

Способы формулирования проблемы

- Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящён текст (ФИО).
- Что такое настоящая дружба? Над этой проблемой размышляет автор.
- В чём заключается доброта? Такова проблема, которую рассматривает автор.
- Автор поднимает проблему отцов и детей.
- В центре внимания автора проблема дружбы.
- (ФИО автора) предлагает нам задуматься над проблемой проявления доброты.

**КОНСТРУКЦИЯ
«ПРОБЛЕМА ЧЕГО»**

**ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Слова-помощники в формулировке проблемы

Проблема (чего?)	
отношения	(с окружающими); (к матери, родному дому, красоте, хамству и т.п.)
содержания понятия	(чести, сострадания, взаимопомощи и т.п.)
значения	(семьи (любви, книги, примера старших, связи поколений и т.д) в жизни человека)
конфликта	(интересов поколений, чувства и долга и т.п.)
воздействия	(музыки, поэзии, литературы и т.п.)
связи	(человека с природой, прошлого и настоящего и т.п.)
взаимоотношения	(учителя и учеников, разных поколений и т.п.)
значимости	(труда, детства и т.п.)
взаимодействия	(личности и общества, человека и научно-технического прогресса и т.п.)
влияния	(учителя на формирование личности ученика, войны (искусства, природы, окружающей среды и т.п.) на человека и т.д.)
роли	(памяти, милосердия, доброты, матери, детских воспоминаний, школы и т.д. в жизни человека)
восприятия	(красоты, искусства, окружающего мира и т.п.)
предназначения	(творчества, писателя, поэзии и т.п.)
формирования	(личности, характера, духовной культуры и т.п.)
поиска	(смысла жизни, жизненного пути, счастья и т.д.)
ценности	(человеческой жизни, мира, памяти, дружбы и т.д.)

Слова-помощники в формулировке проблемы

Проблема (чего?)	
выбора	(профессии, жизненных приоритетов, ценностей и т.п.)
развития	(способностей, личности и т.д.)
сохранения	(культурного наследия, исторической памяти, жизненных принципов, русского языка и т.п.)
формирования отношения	(к родине, матери, языку, окружающим и т.п.)
осознания	(долга перед Отечеством, величия подвига и т.п.)
определения	(масштаба личности, понятия русский характер и т.п.)
противоречивости	(поступков, характера и т.п.)
истинных и ложных представлений о...	(любви, совести, предательстве, чести и т.п.)
противостояния	(тоталитарному режиму, злу, подлости и т.п.)
осмысления важности	(сохранения культурного наследия, созидательной деятельности и т.п.)
отсутствия	(совести, живых чувств, сострадания и т.п.)
нравственного состояния	(современного общества, человека и т.п.)
преодоления	(чувства ненависти, собственной лени и т.д.)
возникновения	(радости творчества, любви к людям и т.п.)
ответственности	(за свои поступки, за судьбу близкого человека и т.п.)
утраты	(совести, сострадания, доброты и т.п.)
приобщения	(к чтению, культуре, музыке и т.п.)

Как сформулировать проблему

Если написать "проблема отношения детей к родителям" - все в порядке. Это то же самое, что вопрос "как дети должны относиться к родителям". На такой вопрос можно дать четкий ответ, формулируя позицию автора. А если пишем "проблема милосердия" - уже ничего не понятно.

- Проблема проявления, отсутствия, необходимости милосердия?
- Что за проблема у милосердия?
- О чем писать в позиции автора?

Здесь проблема не сформулирована вообще, а только названа тема, и мы теряем баллы за К1, К2, К3, К4.

На экзамене часто попадаются такие тексты, в которых невозможно сформулировать проблему через простейшую конструкцию с род.падежом.

ПРОБЛЕМА (чего?) : проблема одиночества, проблема отцов и детей и т.д. - можно.

Проблема (чего?): природы, войны, стола, бабушки - нельзя.

Что делать в этом случае?

1. Сформулировать проблему через вопрос:

Почему родители не понимают детей? Эту проблему рассматривает публицист М.Горлицкий, автор предложенного для анализа текста.

2. Использовать словосочетание (под X будем понимать ключевое слово):

Что представляет из себя X? Как раскрывается X? Как проявляется X?

ОБРАЗЕЦ

Образец формулировки проблемы в виде вопроса

- Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве? Такова проблема, о которой заставляет задуматься текст И.Пановой.

Типичные ошибки при формулировке проблемы

1) **Нельзя** в проблеме указывать авторскую позицию. Например, НЕЛЬЗЯ писать: проблема хорошего отношения к книгам - ("хорошего" - это оценочная лексика).

Можно: Проблема отношения к книгам.

2) **Нельзя** формулировать проблему слишком широко. Например, в тексте рассказывается о женщинах и их роли на войне, а пишут: проблема войны. Если формулировать проблему в виде вопроса, этой ошибки можно будет избежать.

3) **Нельзя** путать проблему и тему текста: тема - это скорее направление мысли, то, о чем текст (например, текст о войне, значит тема: война. А проблема, например, - проявление героизма на войне).

Формулировка проблемы «от позиции автора»

(читая текст, сформулируй позицию автора, т.е. для чего он написал этот текст, к чему хотел призвать, чему научить, что объяснить)

- (1) Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3) Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бібліотека». (4) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5) Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон. (10) Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11) Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12) Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое. (13) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14) Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15) Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание. (16) Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17) На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным. (18) Варианты Земфира (равно как и Глюк'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесённый в жертву эстетическим тенденциям

Как найти проблему

1. Запишите позицию автора в виде законченного предложения
2. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение
3. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

НАПРИМЕР:

Человек должен
с уважением
относиться
к родному языку.

**(ЭТО ПОЗИЦИЯ
АВТОРА)**



(ЭТО ПРОБЛЕМА ТЕКСТА)

Каким должно быть отношение
человека к родному языку?

Клише для формулирования проблемы

- Автор прочитанного мной текста, известный писатель/публицист/журналист (Ф.И.) размышляет над **проблемой...**
- В тексте (Ф.И.) поднимается **проблема...**
- Текст русского писателя-классика (Ф.И.) заставил меня задуматься над сложной **проблемой...**
- Как (зачем? почему? и т.д.)? Такова **проблема**, о которой заставляет задуматься текст (Ф.И.).
- Что такое долг (честь, благородство, милосердие и т.п.)? Какую роль оно играет в жизни человека и общества? Над этой **проблемой** размышляет автор прочитанного мной текста, известный писатель (Ф.И.).
- К размышлениям над **проблемой** истинных и ложных ценностей в тексте обратился Н.А. Варенцов, русский промышленник и общественный деятель.

Типичные ошибки при формулировке проблемы

1) **Нельзя** в проблеме указывать авторскую позицию. Например, НЕЛЬЗЯ писать: проблема хорошего отношения к книгам - ("хорошего" - это оценочная лексика).

Можно: Проблема отношения к книгам.

2) **Нельзя** формулировать проблему слишком широко. Например, в тексте рассказывается о женщинах и их роли на войне, а пишут: проблема войны. Если формулировать проблему в виде вопроса, этой ошибки можно будет избежать.

3) **Нельзя** путать проблему и тему текста: тема - это скорее направление мысли, то, о чем текст (например, текст о войне, значит тема: война. А проблема, например, -