами и карикатурами.





## Культурное пространство войны

В годы войны появились значительные произведения станковой графики. Это и портретные рисунки бойцов, партизан, моряков, санитарок, командиров – богатейшая летопись войны, впоследствии переведенная частично в гравюру.



*графическая серия Д. Шмаринова «Не забудем, не простим!» (уголь, черная акварель, 1942)*

# Культурное пространство войны

Не лишена определенной плакатности и картина **А. А. Дейнеки**  
**«Оборона Севастополя» (1942)**





# Культурное пространство войны



*«Бегство немцев из Новгорода». Кукрыниксы.*



*М.Куприянов П. Крылов Н. Соколов*



# Культурное пространство войны

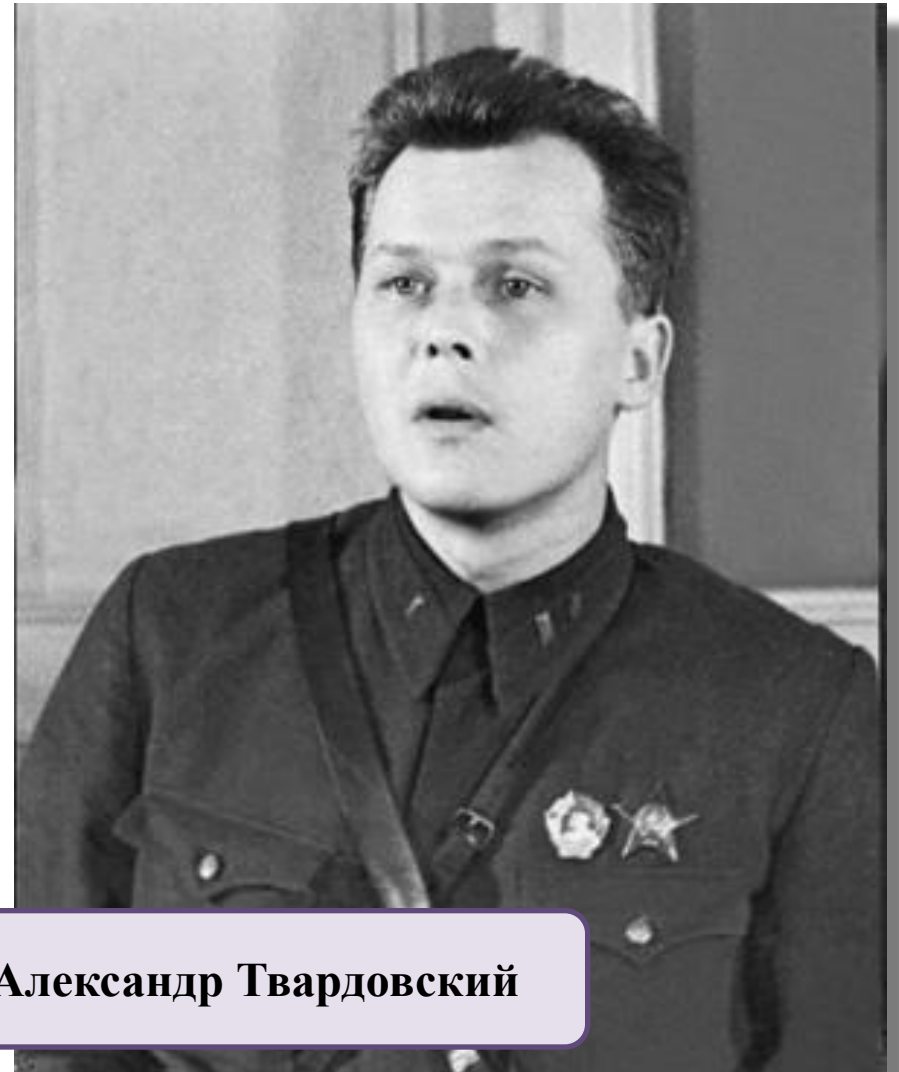


*«Немцы идут» («Подсолнухи»)*

*А.А. Пластов*

# Культурное пространство войны

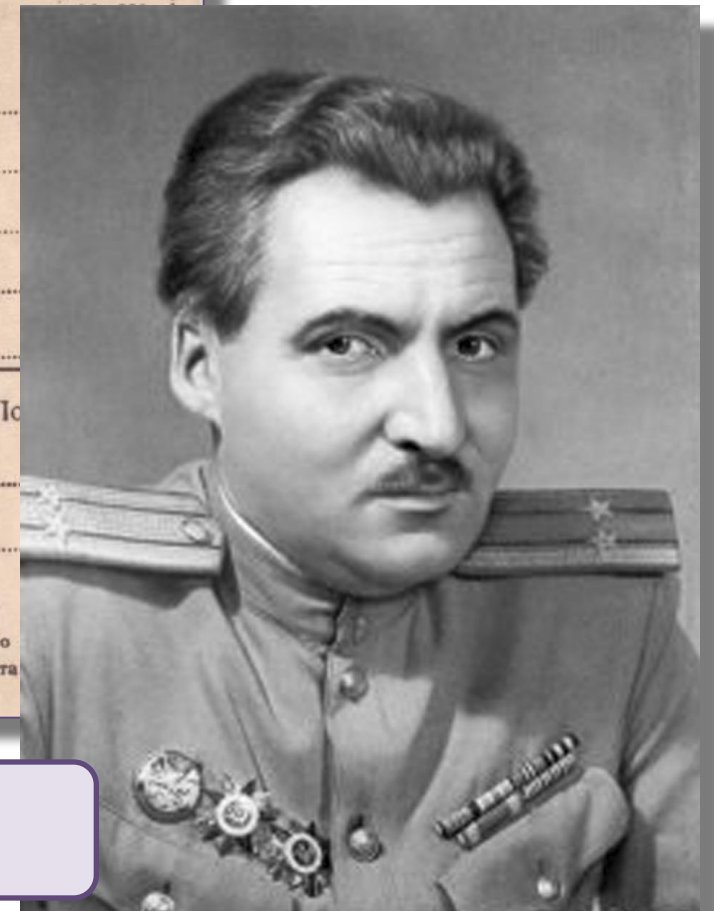
ЛИТЕРАТУРА, ПУБЛИЦИСТИКА, ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ



Александр Твардовский



# Культурное пространство войны



Константин Симонов



# Культурное пространство войны

**«Василий Тёркин»** (другое название — «Книга про бойца») — поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — **Василию Тёркину**, солдату Великой Отечественной войны.



# Культурное пространство войны



Фразы из поэмы стали крылатыми и вошли в устную речь.

- Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль.
- Бой идёт не ради славы, ради жизни на земле.
- Города сдают солдаты, генералы их берут.

## Культурное пространство войны

Особую известность приобрёл **К. М. Симонов**. В его стихах тема войны как великой трагедии переплеталась с темой любви — чувства, способного победить «всем смертям назло».





# Культурное пространство войны

*Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.*



# Культурное пространство войны



## ГОРОДА-ГЕРОИ

Наступление Красной Армии в районе Сталинграда продолжается. Боевые действия ведутся особенно напряженно. Наши войска продолжают наступление, нанося врагу огромные потери в живой силе и технике. Войны Красной Армии! Выше организованности! Преследовать врага с предельным напряжением сил. Боевой приказ зовет нас — вперед!

## В последний час

### Наступление наших войск продолжается

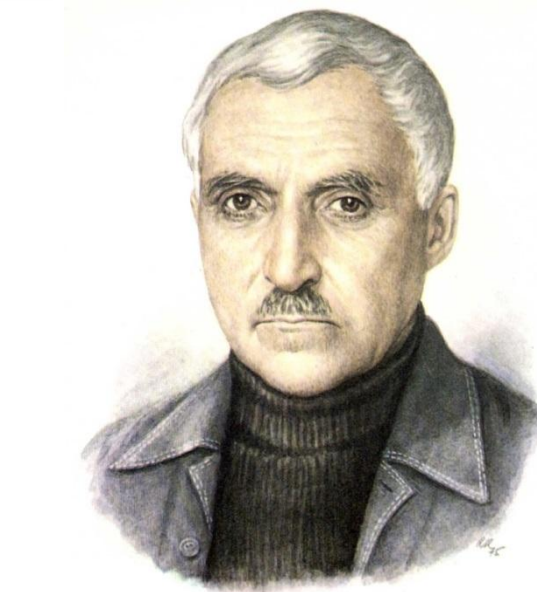
В течение 25 ноября наши войска в районе гор. СТАЛИНГРАДА, преодолевая сопротивление противника, продолжали наступление на противника. На северном участке фронта наши войска за последние дни захватили РЫЧОВСКИЙ, НОВОАКШИМОВСКИЙ, СТАРОАКШИМОВСКИЙ и населенные пункты МАЛОНАДГОСКИЙ, БЕРЮХОВ, РОДИКОВ, БОЛЬШАЯ ДОНЦЕНКА, МАЛАЯ ДОНЦЕНКА.

## ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

### Утреннее сообщение 25 ноября

В течение ночи на 25 ноября наши войска в районе гор. Сталинград продолжали наступление на противника. В результате наступления наши войска захватили населенные пункты Рычовский, Новоакшимовский, Староакшимовский, Малонадгоский, Берюхов, Родиков, Большая Донциска, Малая Донциска.

Таким образом, наступление Красной Армии в районе Сталинграда продолжается. Боевые действия ведутся особенно напряженно. Наши войска продолжают наступление, нанося врагу огромные потери в живой силе и технике. Войны Красной Армии! Выше организованности! Преследовать врага с предельным напряжением сил. Боевой приказ зовет нас — вперед!



Константин Михайлович Симонов  
1915—1979



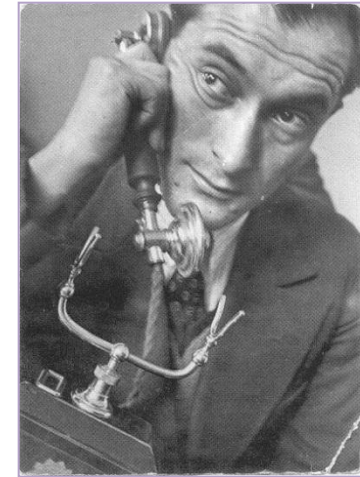
Гроссман В.С.

# Культурное пространство войны

Специальным корреспондентом газеты «Красная звезда» был писатель **В. С. Гроссман**. Его «**Сталинградские очерки**» стали прелюдией романа-эпопеи «**Жизнь и судьба**».



Немало советских литераторов погибли в годы войны. В их числе — детский писатель **А. П. Гайдар**, один из создателей «**Двенадцати стульев**» и «**Золотого телёнка**» **Е. Петров**.





# Культурное пространство войны

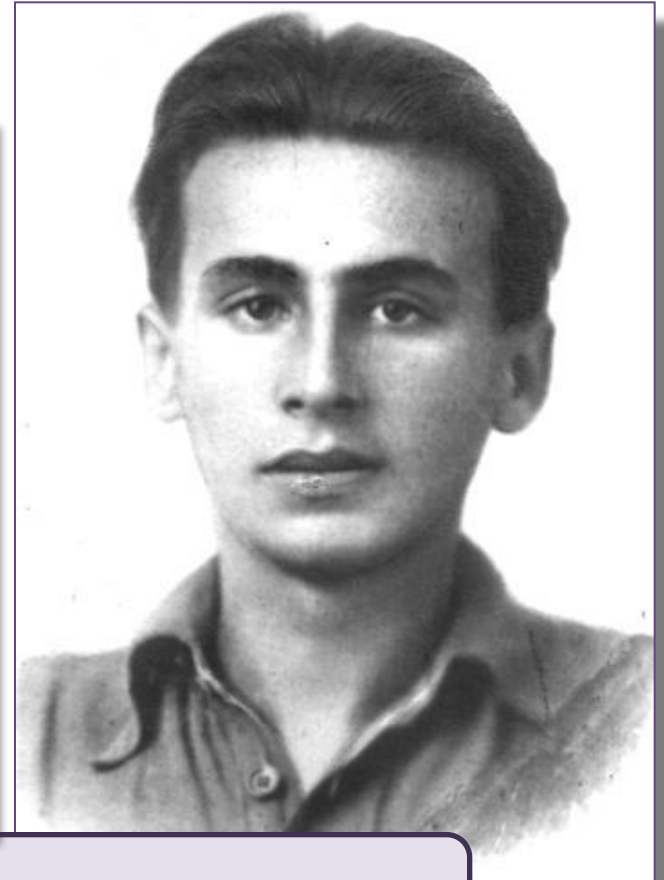
Среди фронтовиков 1922, 1923 и 1924 года рождения вернулись с войны *три процента (только три человека из ста)*.



**Михаил Кульчицкий**



**Николай Майоров**



**Павел Коган**



# Культурное пространство войны

Самым любимым музыкальным жанром в годы войны стала лирическая песня.



«Вечер на рейде» В. Соловьева-Седого, «Темную ночь»  
Н. Богословского, «Священная война» А. Александрова, «В лесу  
прифронтовом» М. Блантера, пела вся страна.

# Культурное пространство войны

Близкой каждому фронтовику стала легендарная «Тёмная ночь» (музыка Н. В. Богословского, стихи В. Г. Агатова).



Любимыми всеми стали «Соловьи» (В. П. Соловьёв-Седой, А. И. Фатьянов), [«В землянке»](#) (К. Я. Листов, А. А. Сурков), «В лесу прифронтовом» (М. И. Блантер, М. В. Исаковский). За многими из созданных в эти годы песен, как и за написанной ещё до войны «Катюшей» (М. И. Блантер, М. В. Исаковский), прочно закрепилась слава народных.



