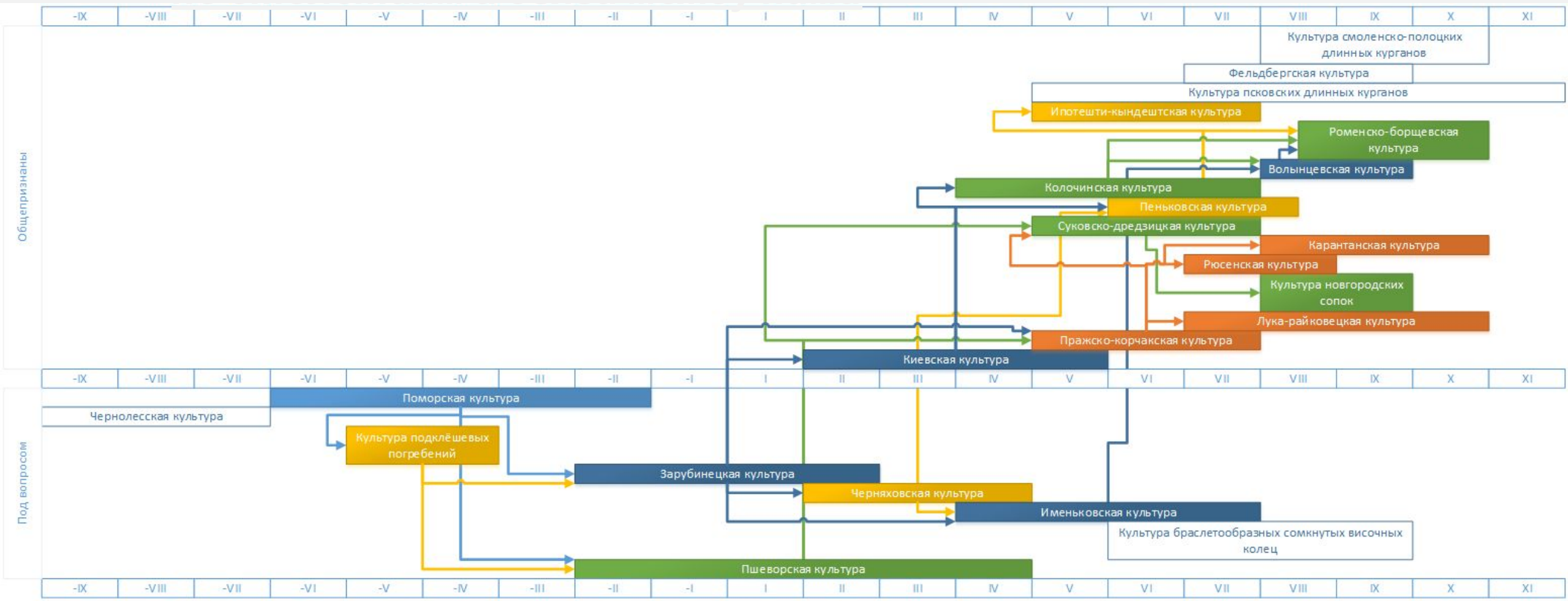


Схема миграции праславянских племен в земли Восточно-Европейской равнины и Среднерусской возвышенности



© ООО «Фоксфорд»  
Одобрено Российским историческим обществом

- ⌒
Древнейшие стоянки человека
- Границы максимального оледенения
- Современная граница России





**Достоверно славянские археологические культуры V-VI вв.**

- Киевская арх. культура (III-IV вв.)
- Колочинская культура (славяне, балты)
- Пеньковская культура (анты)
- Пражско-корчакская культура (склавины)
- Ипотешти-хындештская культура
- Суковско-дзедзицкая культура (VI-VII вв.)
- Направление распространения культур

**Локализация германских племён: нач. VI в.**



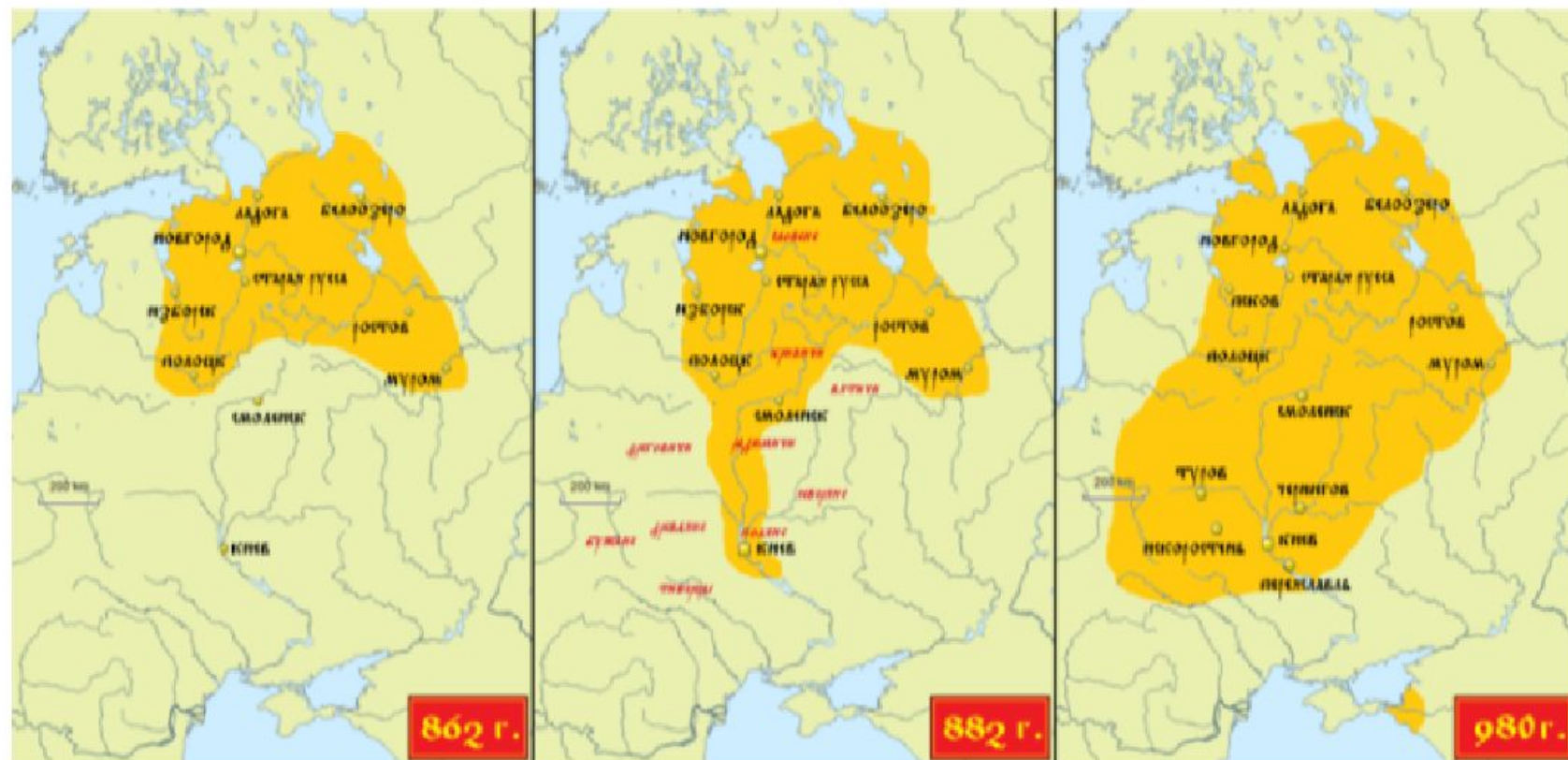
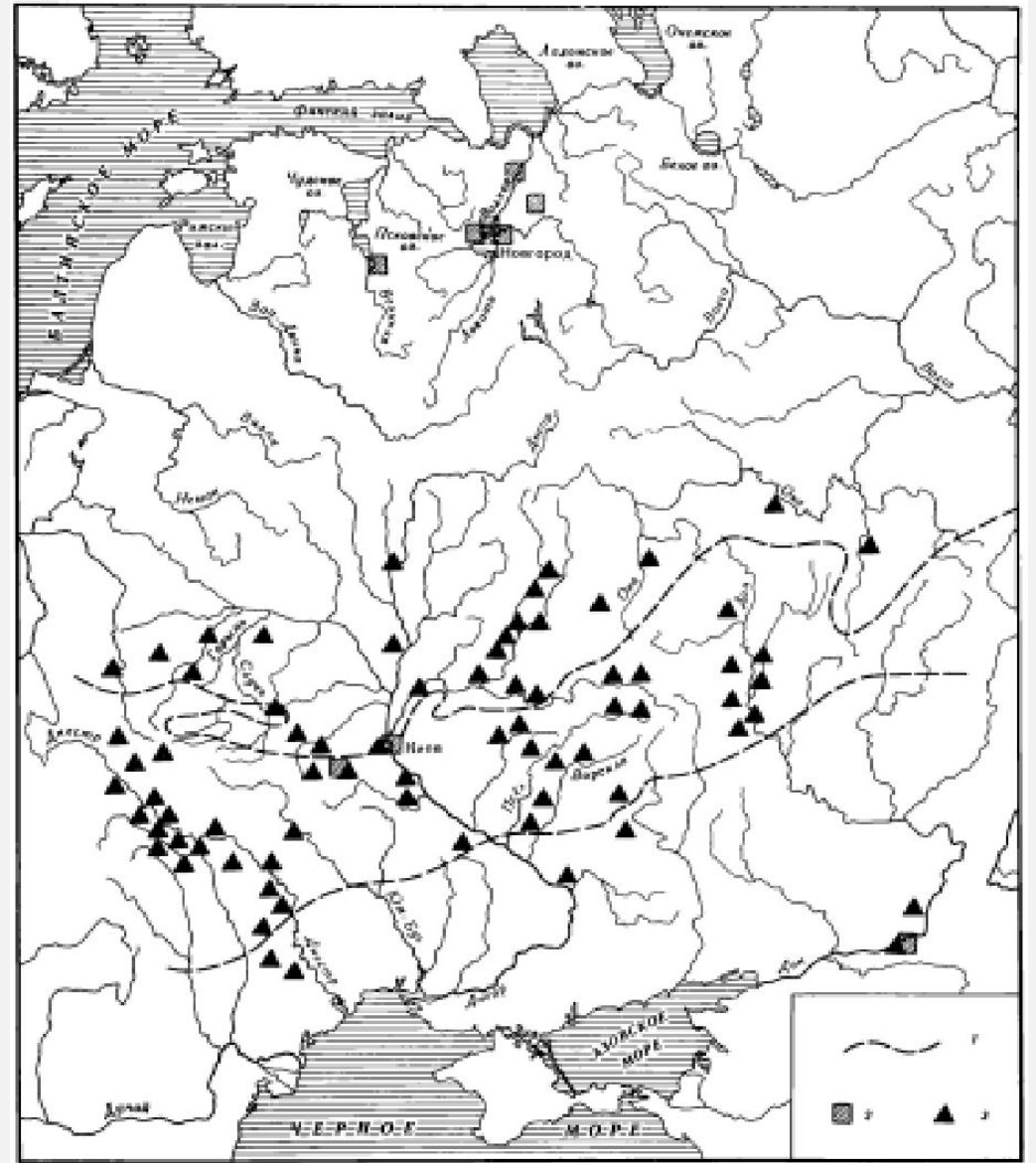
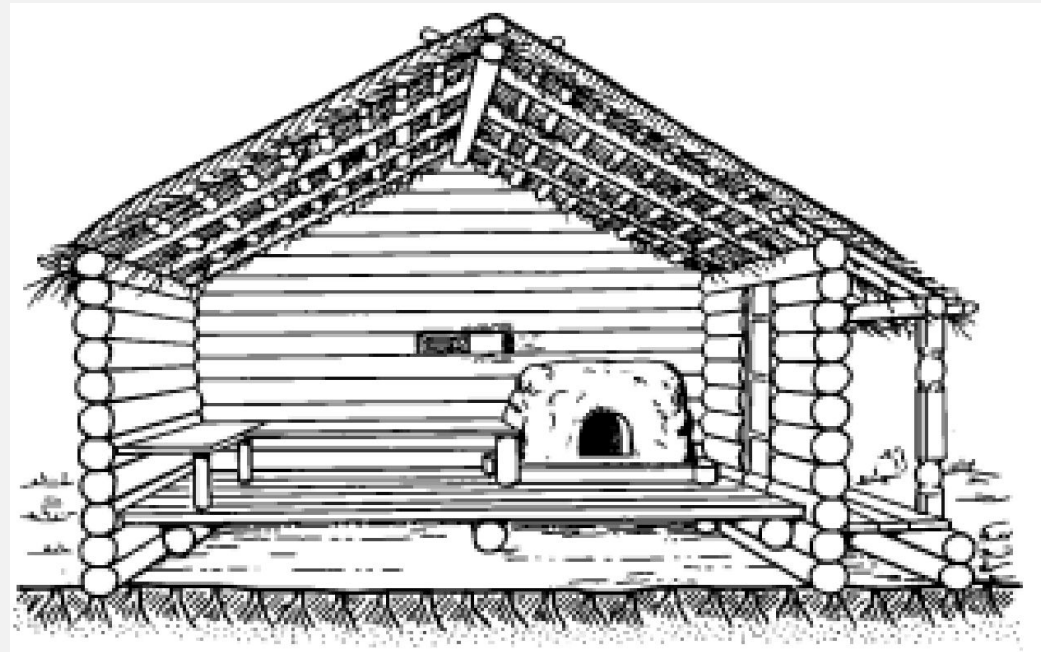
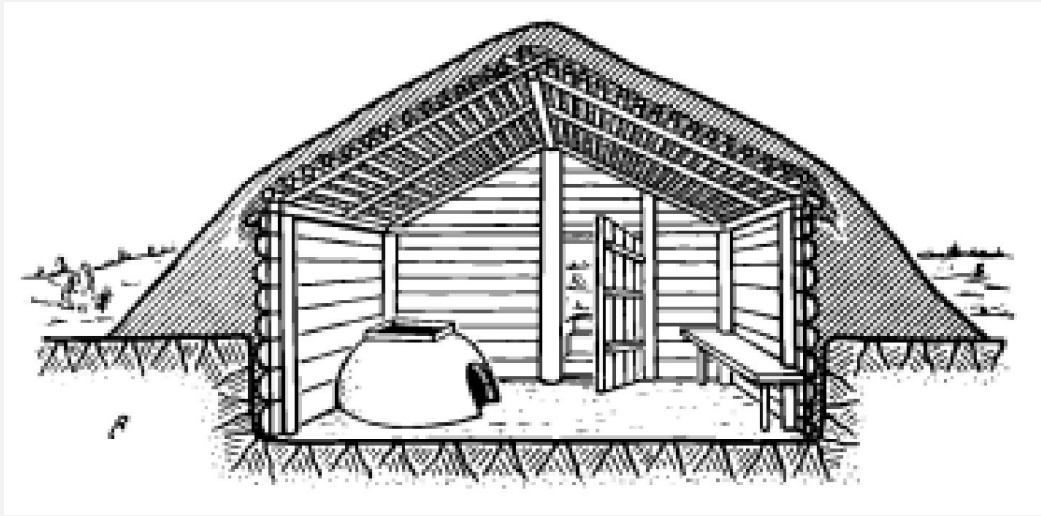


