

**Примерные практические задания  
по интегрированному курсу занятий  
на основе программы «Здравствуй, музей!» для 5 класса  
с предметом «Изобразительное искусство»  
в общеобразовательной школе.**

---

**"ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"**

**ЧАСТЬ I**

Разработала: Макарова С.П., учитель ИЗО ГОУ СОШ №22 Кировского района Санкт-Петербурга

**Характер каждого задания совершенно адекватно отвечает не только задачам изучаемых тем по курсу музейно – педагогической программы «Здравствуй, музей!», её раздела «Язык изобразительного искусства», по содержанию и форме эти задания полностью соответствуют основным программам изобразительного искусства в общеобразовательных школах\*.**

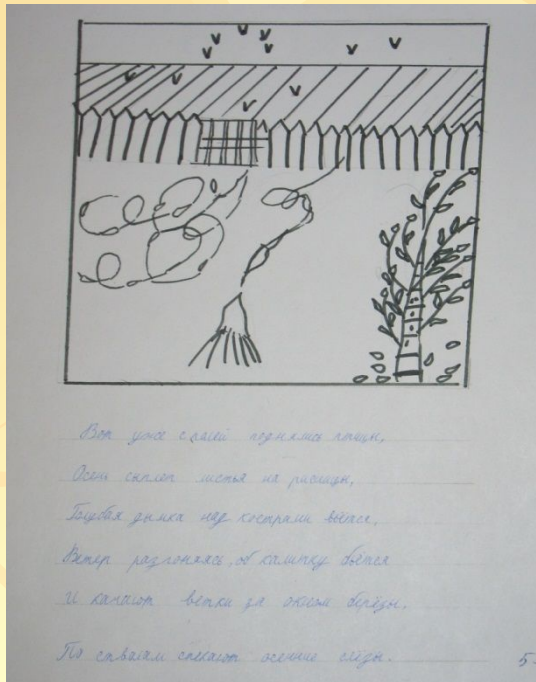
---

\* «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 – 11классы (под руководством Б.М. Неменского).

\* «Изобразительное искусство» 1 – 9 классы.( под редакцией В.С, Кузина).

# Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

## ■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.



- Задачи урока № 1:
- Выполнить иллюстрацию к стихотворению, используя линию, как основное изобразительное и выразительное средство в рисунке.
- Выбрать соответствующую форму и характер линий для передачи свойств различных предметов и явлений.
- Почувствовать и передать настроение в линейном рисунке.

# Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

## ■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.



Работы учащихся 5-в класса, работающих по программе изобразительного искусства под редакцией В.С. Кузина, и имеющих в расписании урок «музейная педагогика»

# Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

## ■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.



**Вот уже с полей поднялись птицы,  
Осень сыплет листья на ресницы,  
Голубая дымка над кострами вьётся,  
Ветер, разгоняясь, об калитку бьётся,  
И качают ветки под окном берёзы,  
По стволам стекают осенние слёзы.**

Климова Татьяна, 11 лет.

# Тема 3: Линия и форма в природе, архитектуре, изобразительном народном и декоративно прикладном искусстве.

## Урок 3 - 4. Линии – узоры и знаки. Символическое значение линий.



Задание: создать композицию «Осень»  
на основе композиционного строя и  
элементов мезенской росписи .

Работы учащихся 5-в касса.

# Тема 3: Линия и форма в природе, архитектуре, изобразительном народном и декоративно прикладном искусстве.

Уроки 5 – 7. Линия и её декоративный характер.

Линия, пятно и фактура.



**Задание:**  
выполнить декоративную композицию «Осень» в технике графического дизайна с применением в изображении линий, пятен и разнообразных «фактурных» узоров.

## Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

### Урок 8: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Игра с кляксами.



**Задание:** Пятно произвольной формы превратить в хорошо узнаваемый зрительный образ, уточнив контуры пятна и отдельные мелкие детали, используя тот же цвет, какой имеет пятно.



## Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

### ■ Урок 9 - 10: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Силуэт.

Задание: выполнить рисунок животного или птицы по памяти в технике силуэт, дополнив основное изображение животного в виде пятна окружающими деталями пейзажа, применив в изображении линию и штрих.



## Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

- Урок 9 - 10: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Силуэт.

