

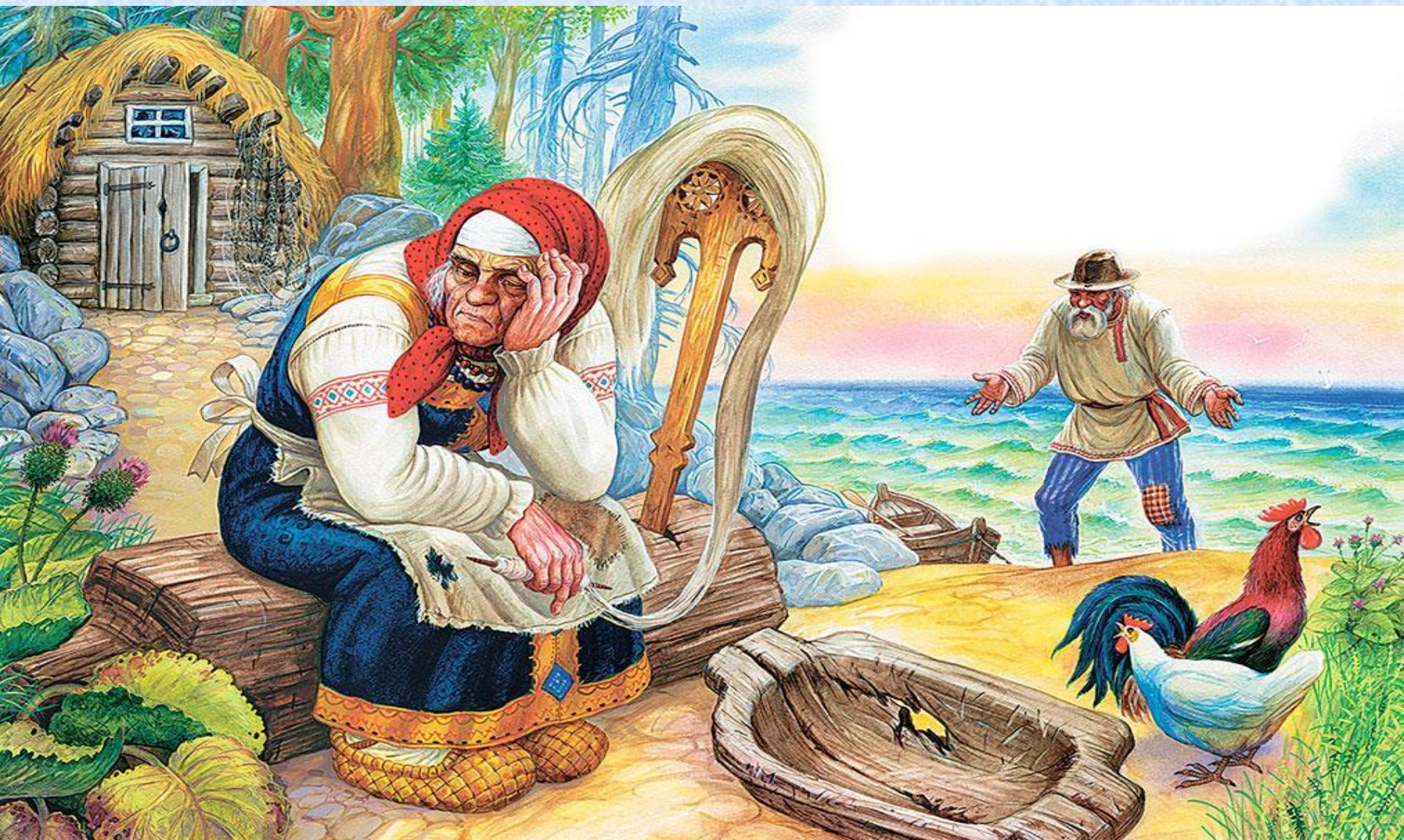
**Учимся говорить  
красиво и  
правильно**