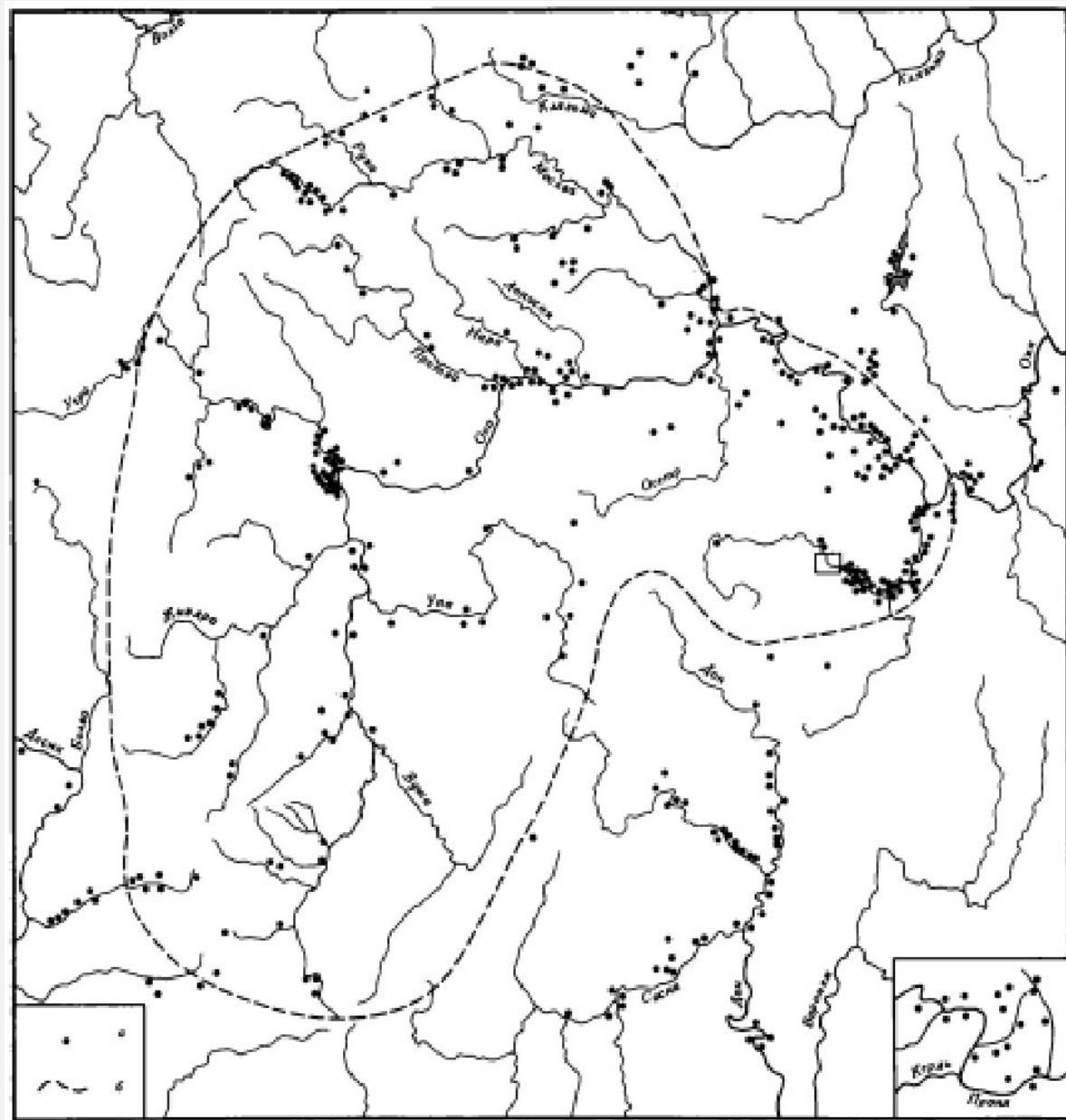
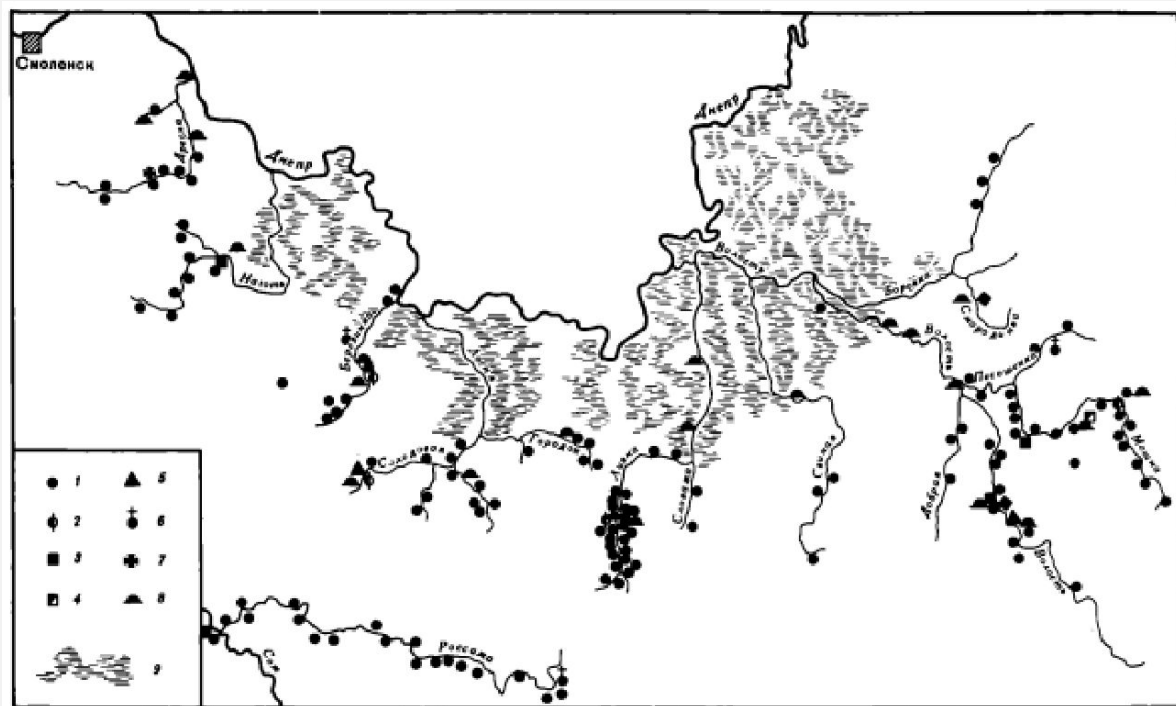
Иллюстрация 38. Расширение территории Древнерусского государства в IX—X веках под властью династии Рюриковичей. Частью историков его возникновение отсчитывается от времени объединения Новгорода с Киевом в одних руках

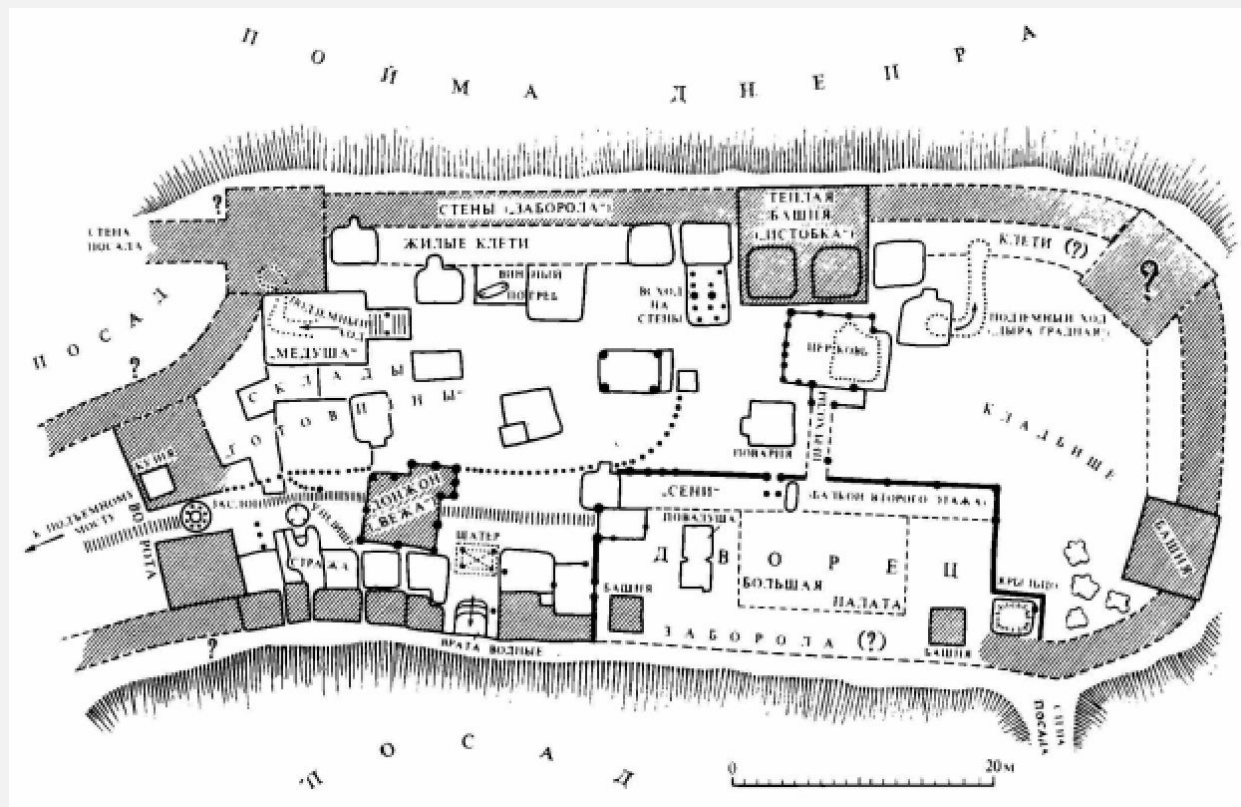




Рис. 1. Распространение культовых мест и святилищ. *a* — жертвенные ямы; *b* — жертвенные площадки; *c* — площадки-капища; *d* — малые городища-святилища; *e* — городища-убежища с культовыми объектами; *ж* — храмы; *з* — большие городища-святилища и крупные культовые центры; *z* — культовые центры, известные по письменным источникам. 1 — Аркона; 2 — Гросс Раден; 3 — Бранденбург; 4 — Фельдберг; 5 — Зааринген; 6 — Бродовин; 7 — Фишернзель; 8 — Волин; 9 — Пустары; 10 — Тжебятув; 11 — Гнезно; 12 — Язово; 13 — Шлонжа; 14 — Прага; 15 — Куржим; 16 — Микульчицы; 17 — Поганьско; 18 — Гора Гродова; 19 — Добжешуво; 20 — Лысая Гора; 21 — Дембно; 22 — Плоцк; 23 — Вышеград; 24 — Радзиково; 25 — Костол; 26 — Горановцы; 27 — Верховляны; 28 — Илив; 29 — Головно; 30 — Бабка; 31 — Хотомель; 32 — Бубнище; 33 — Богит; 34 — Звенигород; 35 — Говда; 36 — Городок; 37 — Рудники; 38 — Василев; 39 — Ошихлибы; 40 — Ревно; 41 — Горбово; 42 — Ржавинцы; 43 — Зеленая Липа; 44 — Рухотин; 45 — Пагоряны; 46 — Бабин; 47 — Кулишевка; 48 — Корчак; 49 — Шумск; 50 — Киев; 51 — Псков; 52 — Хутьнь; 53 — Перынь; 54 — Коломо; 55 — Солоницко; 56 — Сущево; 57 — Подгоць; 58 — Новгород; 59 — Горки; 60 — Погосище; 61 — Кушляницина; 62 — Шапырево; 63 — Асташково; 64 — Красногорье; 65 — Рудлово; 66 — Ходосовичи; 67 — Благовещенская Гора; 68 — Воргол







