



Сложное предложение

Презентация к уроку русского языка в 9 классе

Орфографическая разминка.

Пламе...ая речь, безветре...ая погода,
броше...ые вещи, серебря...ое кольцо,
посеребрё...ая ложка, ю...ый герой,
мочё...ые яблоки, румя...ые щёки,
очарова...ый стра...ик, невоспита...ый
человек, пуга...ая ворона, стекла...ая
трубка, нежда...ый гость.

Понятие о сложном предложении

- Определите, какое из данных предложений простое, а какое - сложное.
 1. Даже маленькие маргаритки выр..сшие на г..зонах о..брасывали м..н..атюрные тени.
 2. Дверь ..битая г..беленом с п..стушками не()слышно ра..п..хнулась и вб..жал человек.
- Какое из предложений содержит бо'льший объём информации – простое или сложное?

Проверьте себя



Ключ к слайду № 2

1. Даже маленькие маргаритки, выросшие на газонах, отбрасывали миниатюрные тени.
 2. Дверь, обитая гобеленом с пастушками, неслышно распахнулась, и вбежал человек.
-
-

Понятие о сложном предложении

- Основные структурные типы предложения: простое и сложное.
- Простые предложения в составе сложного не имеют смысловой и интонационной законченности.
- В сложном предложении две или более грамматические основы. Сложное предложение передаёт больший объем информации.
- Запомните



Запомните!


- ***Сложное предложение*** – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей), соединённых в одно целое по смыслу и интонационно.
- Сбежали ручьи, зацвели ландыши, в зарослях кустов вспыхнули пурпуровые цветы медуницы.

1) Я знал: удар судьбы меня не()об..йдёт. (М. Ю. Лермонтов)

2) Было уже часов десять вечера, и над садом св..тлела полная луна. (А. П. Чехов)

3) Чтобы пл..няла крас..та, нужны ей ум и д..бр..та. (О. Т. Константинова)

— Какие из сложных предложений союзные, а какие — бессоюзные?



Как соединяются части бессоюзного и сложного предложения, сложносочинённого и сложноподчинённого предложений? — Какое предложение сложносочинённое, какое — сложноподчинённое? В каком предложении смысловые отношения выражены более явно? Благодаря чему?

Сложные предложения

```
graph TD; A[Сложные предложения] --> B[союзные]; A --> C[бессоюзные (БСП)]; B --> D[сложносочинённые (ССП)]; B --> E[сложноподчинённые (СПП)];
```