Вмиг по речи те спознали, что  
царевну принимали



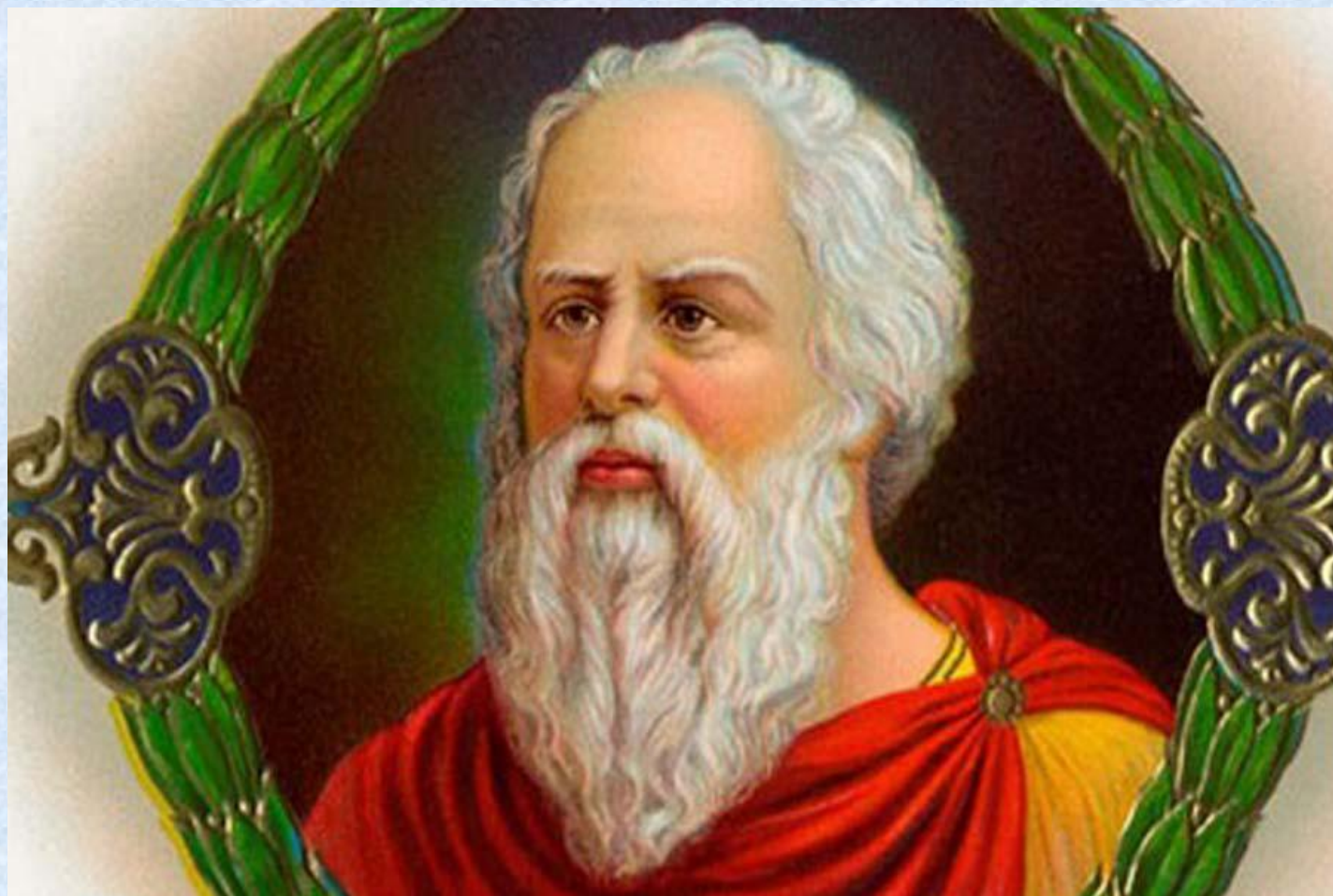


...ни ступить, ни молвить не  
умеешь...





Заговори, чтобы я тебя увидел



# Грамотная, красивая, выразительная речь

- поможет в карьере
- повысит уровень вашей значимости в глазах окружающих
- поможет найти партнеров в бизнесе и в личной жизни
- будет способствовать получению «зачета» на устном собеседовании

# Задания

- Чтение вслух текста (2 мин) – 2 балла
- Пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (1 мин) – 4 балла+ 4 балла ( за зад 1 и 2)
- Выбрать один из трех предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем (1 мин) – 3 балла
- Участие в беседе по теме предыдущего задания – 2 балла + 4 балла ( за зад 3 и 4)
- Общее время ответа, включая время на подготовку – 15 мин

**Всего 19 баллов для зачета – 10 баллов**

- Во время ответа ведется **аудио и видеозапись.**

# Задание 1

- Выразительно прочитайте текст о

...