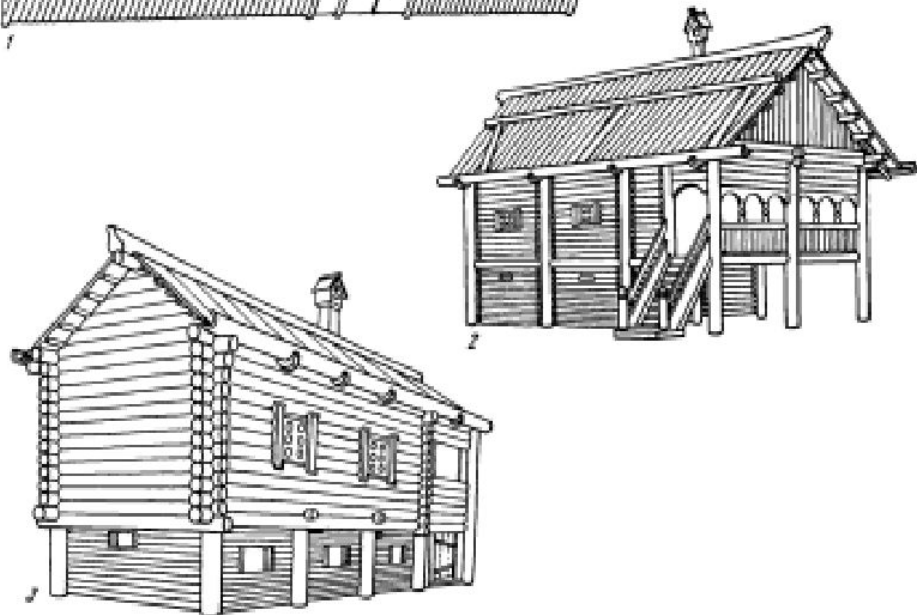
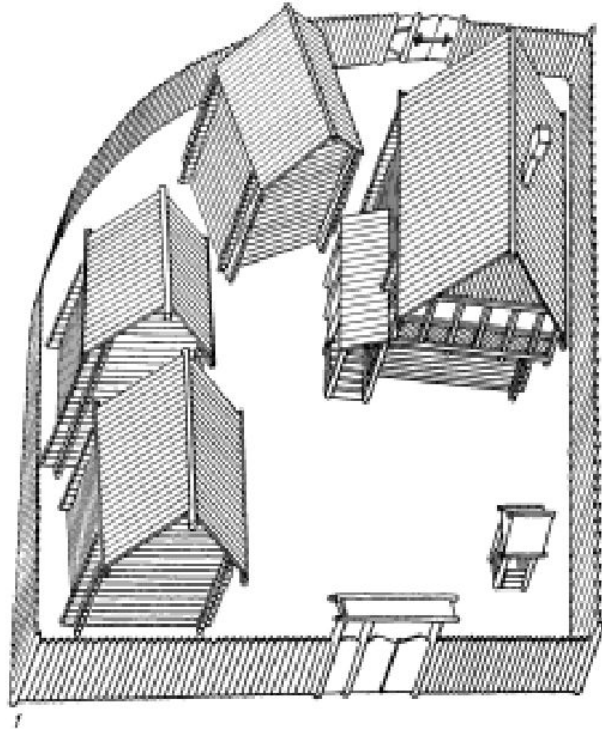


Таблица 49. Реконструкции жилищ и усадеб древнего Киева, по П. П. Толочко и В. А. Харламову

1 — усадьба X в. (Печерск); 2 — жилище XII—XIII вв. (город Владимир); 3 — жилище XII—XIII вв. (город Новгород-Северский)

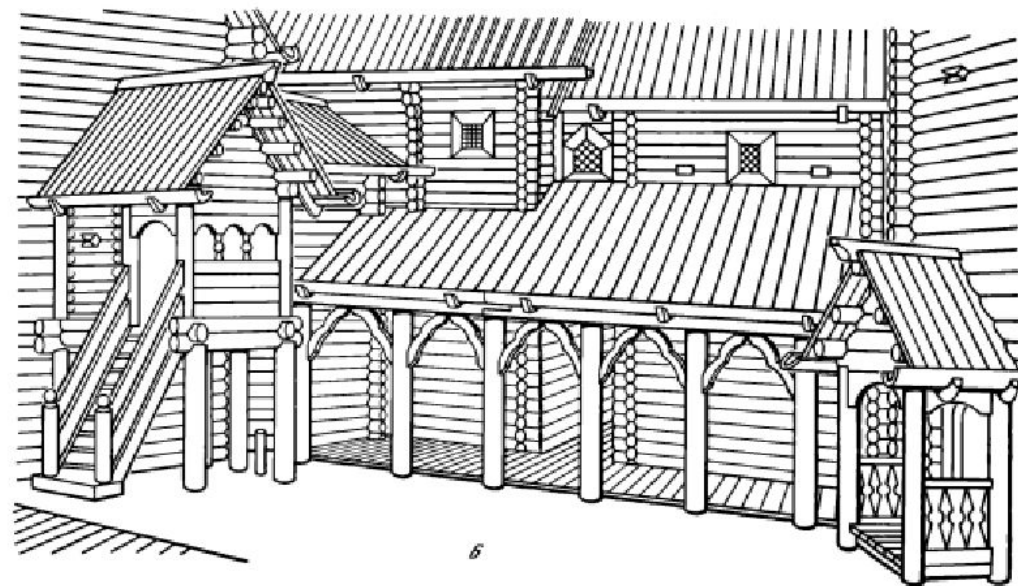
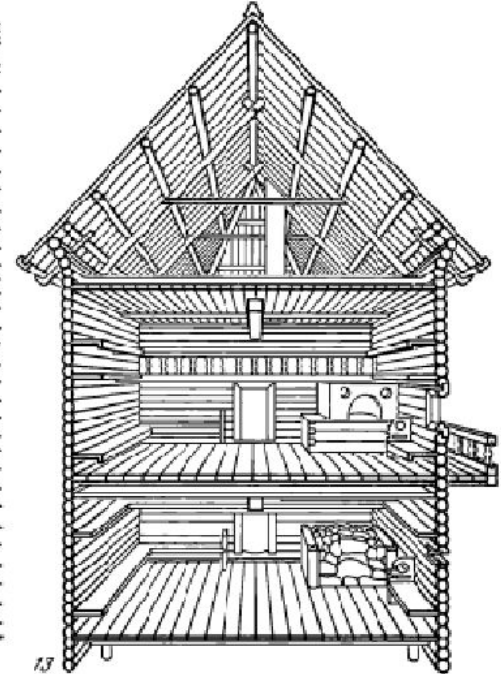
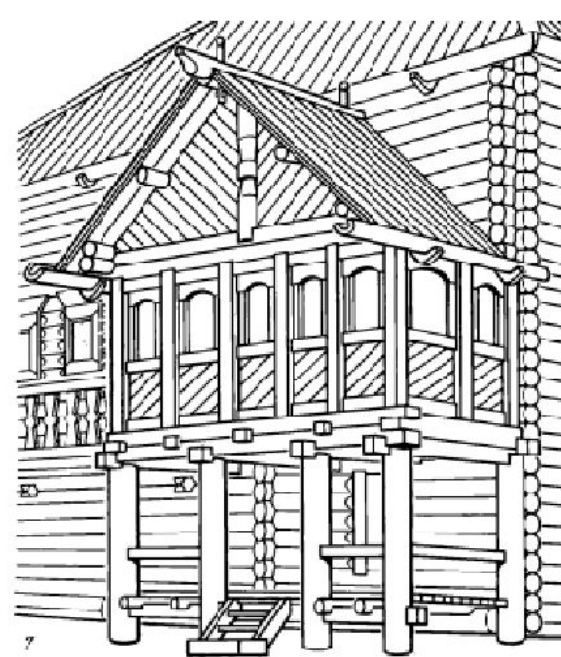


Таблица 52. Жилища Новгорода. Интерьер новгородской избы

1 — реконструкция дверных проемов; 2 — местоположение печи в избе; 3 — четырехстолбовой опечек; 4 — двухстолбовой опечек; 5 — опечек с предлечьем; 6 — опечек с мостом; 7 — одностолбовый опечек; 8 — срубный опечек; 9 — рекон-

струкция печи; 10 — реконструкция интерьера избы с каменкой; 11 — реконструкция интерьера избы; 12 — реконструкция интерьера избы на хозяйственном подклете; 13 — реконструкция избы на жплом подклете



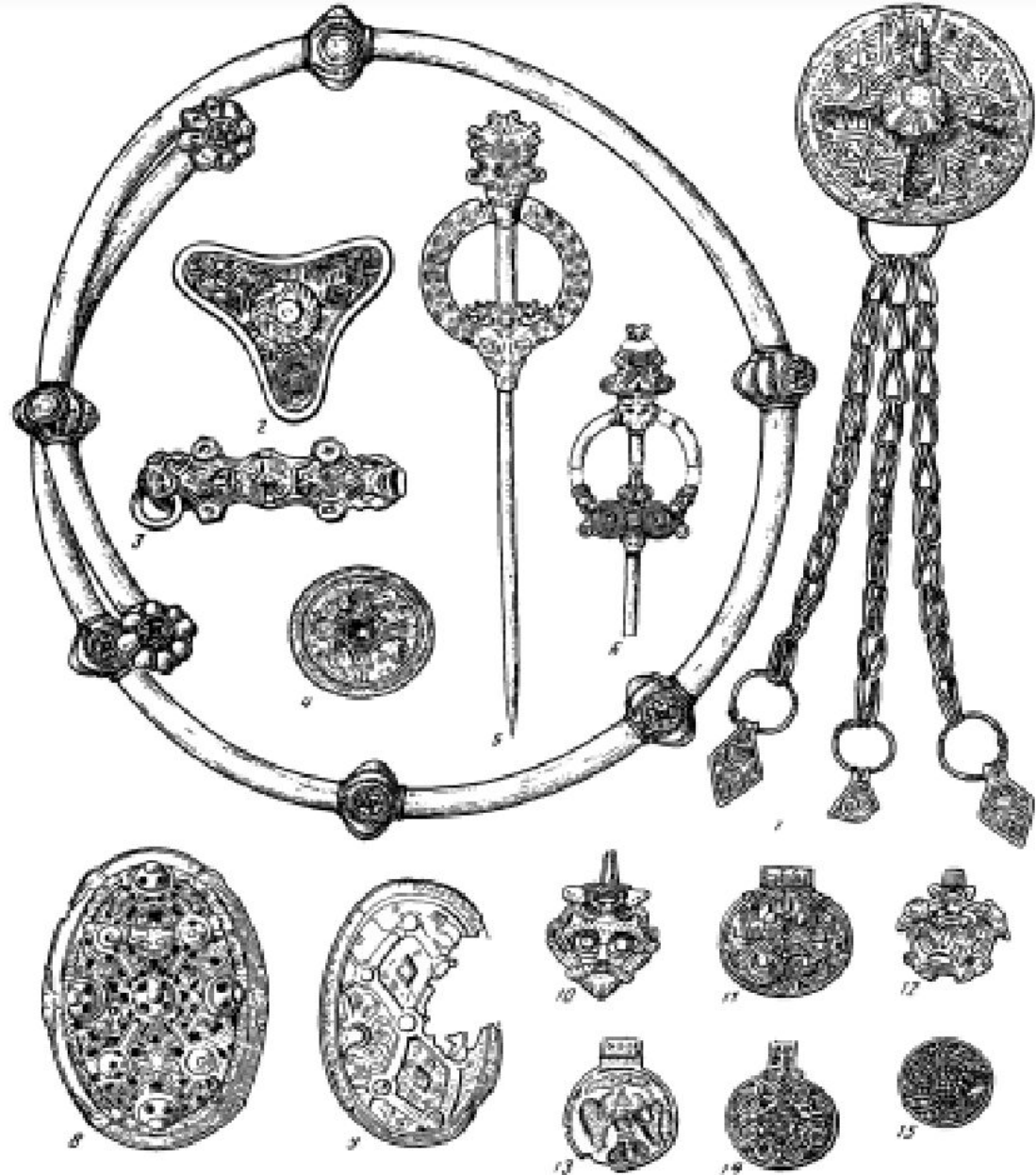


Таблица 165. Скандинавские украшения из серебра и бронзы X — XI вв., найденные в Восточной Европе

1 — цепная гривна; 2 — треугольная фибула; 3 — равнобедренная фибула; 4 — скрутообразная круглая фибула; 5 — 6 — подвески-фибулы с длинной плечом; 7 — круглая фибула с подвесками на цепочках; 8 — 9 — скрутообразные овальные фибулы; 10 — 15 — подвески (№№ 1, 5, 7, 10 — из Гнездовского клада 1868 г.); 10 — 14 — серебряные подвески (Гнездовский клад 1868 г.); 15 — серебряная бляшка (Гнездовский клад 1868 г.)