**Алексей Иванович Фатьянов** -советский поэт, автор многих популярных в 1940—1970-х годах песен (На солнечной поляночке, Соловьи, На Заречной улице и др.). С 1940 года служил в Елецком полку железнодорожных войск, участвовал в полковой самодеятельности.



# Культурное пространство войны

Более 40 тыс. деятелей искусств побывали на фронте за годы войны. В их числе были выдающиеся артисты И. Москвин, М. Жаров, И. Ильинский, А. Тарасова, А. Яблочкина, М. Царев, Н. Черкасов, Е. Гоголева и др.



## Культурное пространство войны

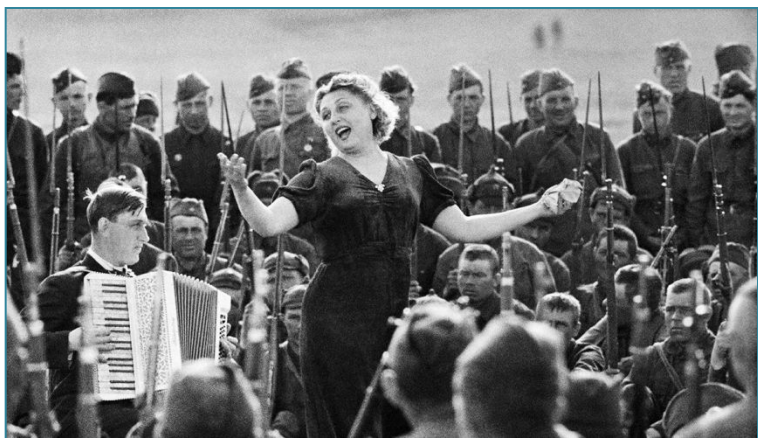
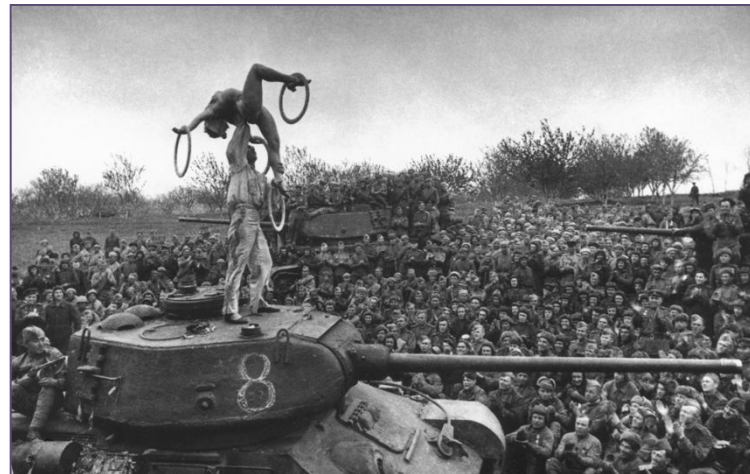
Всенародная любовь пришла к **К. И. Шульженко**, а песня **«Синий платочек»** в её исполнении стала одним из символов военной эпохи. Все советские люди любили народные песни, с которыми выступала **Л. А. Русланова**. **Л. О. Утёсов** выезжал на фронт со своим джазовым оркестром. В 1943 г. вернулся из эмиграции и начал концертную деятельность **А. Н. Вертинский**.





# Культурное пространство войны

470 тыс. выездных концертов.



*Концерт фронтовой бригады  
московской эстрады.*



*Лидия Русланова*



# Культурное пространство войны



**Выступление Лидии Руслановой  
у стен поверженного Рейхстага.  
Берлин. 1945 год.**

В 1948 году Л.Русланова была арестована  
и пробыла в заключении до 1953 года.



## Культурное пространство войны



**Аркадий Исаакович Райкин** – популярный артист эстрады, театра, кино, юморист. Во время войны давал концерты на фронте. Приказом по Черноморскому фронту в 1945 году руководитель Ленинградского театра эстрады и миниатюр А. Райкин был награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за культурно-массовое обслуживание и организацию концертов для личного состава Черноморского флота, Туапсинской и Потийской военно-морской базы, ВВС ЧФ. Также был награжден медалью «За оборону Кавказа».



# Культурное пространство войны



Столицей военного кинопроизводства являлась Алма-Ата. Здесь на базе эвакуированных киностудий Москвы и Ленинграда была создана Центральная объединённая киностудия (ЦОКС). На экран вышли фильмы «Парень из нашего города» (режиссёр А. Б. Столпер), «Секретарь райкома» и «В шесть часов вечера после войны» (режиссёр И. А. Пырьев), «Два бойца» (режиссёр Л. Д. Луков), комедия «Небесный тихоход» (реж. С. Тимошенко, 1946 г.) и др.