Критерии оценки:

- Выразительность речи
- Соблюдение норм
- Искажение /верное прочтение слов
- Темп чтения



# Правила выразительного чтения

*Главное правило выразительного чтения было выдвинуто еще В.И. Чернышевым в начале XX века: «Читай так, как говоришь».*

*Основной источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом.*

*Коммуникация всегда происходит с определенной целью: хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели посочувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать и т. д. Говорящий должен как бы совершать речевой поступок, «словесное действие».*





# Признаки выразительного чтения

- Умение соблюдать паузы и логические ударения
- Умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски
- Хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп

# Правильность чтения (соблюдение норм)

## Не допускаются:

- Замена, пропуски, перестановки, добавления, искажения
- Повторы букв, слогов и слов
- Ошибки при постановке ударения в словах



# Алгоритм подготовки к выразительному чтению

- *внимательно прочитайте текст;*
- *определите тему, основную мысль текста;*
- *определите цель чтения (убедить слушателя);*
- *внимательно отнеситесь к знакам препинания, паузам;*
- *прочитайте отрывок про себя, разделив предложения на смысловые отрезки;*
- *прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.*



# **При выразительном чтении должны учитываться:**

- *Интонация*
- *Логическое ударение*
- *Пауза*
- *Темп*
- *Высота и сила голоса*



# **Интонация как средство выражения эмоционально насыщенной мысли**



*Повествовательное предложение (.): понижение голоса к концу предложения.*

*Вопросительное предложение(?): повышение голоса на вопросительном слове, понижение к концу предложения.*

*Восклицание(!): повышение голоса к концу предложения.*

# Пример

- Валерию Чкалову было 34 года, когда он отвёл истребитель как можно дальше от домов, чтобы не погибли люди.
- Короткая жизнь?
- Но какой яркой и насыщенной она была!



# Логическое ударение

1. Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).
2. Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях.
3. Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила.

**НАПРИМЕР:** Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.

4. При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже.

**НАПРИМЕР:** Это крик совы.

5. Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения.

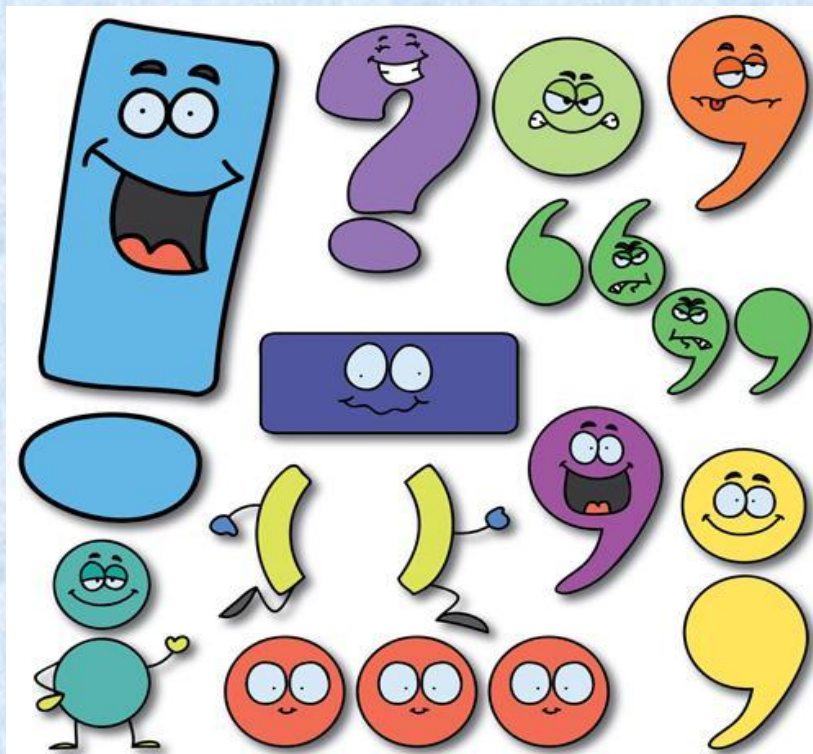
**НАПРИМЕР:** Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.