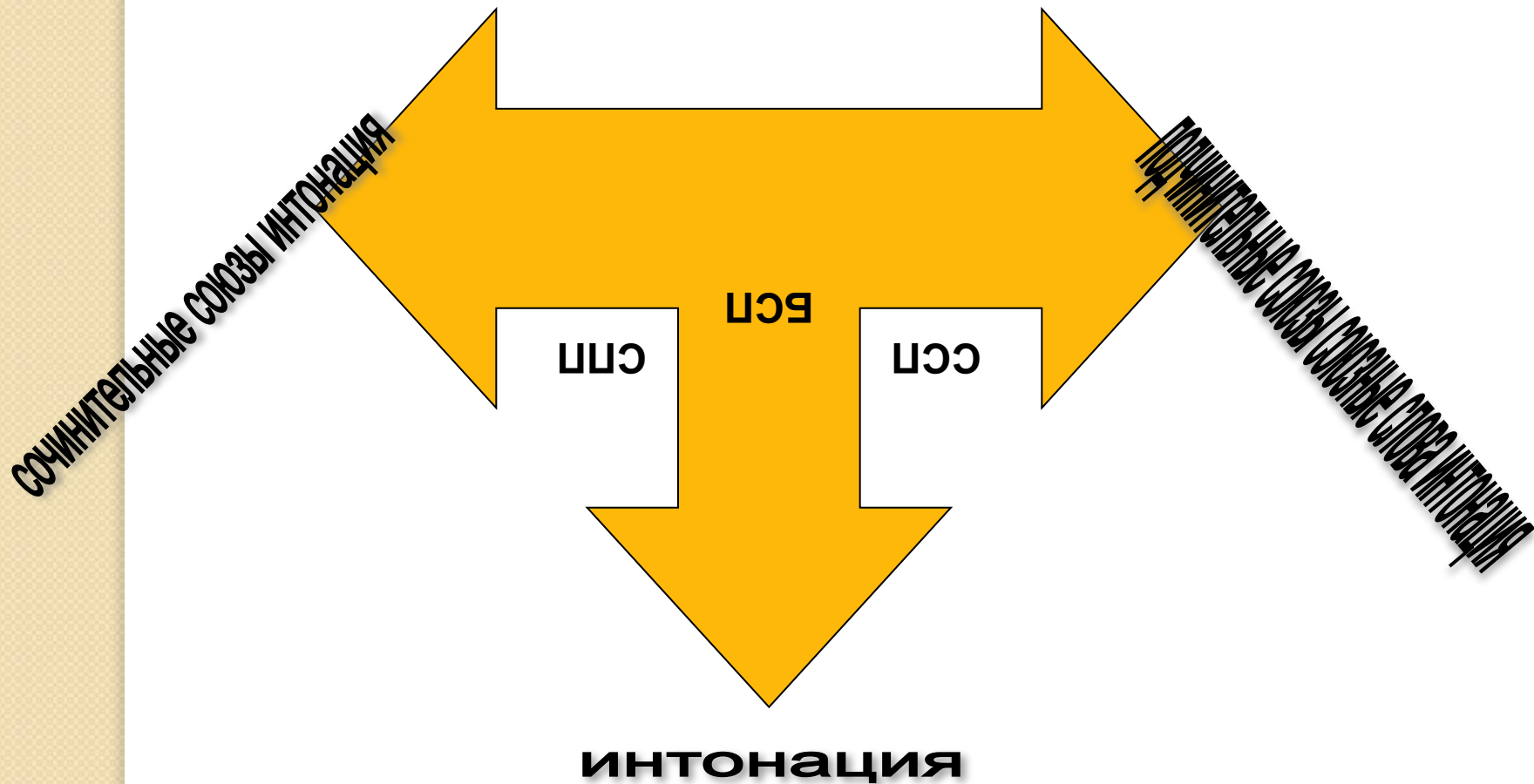
союзные

**бессоюзные
(БСП)**

**сложносочинённые
(ССП)**

**сложноподчинённые
(СПП)**

Средства связи



Знаки препинания в сложном предложении

Знаки препинания	Вид сложного предложения		
	<i>Сложносочинённое</i>	<i>Бессоюзное</i>	<i>Сложноподчинённое</i>
‘	+	+	+
;	+ (редко)	+	
:		+	
-	+ (редко)	+	
Функция знака	<i>Разделительная</i>		<i>Выделительная</i>

Помните!


- Авторская пунктуация – это постановка знаков препинания, не предусмотренных правилами, но допустимая, если автор с их помощью передаёт какой-либо добавочный смысл.

Интонация сложного предложения

- Сначала повышение голоса, затем пауза между частями сложного предложения и постепенное понижение голоса к концу предложения.

Зима заканчивалась, | однако снега по-прежнему выпадало много.

- Доброта - вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Она – тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощаемых обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится Человеком только благодаря другому человеку.

- 
- Прочитайте текст. Как можно озаглавить его?
 - Определите тип текста, стиль.
 - Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.
 - Объясните постановку тире в первом предложении
 - Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Составьте схемы.

Запятая между частями ССП не ставится:

1. **есть общий член:** *Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.*
2. **общее вводное слово:** *К сожалению, учительница заболела или ребята решили прогулять урок.*
3. **общее придаточное предложение:** *Когда мама вошла в комнату, осколки вазы валялись на полу и дети пытались их собрать*
4. **вопросительными предложениями:** *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
5. **побудительными предложениями:** *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
6. **восклицательными предложениями:** *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
7. **назывными предложениями:** *Жара и духота. Холод и дождь.*

Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, сколько грамматических основ в каждом предложении. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

- 1.З..лёный свет погас и не стало видно теней.
- 2.То со(?)нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.
- 3.Люди сильно прог..лодались лошади то(же) нуждались в о..дыхе.
- 4.Осв..щё(н,нн)ое окно в третьем этаже стукнуло и отворил..сь и мы увид..ли тёмную гол..ву Аси.
- 5.Весь день пеликан бр..дил вокруг нас ш..пел и кр..чал но в руки (не)д..вался.
- 6.(К)вечеру небо очистил..сь от туч(?) и ноч(?) об..щала быть х..лодной.

Анализ стиха

С. Острового «Лесная быль»

Жили были в лесу две ёлочки.
Одевались они с иголочки.
Натирались смолой душистою.
Утирались травой пушистою.
А на старом крутом пригорке,
Там, где спрятался жёлудь в норке,
Дуб стоял. Бородатый. Бурый.
Очень жилистый. Очень хмурь
И смеялись над дубом ёлочки,
Распушив смоляные чёлочки.
И забыли они, что ночью,
В час, когда поднялась гроза,
Он прикрыл их от смерти. Молча.
Встретив бурю глаза в глаза.