10 — 14 — серебряные подвески (Гнездовский клад 1868 г.); 15 — серебряная бляшка (Гнездовский клад 1868 г.)

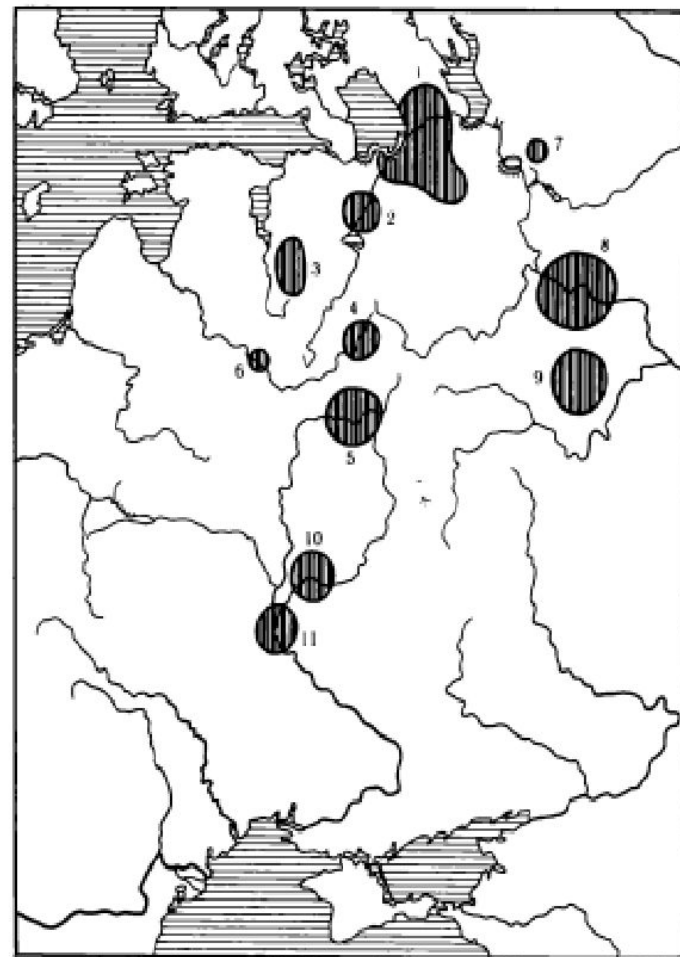


Таблица 167. Археологические памятники Восточной Европы, в которых найдены скандинавские комплексы X — XI вв. и скандинавские вещи в культурном слое поселений X — XI вв. (по Г. С. Лебедеву и В. А. Назаренко)

1 — Старая Ладога и юго-восточное Приладожье; 2 — Новгород и его окрестности; 3а — Псков и его окрестности; 3 — верхняя р. Западной Двины; 4 — Гнездовский могильник и поселение; 5 — Полоцк; 6 — район Белого озера; 7 — мо-

гиляник Ярославского Поволжья; 8, 9 — Владимирское и Суздальское Ополье; 10 — Чернигов и его окрестности; 11 — Киевский некрополь

Таблица 168. Произведения византийского ремесла X—XIII вв., обнаруженные в Восточной Европе

а — находки произведений художественного ремесла X—XIII вв. (горевтика, амали, резная кость, мелкая пластика) при археологических раскопках, вкладах, случайные; б — произведения художественного ремесла в составе древней утвари церквей и монастырей; в — произведения художественного ремесла в составе древней утвари церквей и монастырей (свыше 10 экз.); г — находки поливной керамики IX — начала XIII в. (по Т. И. Макаровой); д — находки сте-

кляной посуды X—XII вв.; е — находки византийских монет X—XII вв. (по В. В. Кропоткину); ж — пути сообщения 1 — Херсонес; 2 — Судак; 3 — Корчев; 4 — Тмутаракань; 5 — Саркел — Белая Вежа; 6 — Киев; 7 — Чернигов; 8 — Гнездово и Смоленск; 9 — Новоградок; 10 — Новгород; 11 — Старая Рязань; 12 — Владимир; 13 — Суздаль; 14 — Москва; 15 — Белоозеро

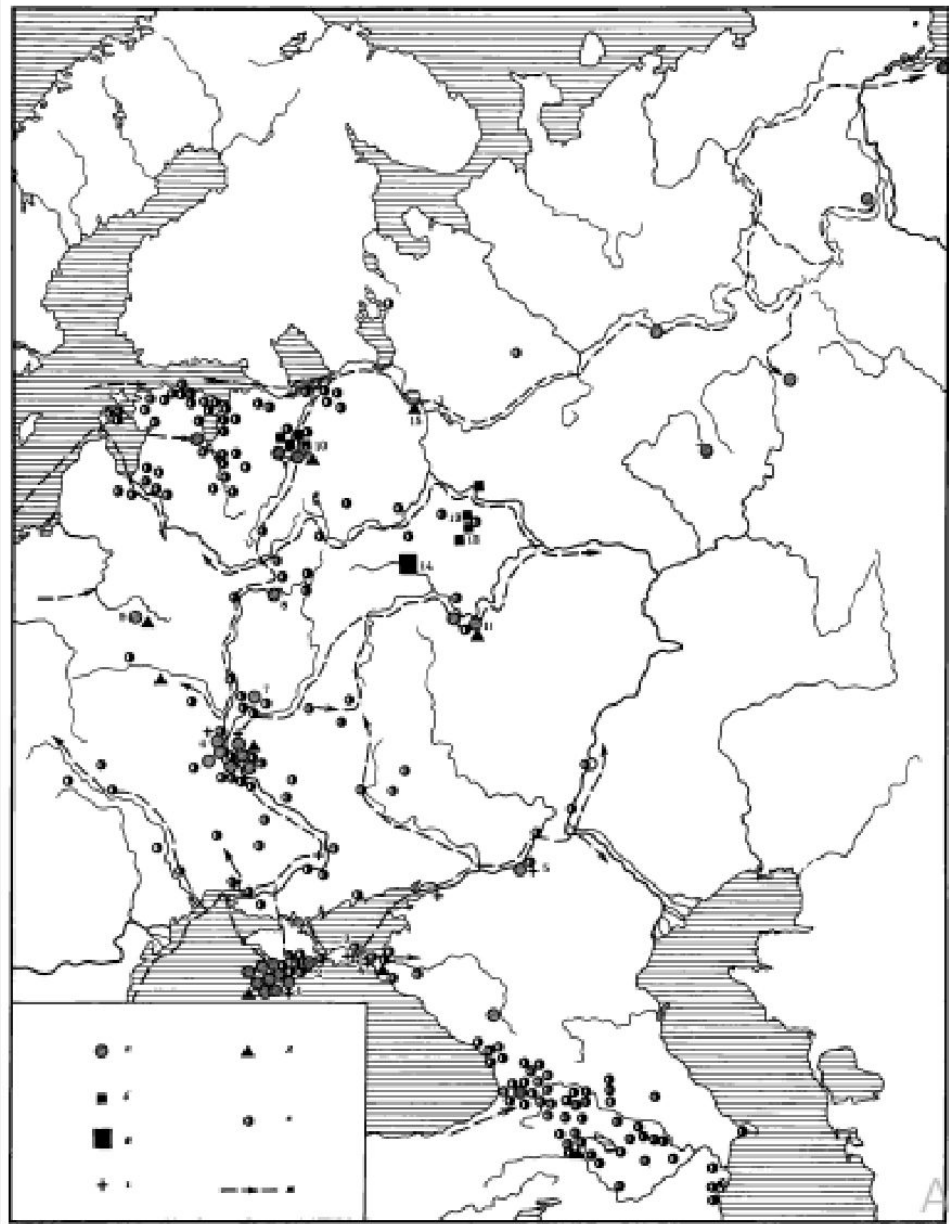


Таблица 168. Произведения византийского художественного ремесла, найденные в Восточной Европе

1 — стеклянный кубок с росписью золотом (реконструкция), Нерсеф или Ниср, XII в. (Новоградок); 2 — стеклянный фляж с росписью золотом и амальгой (реконструкция), Каир (7), XII — начало XIII в. (Новоградок); 3 — золотое блюдо с эмалью и инкрустацией, Нерсеф (7), XII в. (Киев); 4 —

золотая накладка от ларца, XI—XII вв. (Суздаль); 5 — костяной гребень, XI в. (Саркел — Белая Вежа); 6 — фрагмент стеклянной посуды, XII в. (из блага, собрано Хлопцева, Киев); 7 — монета из слюды, XII в. (Новгород); 8 — серебряная чаша с черной и белой эмалью, XII в. (Чернигов)



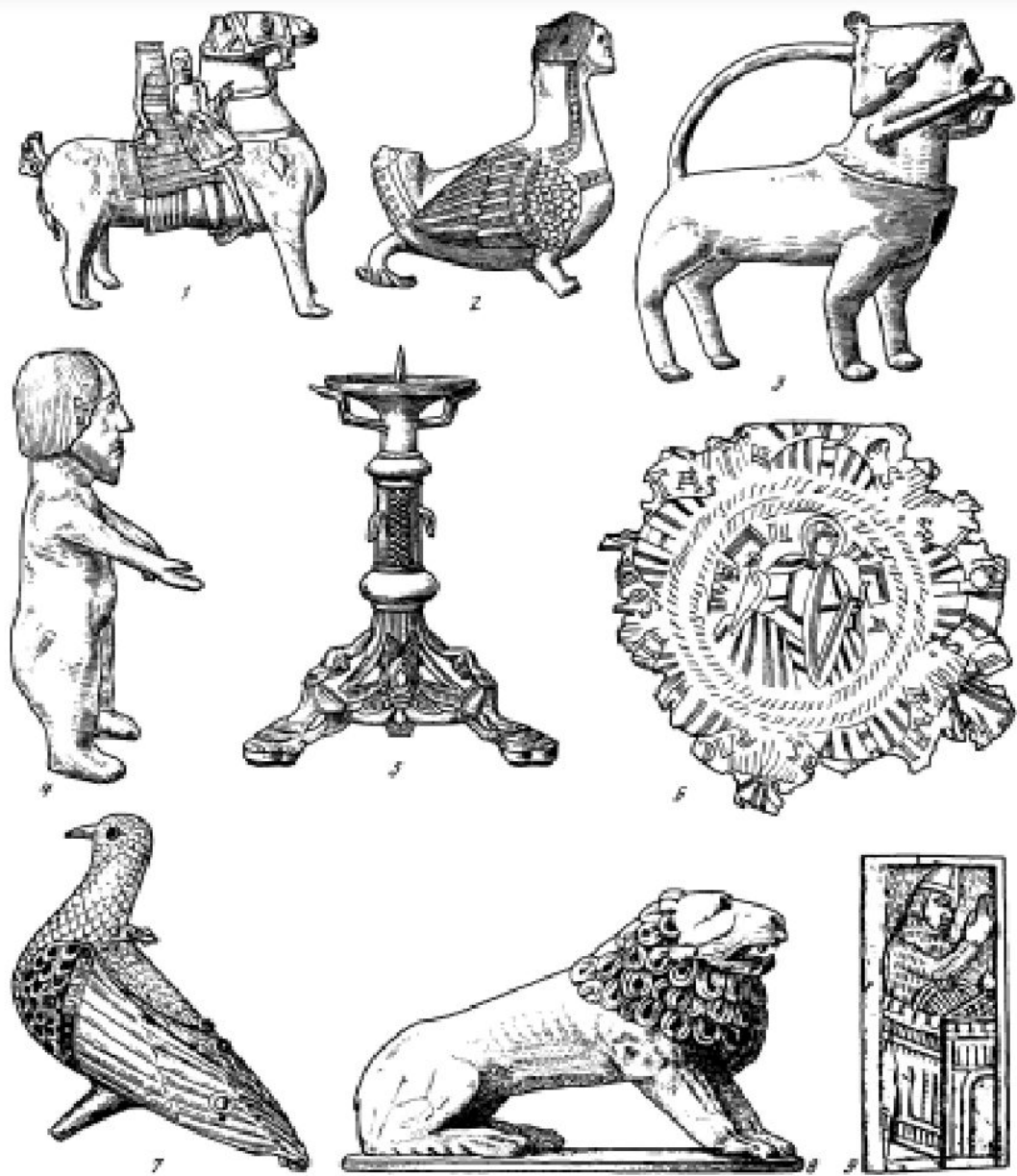


Таблица 170. Произведения западноевропейского художественного ремесла, найденные в Восточной Европе