## Культурное пространство войны

Деятелями кино в годы войны были выпущены около 500 киножурналов и 34 полнометражных фильма.



*Особой популярностью пользовались те из них, которые были посвящены борьбе с врагом («Два бойца» Л. Лукова, «Секретарь райкома» И. Пырьева, «Парень из нашего города» А. Столпера, «Нашествие» А. Роома и др.).*

## Культурное пространство войны

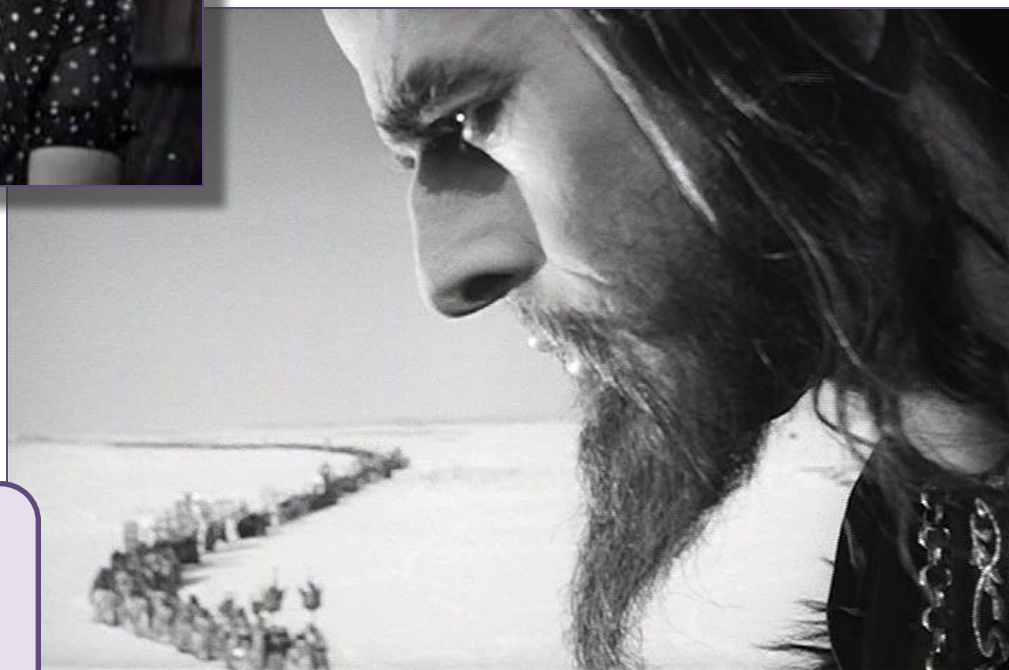


К/ф «Два бойца». Реж. Л.Луков. 1943 год.  
[В роли Аркадия Дзюбина Марк Бернес.](#)

# Культурное пространство войны



**К/ф «Парень из нашего города».**  
**Реж. А.Столпер. 1942 год.**  
В ролях Н.Крючков, Л.Смирнова.

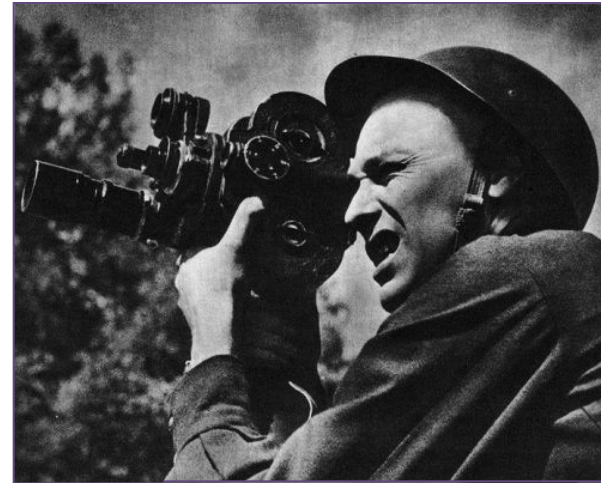


**К/ф «Иван Грозный».**  
**Реж. С.Эйзенштейн. 1944 год.**  
В главной роли Н.Черкасов.



# Культурное пространство войны

В 1942 году на экраны вышел масштабный документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой»



Главными героями фильмов тех лет стали простые люди: солдаты («Два бойца» Л.Луков), крестьянка, ушедшая в партизанский отряд («Радуга» Марк Донской), верная жена («Жди меня» А.Столпер, Б.Иванов), дети военного времени («Жила-была девочка» В. Эйсмонт).

