

Образ Чичикова

Кира Макарова , Анна Стрельникова
, Инна Димурина , Анна Лях , Дарья
Алексеева , Вероника Тищенко



Сегодня мы:

- опишем внешние черты
Чичикова

- узнаем его биографию

- опишем речь, одежду, характер
главного героя

- узнаем отношения автора и
читателя к герою

- разберемся в жизненной цели
Чичикова



Описание внешности героя

Из слов рассказчика мы можем узнать, что Чичиков не красавец, но приятной наружности: «<...>господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод...". Чичикову нравится собственное лицо, в котором он «привлекательнее всего находил подбородок». Он упитан, но не чрезмерно: «не так чтобы слишком толстый, однако ж и не тонкий». Чичиков аккуратен, хорошо одевается и следит за вещами. Он воспитан, тактичен и умеет преподносить себя в обществе. Кроме внешности у героя приятный голос.



ВЕРОНИКА

Характер и внутренний мир

Внутренний мир Чичикова до последней главы остается загадочен и неоднозначен. Главные особенности этого героя — усредненность и высокая степень предприимчивости. Даже манера общения не выдает в нем характера. Особенности внутреннего мира Чичикова открываются через манеру его общения с помещиками, которых он привлекает на свою сторону и умело манипулируя склоняет к продаже «мертвых душ». Автор отмечает умение хитрого авантюриста подстраиваться к своему собеседнику и копировать его манеры. Чичиков — активный и деятельный человек, для него очень важно не только сохранить им заработанное, но и приумножить. Хотя Чичиков — мошенник и плут, в упорстве, талантливости и изобретательности ему нельзя отказать.



Речь Чичикова

Чичиков - ловкий, предприимчивый делец, приобретатель; добивается благорасположения и внимания всех окружающих: помещиков, чиновников, городских обывателей. Этому он достигает разными способами. Он вполне оценил значение речи вежливой, любезной, выдержанной, благопристойной: «ронял слова с весом». Чичиков имеет блестящий дар поддерживать живой разговор в обществе на любую тему, показывая тем самым свою разностороннюю осведомлённость и умея вместе с тем расположить общество в свою пользу. Речь Чичикова великолепно раскрывает его характер, характер ловкого дельца и афериста, умеющего быстро освоиться, приспособиться к обстоятельствам, приноровиться к людям, попасть в тон их интересов и даже речи, с одним быть необычайно любезным, с другим -- более простым и нецеремонным в подборе выражений, с кем -- осторожным, с кем - уступчивым, а то и настойчивым.

Одежда Чичикова

..умел сохранить опрятность, порядочно одеться, сообщить лицу приятное выражение и даже что-то благородное в движениях..."

"...с этих пор стал держаться более коричневых и красноватых цветов с искрой..."

"...надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во фраке брусничного цвета с искрой..."



Биография Павла Ивановича Чичикова



О биографии Чичикова мы можем узнать из 11 главы поэмы. Она лучшим образом раскрывает историю его жизни и этапы формирования личности.

Детство:

Мы узнаём о том, что ярких, радостных воспоминаний из детства у Чичикова нет. Он родился в простой семье. У него не было друзей, он был достаточно замкнутым человеком. Его отец никогда не показывал своих чувств. Он заставлял сына целыми днями заниматься грамотой. Про мать автор ничего не упоминается.

Образование:

Когда Чичиков вырос, отец отвез его в город к старой родственнице. Город находился в трех днях езды от деревни, где проживал Чичиков. В городе он поступил в училище, он научился экономить деньги и угождать учителям, создавая впечатление примерного ученика. Увы, в училище ему друзей найти не удалось, быть может, из-за его жадности.

Служба Чичикова:

Он прилагает усилия чтобы найти место, которое будет приносить ему доход. Он его находит - это служба на таможне. Ему предоставляется возможность пропускать людей через границу за деньги. Но его быстро на это ловят и увольняют. Именно тогда Чичиков решает получать деньги за счет умерших людей, которые еще числятся живыми.

Отношение автора к Чичикову

Классик не сразу дает описание жизни главного героя поэмы. Он как будто задерживает время, оттягивает знакомство. Вероятно, автору не хочется сразу делать персонаж отрицательным. Гоголь надеется, что Чичиков оступится. Где-то при встрече с кем-то откажется от своей затеи, но под пером появляются строки другого содержания.

В письме к Жуковскому Гоголь называет своего героя скотиной. Чтобы опровергнуть сравнение с животным Гоголь каждый раз дает Павлу Ивановичу шанс проявить себя с лучшей стороны.

Чичиков в глазах автора все-таки далек от животного: он испытывает человеческие чувства – смущение, замешательство, влюбленность. В отличие от помещиков, души которых давно мертвы и не могут испытывать любви, Чичиков еще может переживать это высокое чувство

То, что автор не до конца разочарован в Чичикове видно в сцене с быстрой ездой. Герой мчится на тройке и ощущает удовольствие, свойственное настоящей русской душе.

Стоит заметить, Гоголь видел в Павле Ивановиче не только недостатки, он высоко оценивал его благопристойность



ОТНОШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ К ГЕРОЮ

Отношение к Чичикову из произведения Н.В Гоголя “Мёртвые души” складывается у читателя постепенно, создавая новые эмоции по мере того как он движется к своим целям. Нельзя сказать, что Чичиков резко отрицательный герой, но и положительным его не назовешь. Скорее он стоит между он особый тип персонажа. Он очень пошло и низко поступает с дочерью начальника, он втирается к ней в доверие, а затем бросает без объяснений, разбивает ей сердце и тем самым вызывает у нас негативные эмоции. Но с другой стороны он быстро оправляется после неудач, идет к своей цели, не имеет вредных привычек и страсти к азартным играм и это вызывает к нему некое уважение. Поэтому можно сказать что отношение читателя к Чичикову весьма неоднозначное.