1 — бронзовый поднос в виде конного рыцаря, Нижняя Саксония, первая половина XIII в. (Домсрмун обл.); 2 — бронзовый сосуд в виде птицы с мужской головой, Северная Германия (?), вторая половина XII — первая половина XIII в. (Витце); 3 — бронзовый поднос в виде коня, Нижняя Саксония, первая половина XIII в. (Черингтон); 4 — бронзовая мужская фигура, Нижняя Саксония, конец XII — первая половина XIII в. (Домсрмун обл.); 5 — бронзовый подсвеч-

ник, Вестфалия, конец XII в. (Витце); 6 — фрагмент бронзовой чаши, Западная Германия, рубеж XII—XIII вв. (Старая Рудань); 7 — медная ларокарнитивница с эмалью, Липпен, последняя треть XIII в. (Куздале); 8 — медная статуэтка льва, Польша, конец XII — начало XIII в. (Ниезе); 9 — медная накладка от ларца, Южная Германия, рубеж XII—XIII вв. (Плассенс); 10 — медная накладка от ларца, Южная Германия, рубеж XII—XIII вв. (Плассенс)

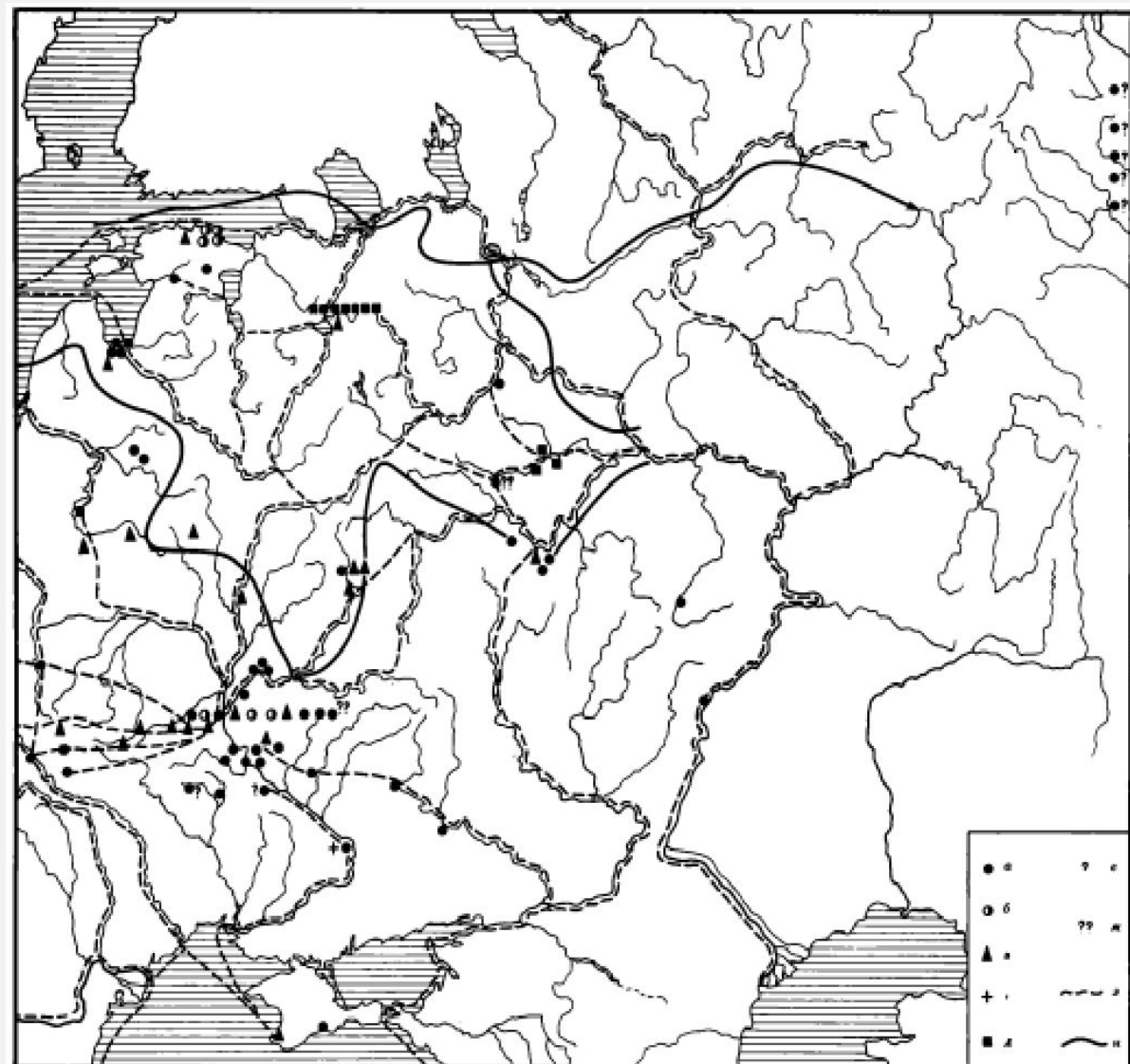


Таблица 171. Распространение произведений западноевропейского художественного ремесла XII—XIII вв. на территории Восточной Европы

a — отдельные находки; б — в составе кладов; в — при археологических раскопках городов; г — в погребениях; д — из состава древней утвари церквей; е — локализация неточная;

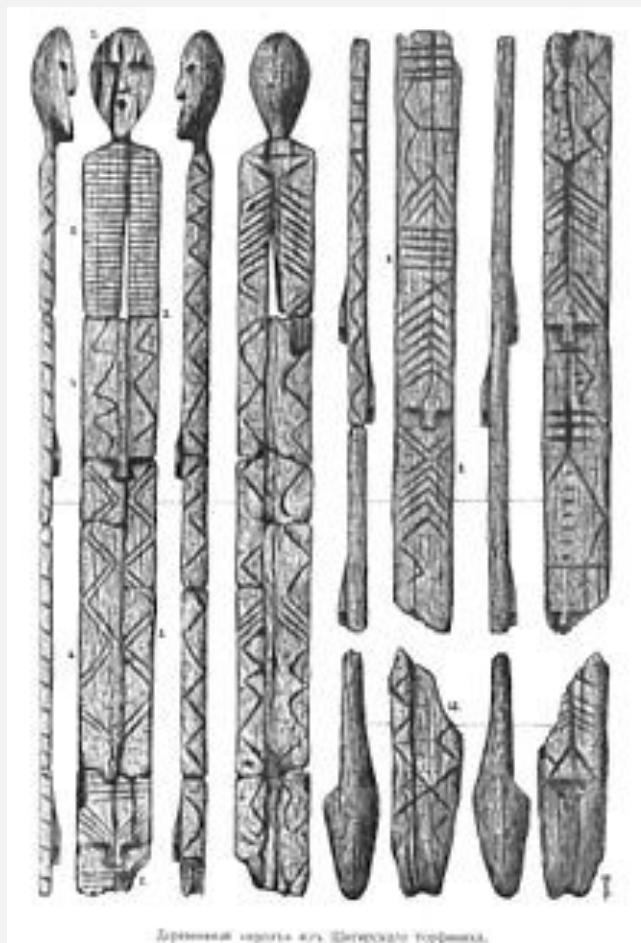
ж — место находки неизвестно; з — главные пути сообщения; u — границы распространения западноевропейского денария X—XI вв., по Н. П. Бауэру

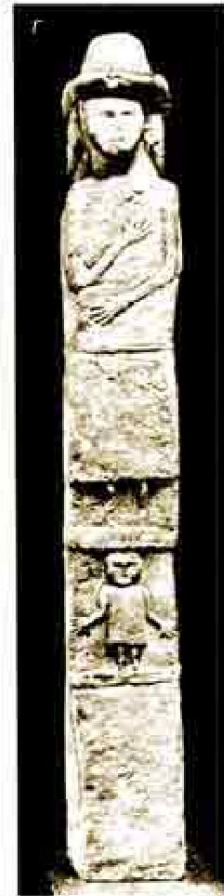
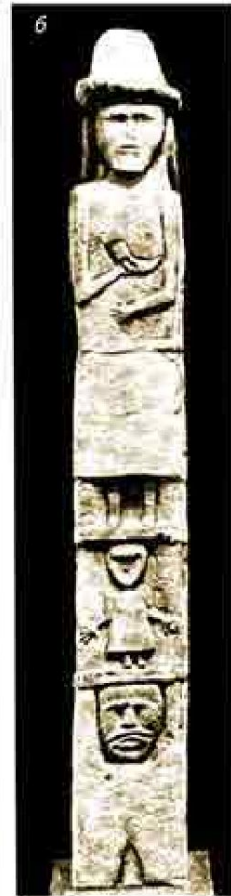




	Кузня		Кузницу по-разному можно показать
	Земля		Земля, раскрытая Весной
	Поле вспаханное		Поле засеянное
	Коляда		Комоедицы, Велесов день
	Купала		Таусень