**Знаки препинания являются большим помощником при определении логической структуры предложения, расстановки пауз, темпа и мелодики речи при чтении**

## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ**

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ –  
НОТЫ ПРИ ЧТЕНИИ.**

**А.П. ЧЕХОВ**





# Запятая

Самый распространенный из знаков препинания. Запятая говорит о том, что мысль не окончена, диктует передышку, небольшую остановку, нужно ждать продолжение мысли. Перед ней, когда текст передается устно, делается небольшая пауза, голос повышается (при понижении голоса создается впечатление законченности мысли, то есть получается отрыв следующей части фразы от предыдущей, искажающий смысл):

*Чехов создал образы людей, / жизнь которых  
пришлась на переломный момент истории.*

Не акцентируется внимание на запятых, отделяющих повторяющиеся слова:

*Еду, еду в чистом поле!*

Запятые, стоящие перед второй частью сложных союзов, интонационно не выделяются:

- Потому, что
- Оттого, что
- Для того, чтобы
- Несмотря на то, что

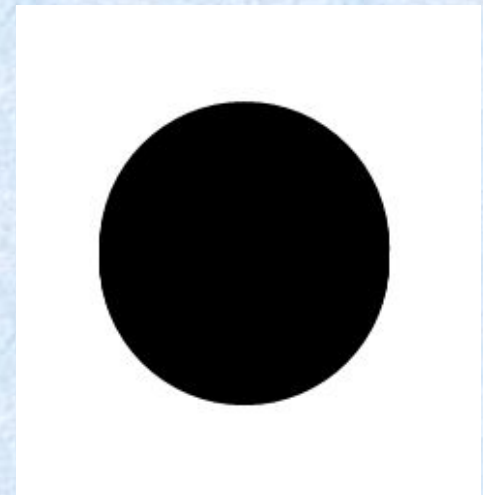


# Точка

Также диктует остановку: она обозначает окончание мысли. Остановка должна быть более длительной, чем у запятой. Для передачи законченности мысли голос перед точкой при чтении следует понижать.

В конце всего текста следует сильно понизить голос. Этот период длительного понижения дает человеку понять о полном завершении прочитанного:

*Днем редко увидишь сову. //Всё-таки это ночная птица.//*





# Двоеточие. Многоточие

## Двоеточие

Этот знак препинания тоже предусматривает понижение голоса и длинную паузу. В данной ситуации изменение тона означает, что следует обратить внимание на последующих словах.

## Многоточие

Многоточие используется при обозначении недосказанности или прерванности мысли. При чтении текста перед многоточием голосом следует это показать без повышения или понижения голоса. Должно создаваться впечатление незавершенности мысли или предложения:

*Мне послышалось, что он заплакал:// а надо вам сказать,/ что Азамат был преупрямый мальчишка и ничем, бывало, у него слёз не выбьешь,/ даже когда он был помоложе....*





# **Знак вопроса. Восклицательный знак**

## **Знак вопроса**

При вопросительном знаке голос следует повысить именно на вопросительном слове, иначе фраза будет звучать не вопросительно, а утвердительно.

## **Знак восклицания выражает сильные эмоции:**

- Восторг
- Радость
- Удивление
- Утверждение
- Досаду



*При передаче этих чувств интонацию следует повысить, силу тона увеличить, а голос повысить (но не переходя в истерику)*

***Друзья мои! Прекрасен наш союз!***

# Тире. Точка с запятой

## Тире

Это знак заменяет отсутствие слова или добавочный характер следующей после тире информации. Оно требует недлительной остановки, чтобы осмыслить недостающее слово. Если тире обозначена с двух сторон вставная конструкция, то следует изменить и тембр голоса.

*Чтение/ - вот лучшее учение.*

## Точка с запятой

Ставится между самостоятельными предложениями, близкими по содержанию. При этом знаке следует остановиться и понизить голос, сделать недлительную паузу, а после него читать как новое предложение.