# Культурное пространство войны

Популярностью пользовалась и симфоническая музыка



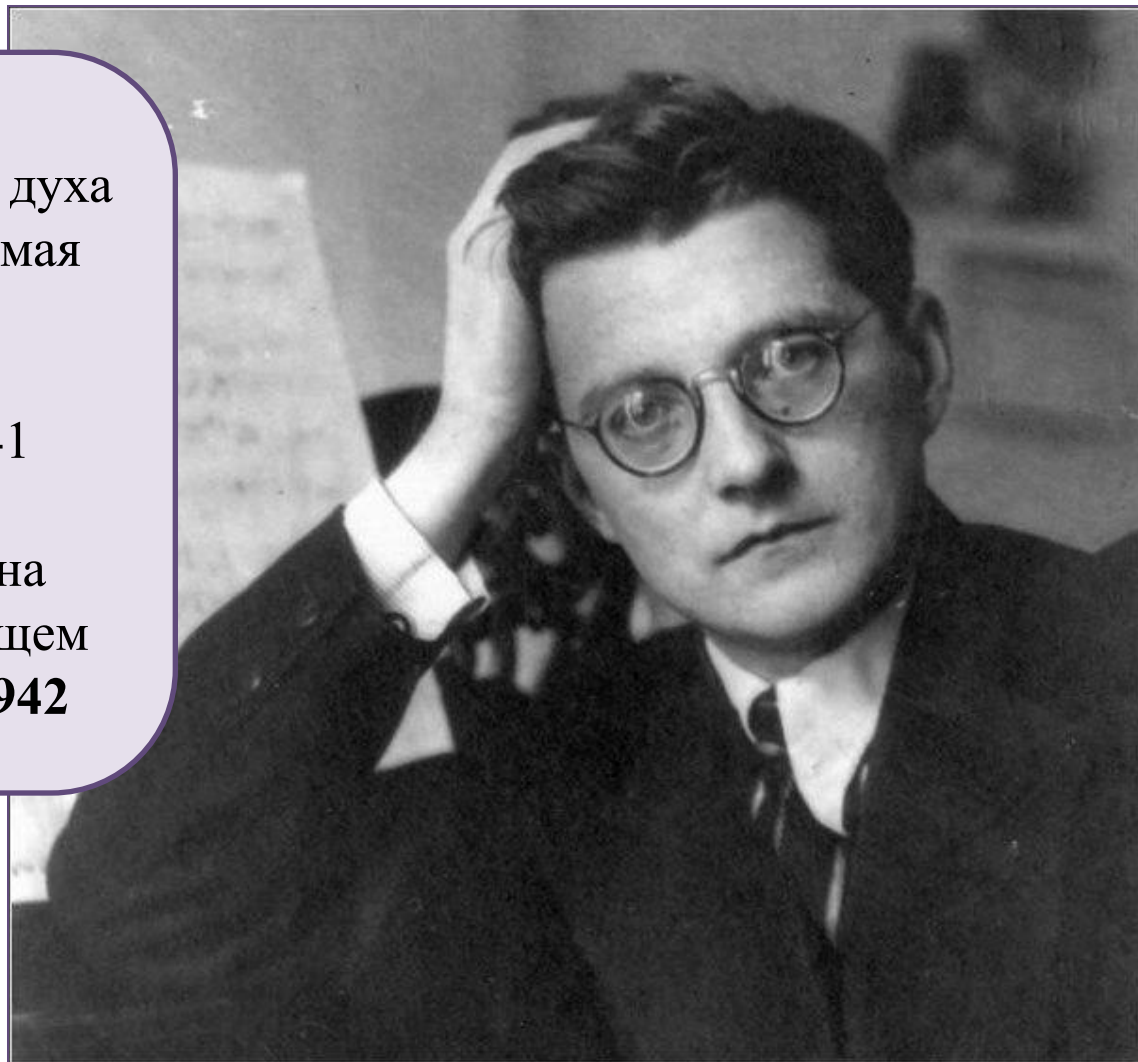
В блокадном Ленинграде **Д. Шостакович написал Седьмую (Ленинградскую) симфонию**. Ее первая прямая трансляция из осажденного города была воспринята как проявление гражданского мужества во всем мире.

# Культурное пространство войны

**Дмитрий Шостакович.**

Символом непобедимого духа ленинградцев стала Седьмая симфония, которую Д.Д. Шостакович написал в блокадном городе в 1941 году.

Симфония была исполнена в осажденном и голодающем Ленинграде 9 августа 1942 года.