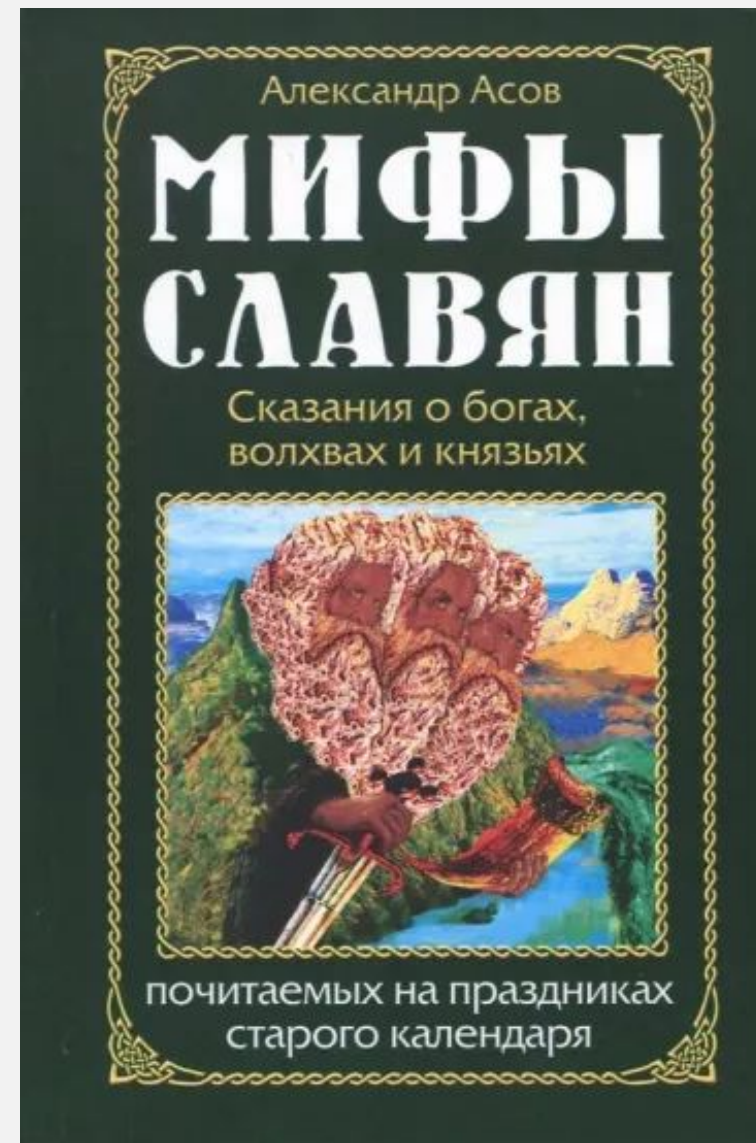
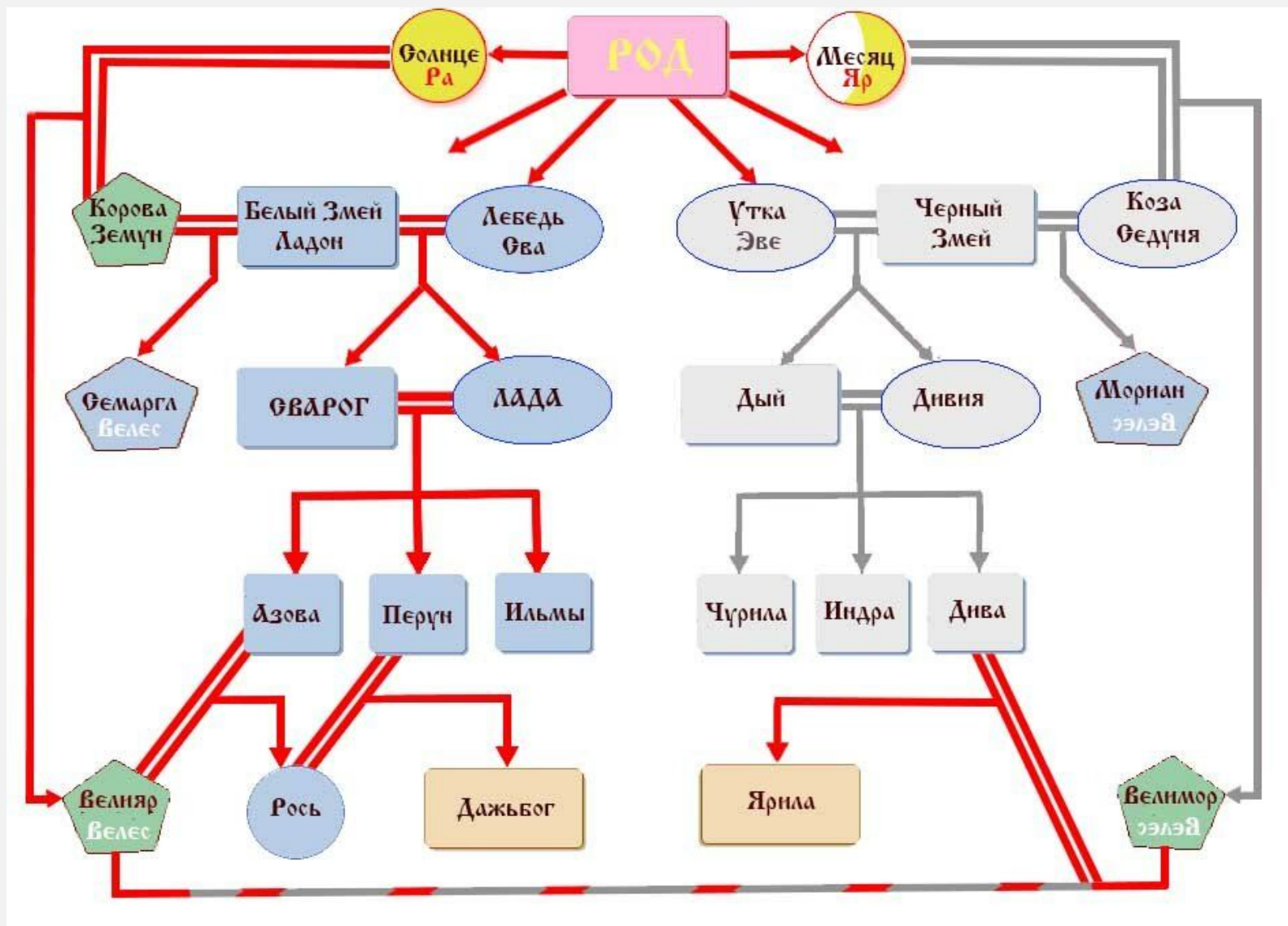




рширтъ шмико. на поимъ холмъ цркви по дтв. стпо  
в агнь а е. ꙗко же послѣднѣ ка же мѣтѣ →



... ꙗко же послѣднѣ ка же мѣтѣ →











*Homo erectus*

рост — 160 см  
вес — 60 кг  
открытие огня  
групповая охота



1900–400  
тысяч лет назад

*Homo neanderthalensis*

рост — 165 см  
вес — 80 кг  
первые захоронения  
специализированные  
орудия



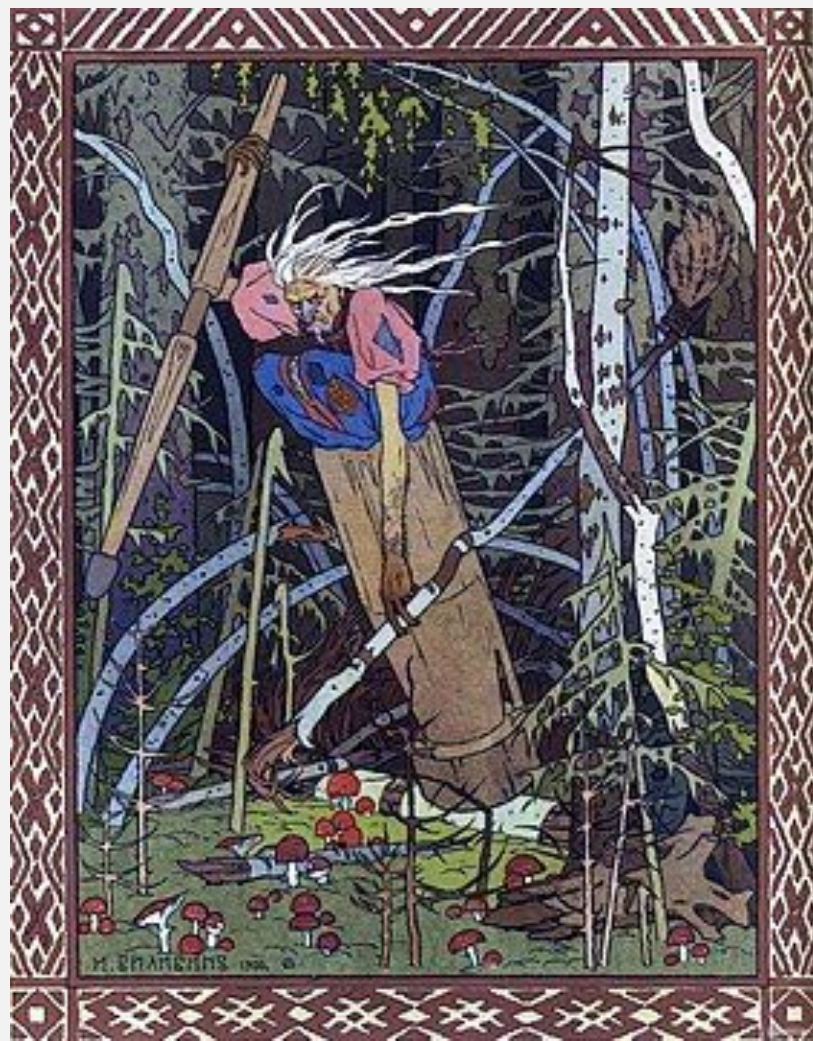
400 – 35  
тысяч лет назад

*Homo sapiens sapiens*

рост — 170 см  
вес — 70 кг  
первые произведения  
искусства  
орудия из рога и кости



120–соврем.  
тысяч лет назад





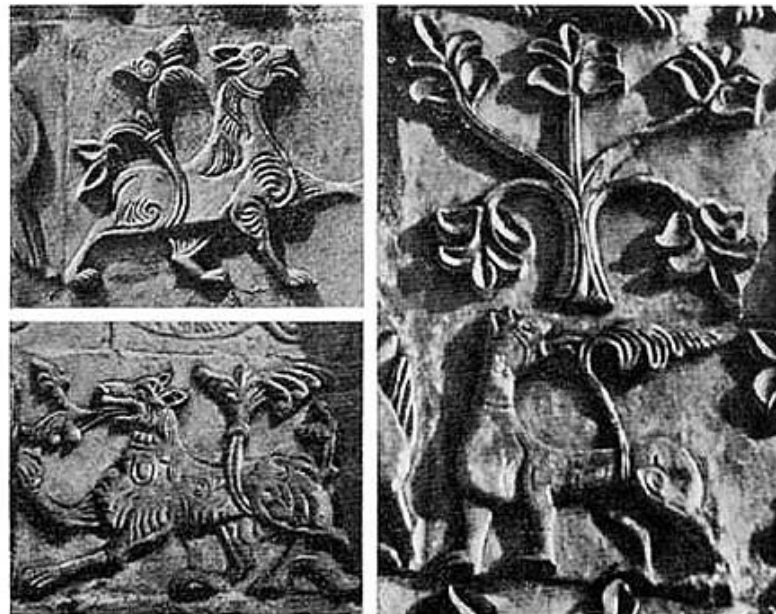
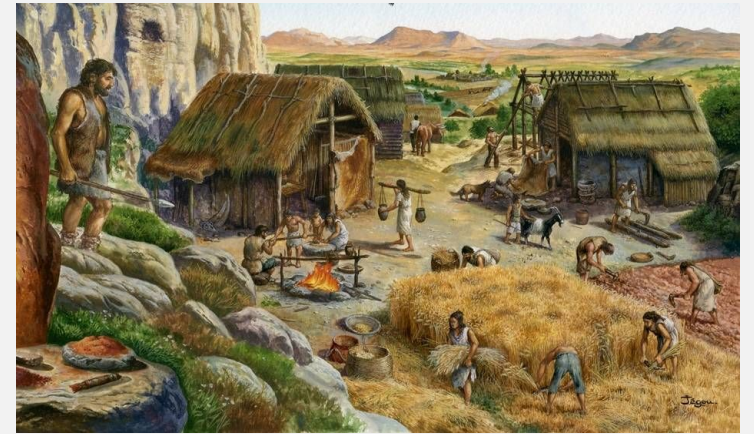
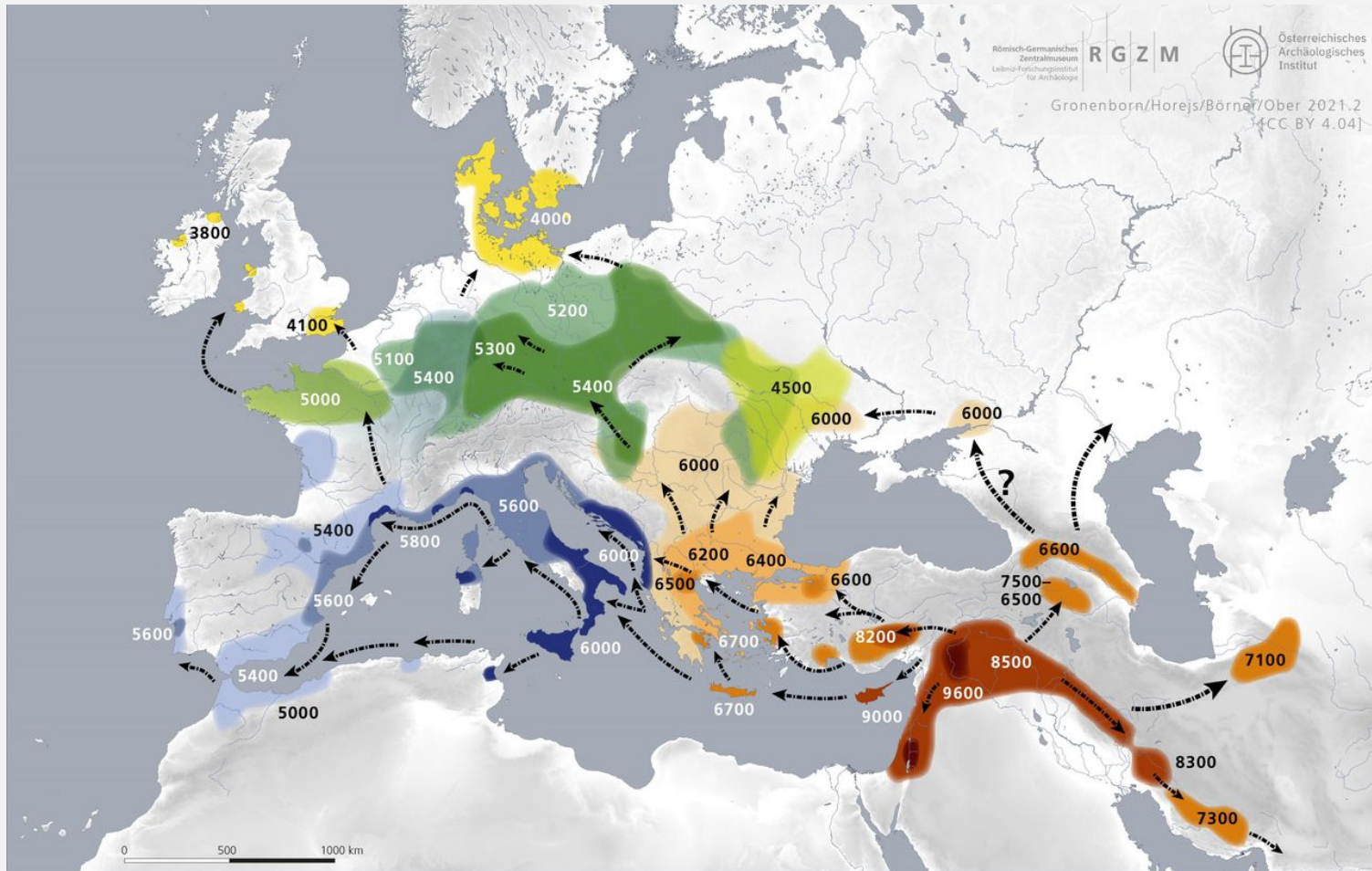