Почему Павел Иванович становится 'душой общества'?

Павел Иванович Чичиков, прежде всего, был отличным психологом. Задумав "негоцию", которая должна была принести ему серьезный доход, он понимал, что в этом деле необходимо дружеское расположение тех, с кем придется договариваться о покупке мертвых душ. В итоге, Манилов уступил ему эти души даром, Коробочка по весьма сходной цене. Собакевич, правда, поторговался, но и он многократно сбросил первоначальную цену. Плюшкин своих крестьян отдал за копейки. Не сложилось у Чичикова только с Ноздревым. Никак Ноздрев не верил в благие намерения Павла Ивановича. А попытка решить дело партией в шашки закончилась скандалом.



Чичиков живая душа или мертвая ?

Главный герой поэмы Гоголя «Мертвые души» Чичиков скупает у помещиков души крестьян, которые уже умерли, он видит в этой покупке выгоду для себя. Цель главного героя — это богатство, хотя сильной жадности у Чичикова не наблюдается. Просто, он знает цену деньгам ещё с детства. У Чичикова не было друзей, но зато он умел располагать людей к себе.

Словам автора, выгодно отличается от всех персонажей. Рассказчик надеется на душу героя, ее возможность не потерять человечность и вернуться к истинности доброго и отзывчивого человека. Но в нем еще живы чувства. Он мечтает о простом человеческом счастье: о жене и детях.

Молчалин и Чичиков

Героев сближают определенные черты характера. «Умеренность и аккуратность» - у Молчалина, «...самоотвержение, терпенье и ограничение нужд...» - у Чичикова.

Они умеют подстраиваться под окружающих ради собственной выгоды. Находят подход к каждому.

Цели схожи. Основа жизни для Чичикова – материальное обогащение; прочный капитал.

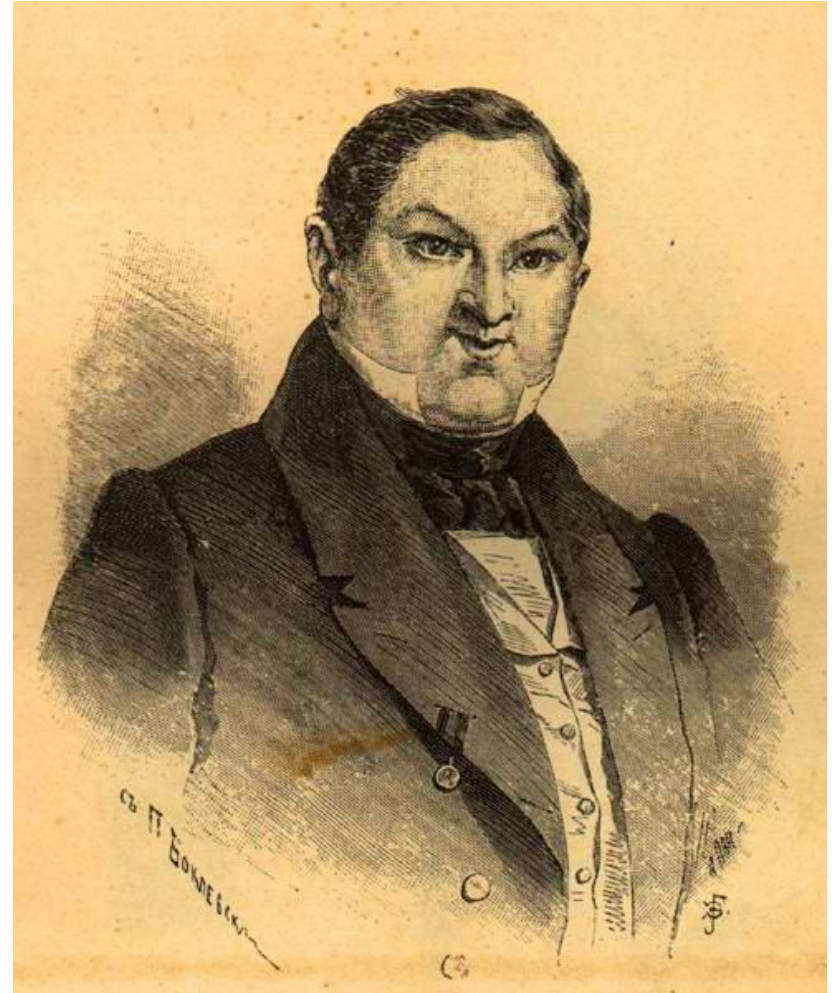


Чем он страшен?

"... тонкие извороты ума, уже слишком опытного, слишком знающего хорошо людей..."

"...где подействовал приятностью оборотов, где трогательною речью, где покурил лестью, ни в каком случае не портящею дела, где всунул деньжонку..."

"... В разговорах с сими властителями он очень искусно умел польстить каждому..."



Почему автор заставляет Чичикова заблудиться ?

Чичиков сбивается с пути, не может найти дороги. От Манилова он все время пытается уехать к Собакевичу и никак не может попасть к нему. Создается впечатление, что он едет по кругу, словно здесь нет пути.

Когда читаешь книгу, то ходишь будто бы по кругу. Назовем это замкнутым пространством, где царят бездорожье, непролазная грязь, порой не видно ни зги.

Образ дороги, запутанной, пролегающей в глуши, никуда не ведущей, только кружащей путника - это символ обманного пути, неправедных целей главного героя. Только в финале Чичиков вырывается на прямую дорогу, но ее символике – позже.



Таким образом ,мы узнали
биографию Чичикова, описали как
его характер ,так и его внешние
черты,ответили на вопросы
связанные с образом героя

Спасибо за внимание