# Культурное пространство войны

В 1944 г. накануне Нового года по советскому радио прозвучал **новый Государственный гимн СССР** (музыка **А. В. Александрова**, слова **С. В. Михалкова** и **Г. А. Эль-Регистана**). Он заменил прежний революционный гимн «Интернационал».



# Культурное пространство войны



## **Юрий Левитан и Ольга Высоцкая.**

Голос Левитана был известен каждому жителю СССР, т.к. он в 1941-1945 гг. читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина

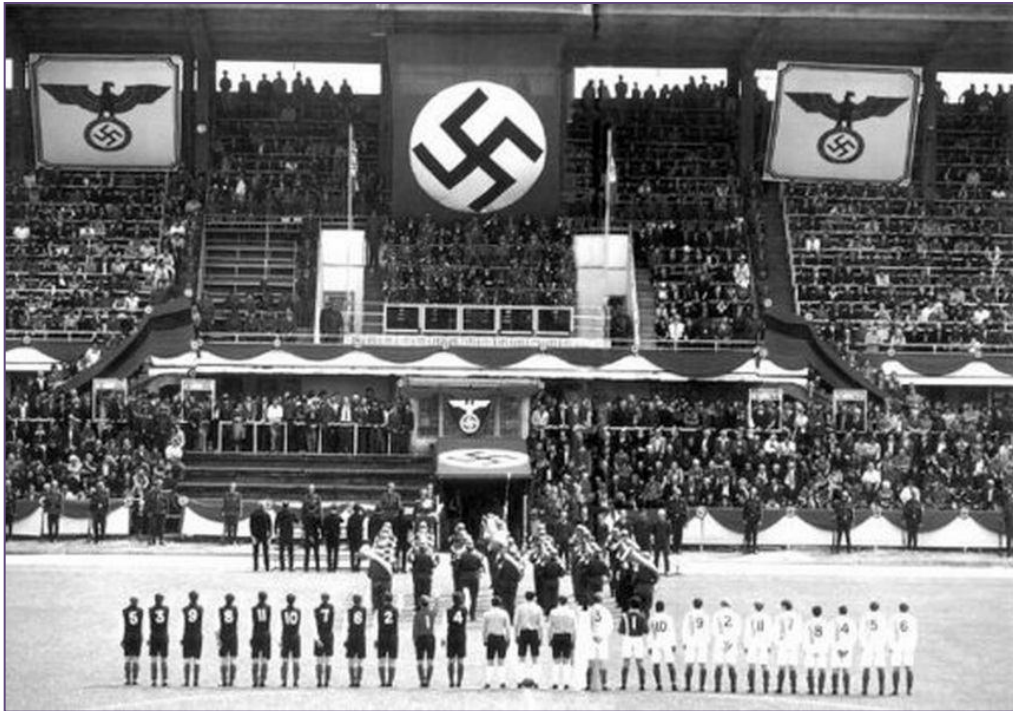
## **Ольга Берггольц.**

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.





# Культурное пространство войны



**Матч смерти.**

Киевское «Динамо» -  
Люфтваффе. 1942 год.



# Культурное пространство войны

Советские художники по своему участвуют в борьбе



В течение войны было организовано много выставок, среди них две всесоюзные («Великая Отечественная война» и «Героический фронт и тыл») и 12 республиканских.

# Культурное пространство войны

Для выезда на линию фронта создавались фронтовые театры



Первым таким театром стал театр «Искра», созданный из актеров Театра им. Ленинградского комсомола.

## **6. Военные будни и праздники**



## Военные будни и праздники

В 1941 году в строжайшей тайне в Свердловск прибыли два эшелона, груженные ящиками с произведениями искусства. Эвакуация Эрмитажа на Урал в годы войны: с картины Рембрандта сдували пылинки, а скульптуру Вольтера спрятали в столярной мастерской



*Свердловская  
картинная галерея*



# Военные будни и праздники

СОВ. СЕКРЕТНО

14



## СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 4974-сэ

от 13 июля 1941 г. Москва, Кремль.

1. Разрешить Комитету по делам Искусств при Совнаркоме СССР эвакуировать из г. Москвы уникальные произведения искусств и другие особо ценные и дорогостоящие экспонаты из Государственной Третьяковской галереи, Государственного Музея Изобразительных Искусств им. Пушкина, Музея Нового Западного Искусства и Музея Восточных Культур в пункты, согласно предложению.

2. Обязать НКИС в декадный срок перевезти уникальные произведения искусств в пункты, указанные в приложении.