Рис. 143. ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЛКОВ  
(так называемых «барсов с собаковидной головой»)  
В БЕЛОКАМЕННОЙ РЕЗЬБЕ XII-XIII вв.  
ВО ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

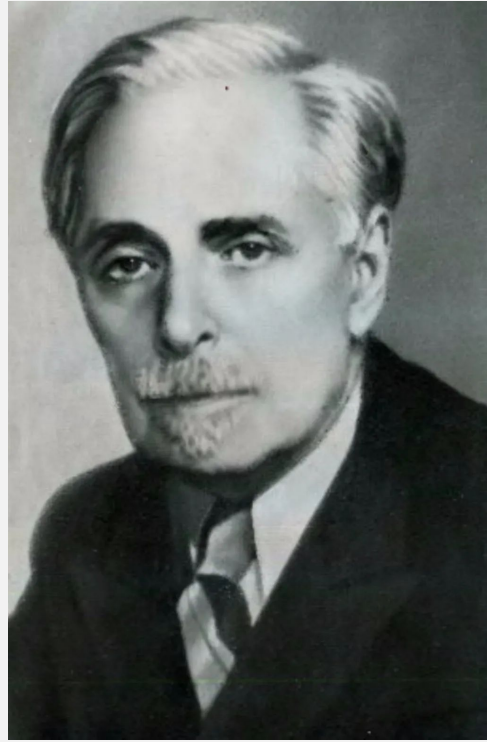




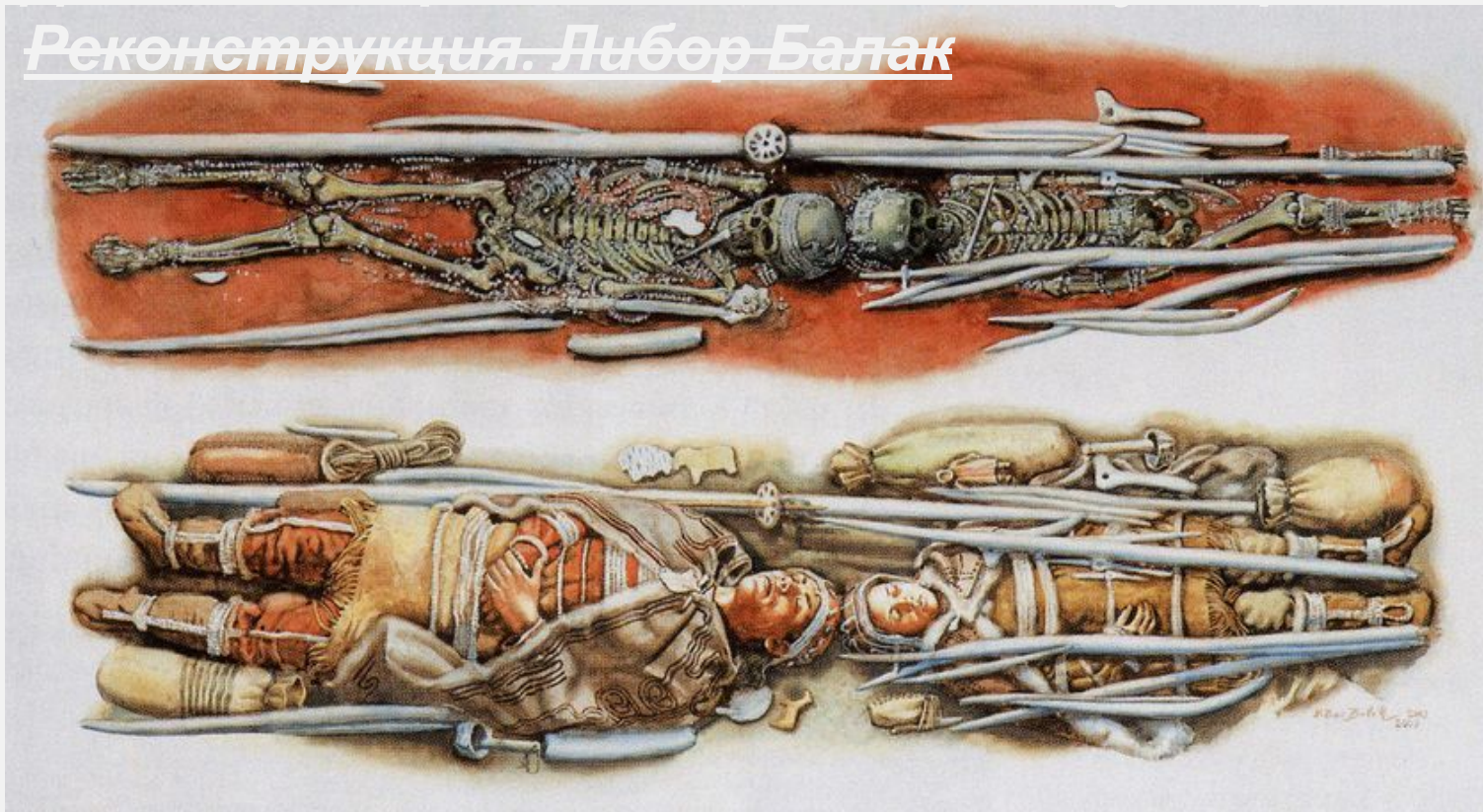








Реконструкция. Либор Балак





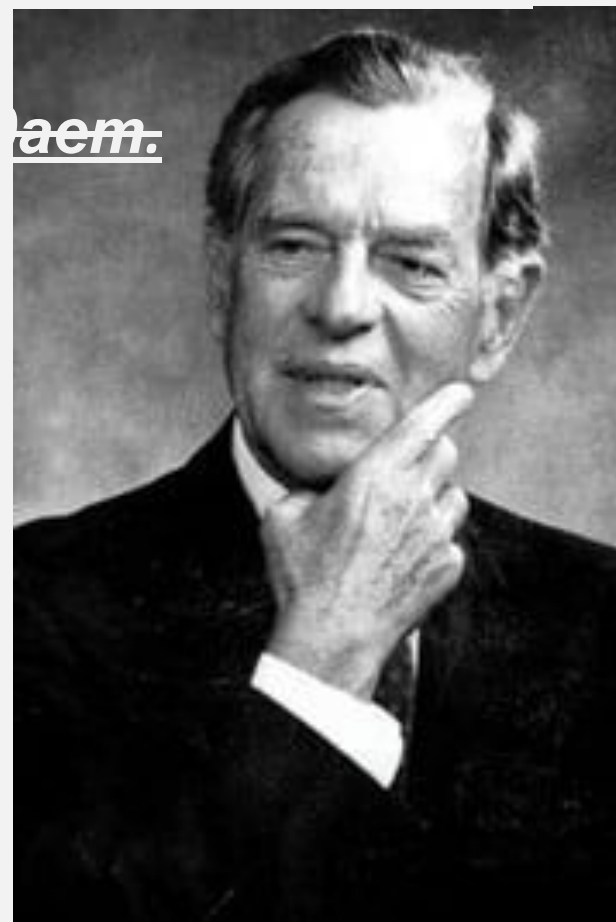
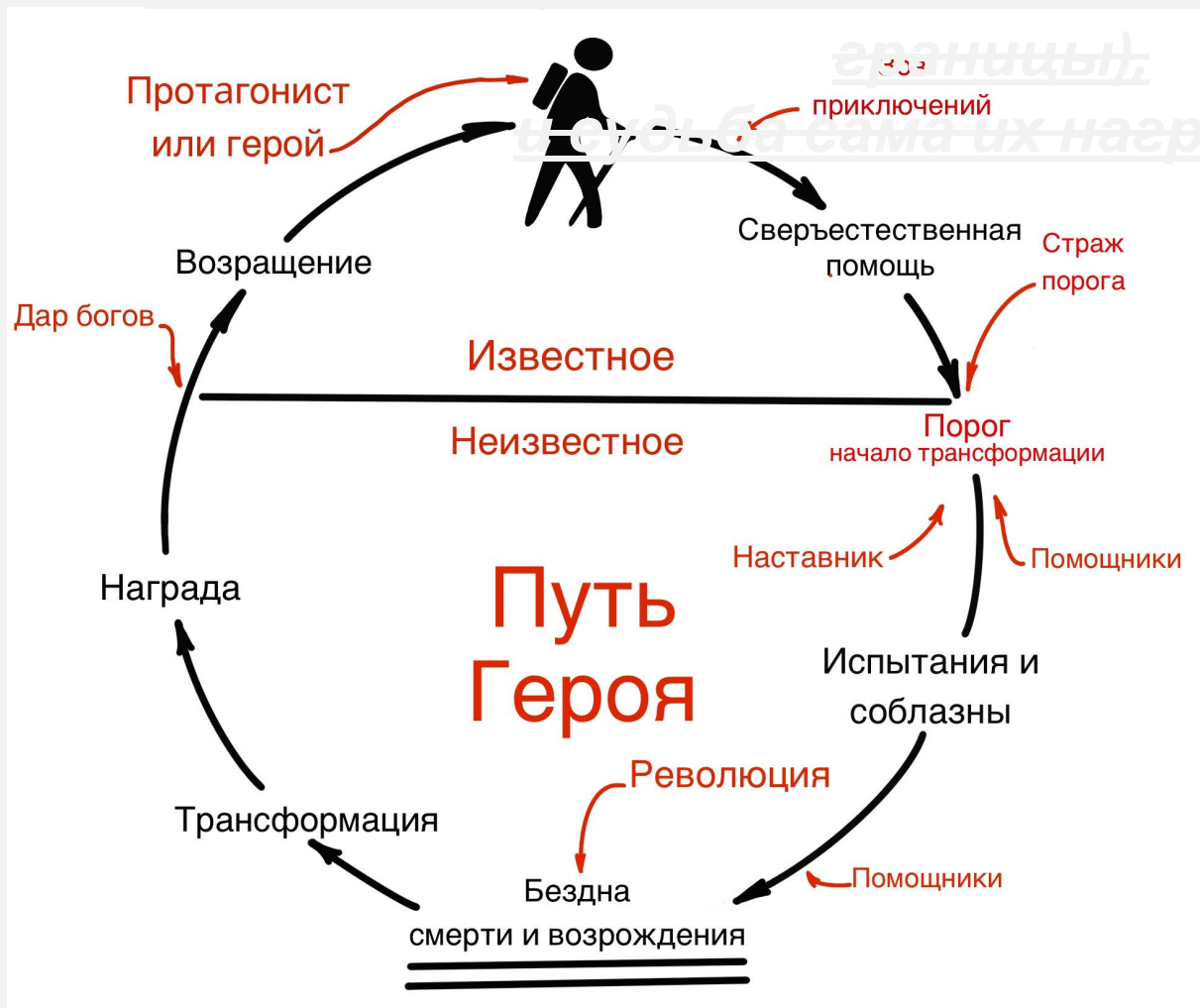