*Сквозь обнажённые,/ бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо;// тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями.*

# Кавычки. Скобки

## Кавычки

В них берутся цитаты, прямая речь, различные выражения, названия, слова, требующие выделения в тексте и наделенные особым смыслом. Чтобы не сливаться со всем текстом, выделяются изменением тембра голоса и силой произношения.

## Скобки

*Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра*

В них заключаются пояснительные выражения и слова, дополняющие и уточняющие основную мысль, но выпадающие из синтаксической структуры. Они произносятся так бы между прочим, чтобы не было прервано течение основной мысли. Произносить их следует тихо, как остальные слова, изменив тембр голоса:





# Абзац

- Выделяется удлинённой разделительной паузой

# Таблица

Знак препинания	Интонация

# Типичные ошибки при чтении

- Медленный темп чтения
- Скачкообразный темп (то быстрее, то медленнее в пределах одного предложения)
- Нарушение правил орфоэпического чтения
- Неправильное прочтение окончания зависимого слова
- Замена слов по смыслу

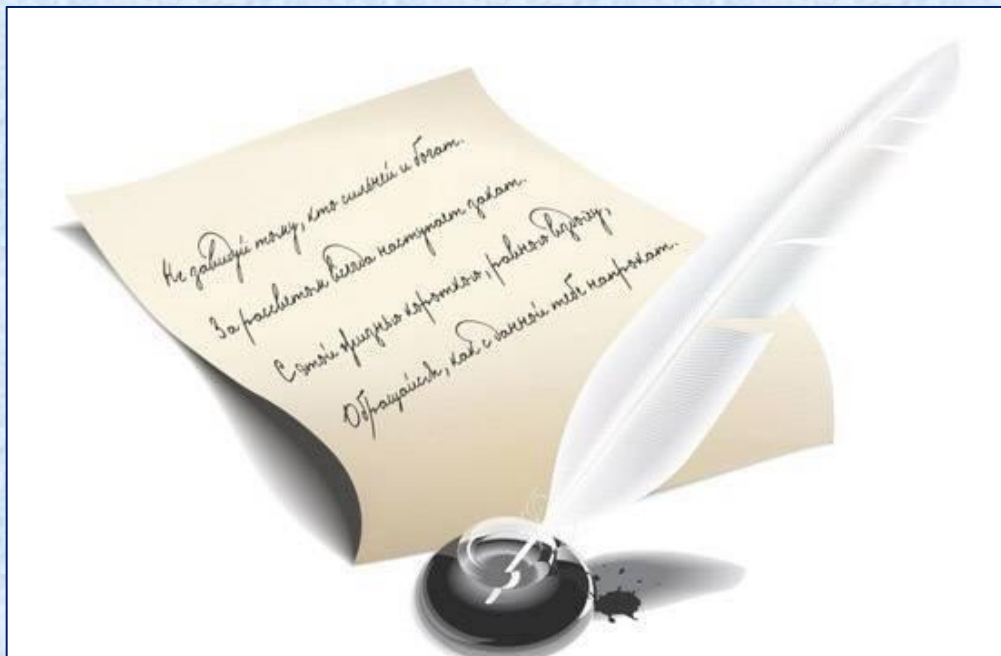


# Типичные ошибки при чтении

- Неправильная постановка ударения
- Замена целых слов по оптическому сходству
- Смещения и замены (глухих согласных на звонкие, звонких на глухие, мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного)
- Пропуски слов, слогов, букв
- Перестановки слов, слогов, букв

# Алгоритм подготовки к выразительному чтению

- *внимательно прочитайте текст;*
- *определите тему, основную мысль текста;*
- *определите цель чтения (убедить слушателя);*
- *внимательно отнеситесь к знакам препинания, паузам;*
- *прочитайте отрывок про себя, разделив предложения на смысловые отрезки;*
- *прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.*





# Задание 1.

Чтение текста. Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Гагарине вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению С.П. Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом- космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(176 слов)



# Вопросы по тексту

- О ком был текст? (тема)
- Какова основная мысль текста?
- Определите цель чтения?

# Задание 1.

Чтение текста. Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Гагарине вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению С.П. Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом- космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(176 слов)

- Я понял(а), что...
- Было интересно узнать, что...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...
- Я смог(ла)...



**Спасибо за внимание!**