Председатель Совета  
по Эвакуации

(Н. Шерник)

Направить: НКИС, Наркомречфлоту, Комитету по делам Искусств, Новосибирск, Общесоюз. обком ВКП(б), Мосгорисполком, все ВКП(б)



# Военные будни и праздники

С первых недель Великой Отечественной войны в Государственной Третьяковской галерее была развернута колоссальная работа по эвакуации и демонтажу экспозиции. В Новосибирск.



1942 г.



## **7. Летопись культурных утрат**

# Летопись культурных утрат

**данным интернет-проекта министерства культуры РФ  
«Культурные ценности – жертвы войны»:**

- пострадало свыше 427 музеев, уничтожено ок. 3 тыс. памятников архитектуры,
- 4 тыс. библиотеки (погибло 115 млн. изданий)
- архивы 19 областей;
- точная цифра утраченных Россией культурных ценностей еще не определена. На данный момент в списке значатся 1 млн 177 тыс. 291 единица хранения, включая музейные предметы, редкие книги и рукописи.

# Летопись культурных утрат



## **Петергоф.**

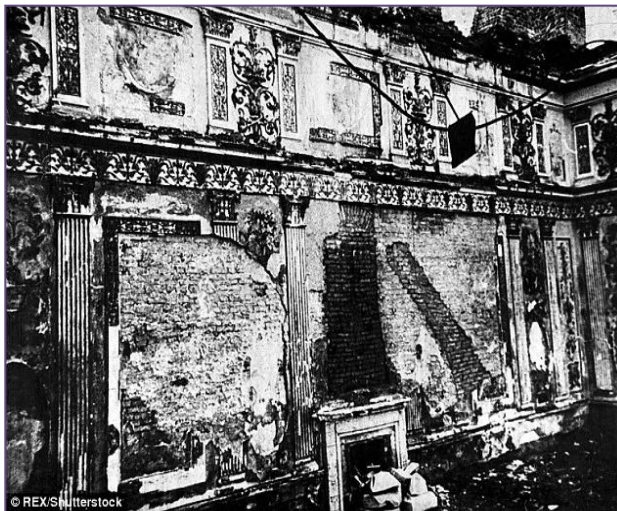
Большой дворец и Большой каскад, разрушенные фашистами.

В государственный реестр утраченных в годы Великой Отечественной войны на территории СССР культурных ценностей занесены 1670 уничтоженных православных церквей и монастырей, 427 музеев, 180 млн. томов книг, многочисленные архивы. Всего пропало около 565 тыс. художественных произведений.



# Летопись культурных утрат

1941 г. немецкие оккупационные силы демонтировали и вывезли янтарные панели и все убранство комнаты в Кёнигсберг, дальнейшая судьба этого шедевра неизвестна. В 1997 г. в Германии были обнаружены мозаика «Обоняние и Осязание» и комод с янтарной инкрустацией, в 2000 г. они были переданы России.



*Янтарная комната  
из  
Екатерининского  
дворца-музея в г.  
Пушкин*



# Летопись культурных утрат

**Петергоф в оккупации (23 сентября 1941 г. – 19 января 1944 г.)**

Ни одного целого дома. Красная улица – только окаймленные заминированным снегом да изломанным хламом развалины домов. Взорванный мост. Разбитая гостиница. Ограда Верхнего парка – лишь каменные столбы. Большой дворец – руины, у руин разбитая бронемашина... Прудов нет – одни котлованы. В Верхнем парке нет ни Нептуна, ни других скульптур. Ворота к Красной улице взорваны и развалены».

Повсюду мины. «Очень много хлопот доставил нам «страшный», как мы его называли тогда, овраг, который был расположен в нейтральной полосе» - вспоминал сапер А. Кузьмин: «Его разминировали девушки. Стоя на коленях, они проверяли каждый сантиметр западного склона, на котором говорят, было больше взрывчатки, чем земли».47

После освобождения Петергофа 78% жилищной площади оказалась разрушенной. Взорваны водонапорная станция и водокачка, разрушена канализация и электросеть.



## Летопись культурных утрат

Во время Великой Отечественной войны ярко проявилась выработанная тысячелетним опытом России способность народа переносить жесточайшие лишения и тяготы. Чувство личной сопричастности к судьбе Родины и ответственности за неё проявилось в массовом героизме советских солдат на фронте и трудовых подвигах тружеников тыла. Война усилила религиозные чувства. Власти вынуждены были с этим считаться, прекратив атеистическую пропаганду и установив контакты с руководством Церкви, занявшей с первых дней войны патриотическую позицию. Огромный вклад в формирование высокой моральной атмосферы всенародного стремления к победе внесли деятели советской культуры и искусства.