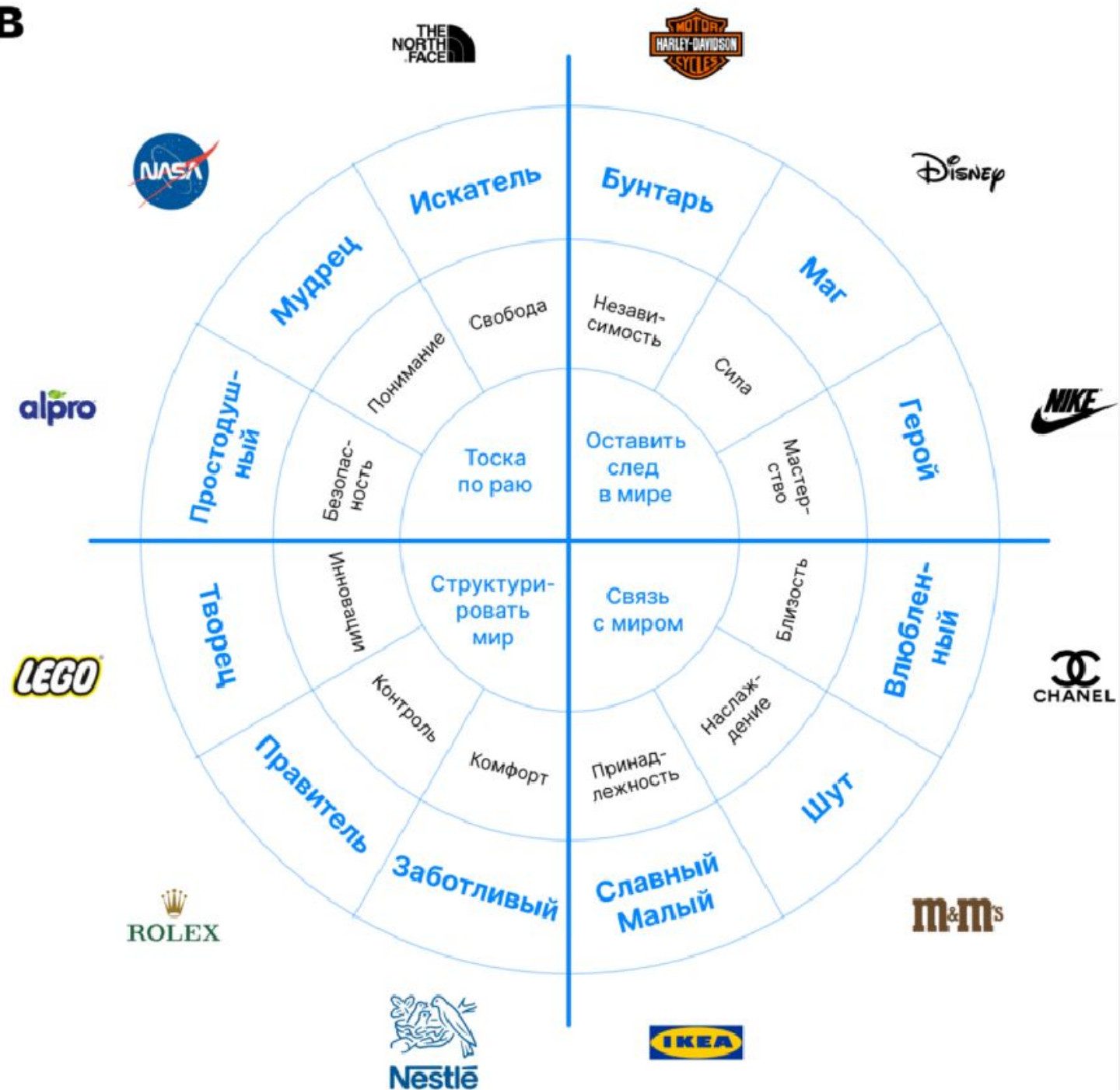






# 12 Архетипов бренда

1. Искатель
2. Мудрец
3. Простодушный
4. Творец
5. Правитель
6. Заботливый
7. Славный Малый
8. Шут
9. Влюбленный
10. Герой
11. Маг
12. Бунтарь



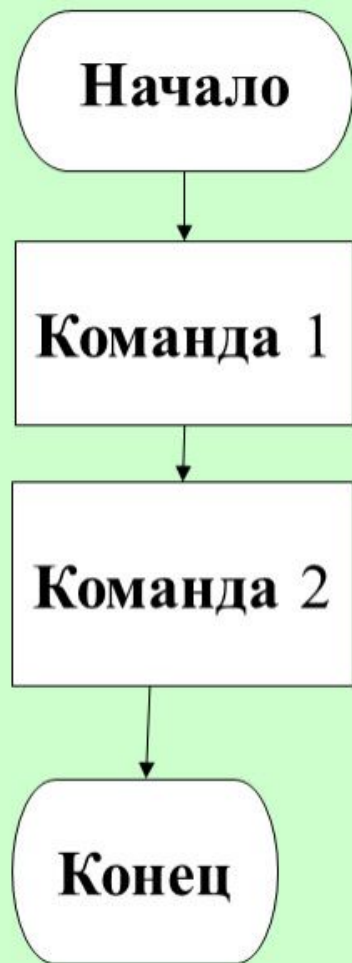




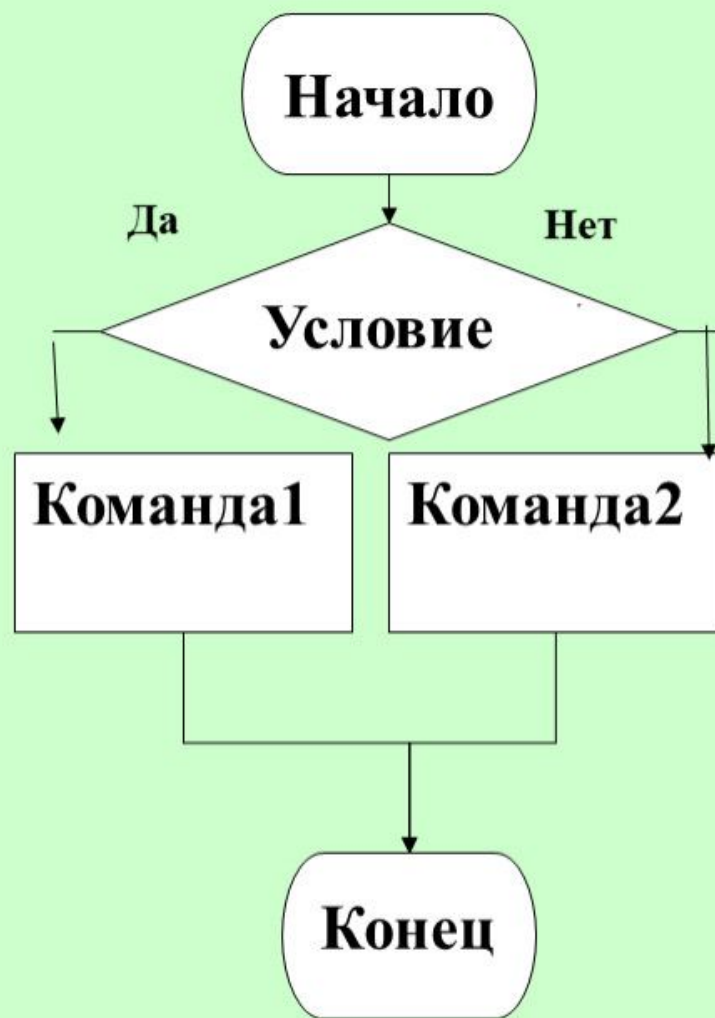


И. БИЛАНОВИЧ. 1877.

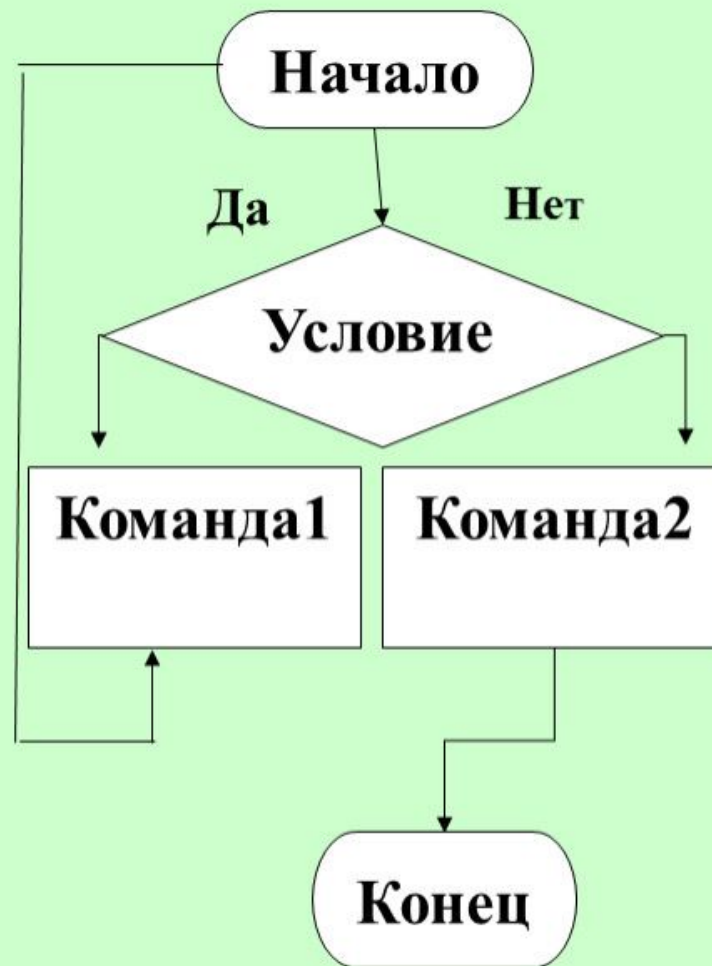
## Линейный алгоритм



## Алгоритм с ветвлением



## Алгоритм с циклом



## Вершки и корешки



Начало

Жил был дед

Посадил дед репку

Медведь забрал вершки,  
а дед корешки.

Посадил дед рожь

Медведь забрал корешки,  
а дед вершки

Стал дед жить поживать да  
добра наживать.

Конец



## Бычок - смоляной бочок

Начало

Сделал дед из соломы  
бычка

Прилип заяц

Прилипла лиса

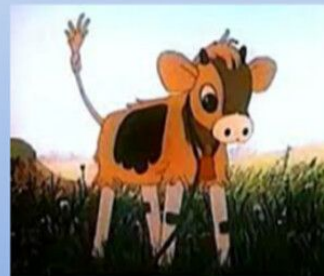
Прилип медведь

Лиса пригнала и кур, и  
уток, и гусей

медведь привел и  
коров, и быков

Заяц и бусы, и ленты  
принес

Конец



# Сказка «Гуси – лебеди»



Девочка просит  
Яблоню спрятать  
ее и брата



ДА

НЕТ

Поешь  
моего лесного  
яблочка  
?

Спрячу

Не спрячу

Гуси-лебеди  
не найдут

Гуси-лебеди  
догонят





## Иван Царевич и Серый Волк



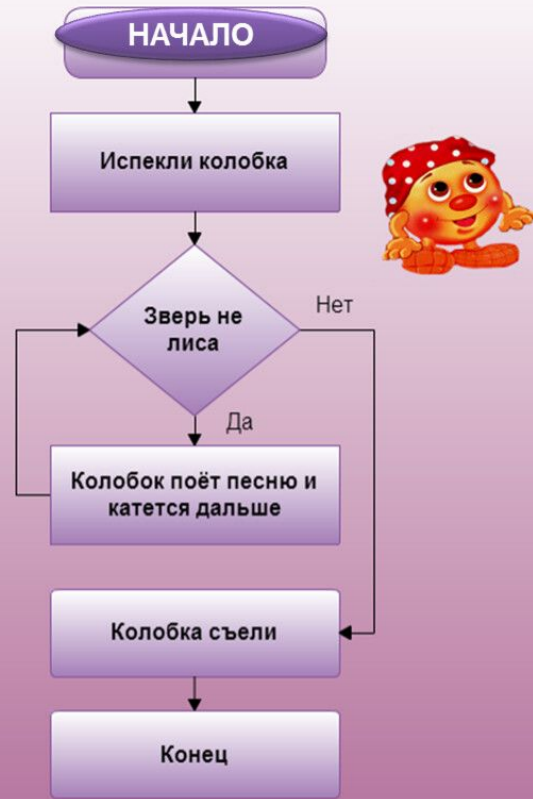
## Сестрица Аленушка и братец Иванушка



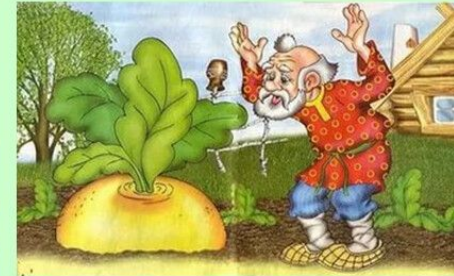
## Колобок



Славно ты поешь, сядь ко мне на нос, спой ещё разик.



## Репка



Оригинал-макет  
книги «Русские народные  
сказки»



Оригинал-макет  
книги «Русские народные  
сказки»



Оригинал-макет  
книги «Русские народные  
сказки»













