

Работа над сюжетной аппликацией



МБУ ДО ЦДЮТТ с.
Прибельский
Объединение «Изостудия»

Педагог: Язгарова Г.А.

Инструменты и материалы



Работа с бумагой

Операции по обработки бумаги:

1. сгибание
2. резанье
3. разрывание и обрывание
4. наклеивание

Виды разметки на бумаге:

1. на глаз
2. по трафарету
3. по шаблону
4. на просвет
5. через копировальную бумагу
6. сгибанием

Алгоритм выполнения сюжетной аппликации.

- **1. Выбор сюжета для художественной работы в технике аппликации** (тема сюжета может быть произвольной или заданной).
- **2. Выполнение эскиза.** *Первый этап* - поиск композиционного решения. *Второй этап* - поиск цветового решения.
- **3. Подбор цветной бумаги.** Бумагу хорошо использовать одинаковую по качеству с широкой цветовой палитрой.
- **4. Выполнение фона работы** (небо, земля, интерьер и т.п.). Ведётся техниками свободного вырезания, обрывной аппликации, в сложных композициях можно пользоваться шаблонным методом (когда эскиз используется ещё и как шаблон).
- **5. Выполнение дальнего плана сюжета** (чаще всего это окружение - лес вдалеке, кустарники, деревья, горы, строения, детали интерьера, также могут быть изображены люди и животные) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации, шаблонным методом только сложные изображения.
- **6. Выполнение среднего плана сюжета** (живые и неживые предметы, герои) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации, шаблонным методом.
- **7. Выполнение первого плана сюжета** (чаще живые и неживые предметы – часто, они играют роль ввода зрителя в сюжет, могут быть изображены и герои) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации и шаблонным методом пользуются редко.
- **8. Оформление работы в паспорту или рамку.**

1. Выбор сюжета для аппликации

- *Иллюстрации к литературным произведениям.*
- *Образы родного края.*
- *Жизнь животных и птиц, подводный мир.*
- *Исторические события.*
- *Герои прошлого и настоящего.*
- *и т.п.*

2. Выполнение эскиза.

А) поиск композиционного решения



Б) поиск цветового решения



3. Подбор цветной бумаги

По качеству



По цветовой гамме



4. Выполнение фона работы

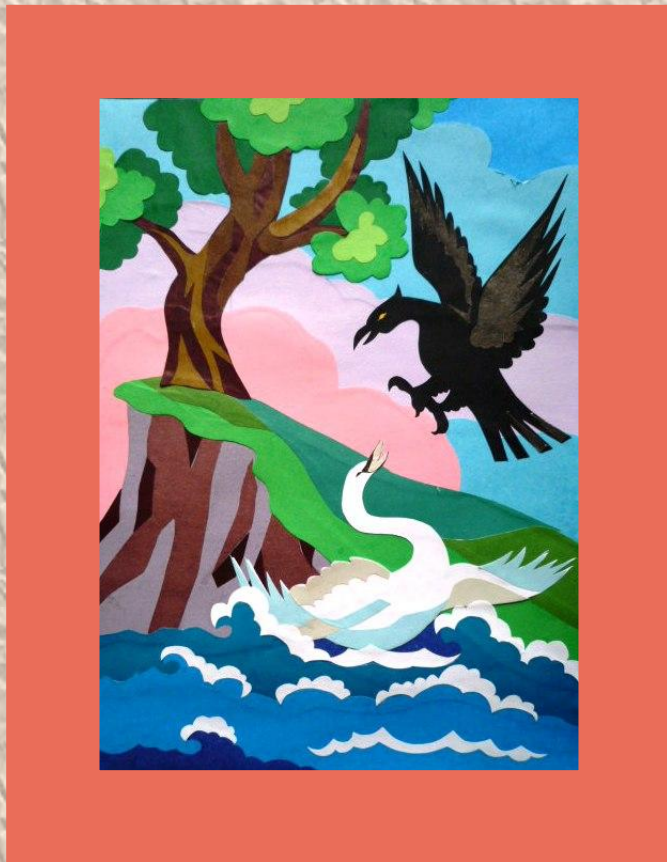
5. Выполнение дальнего плана работы

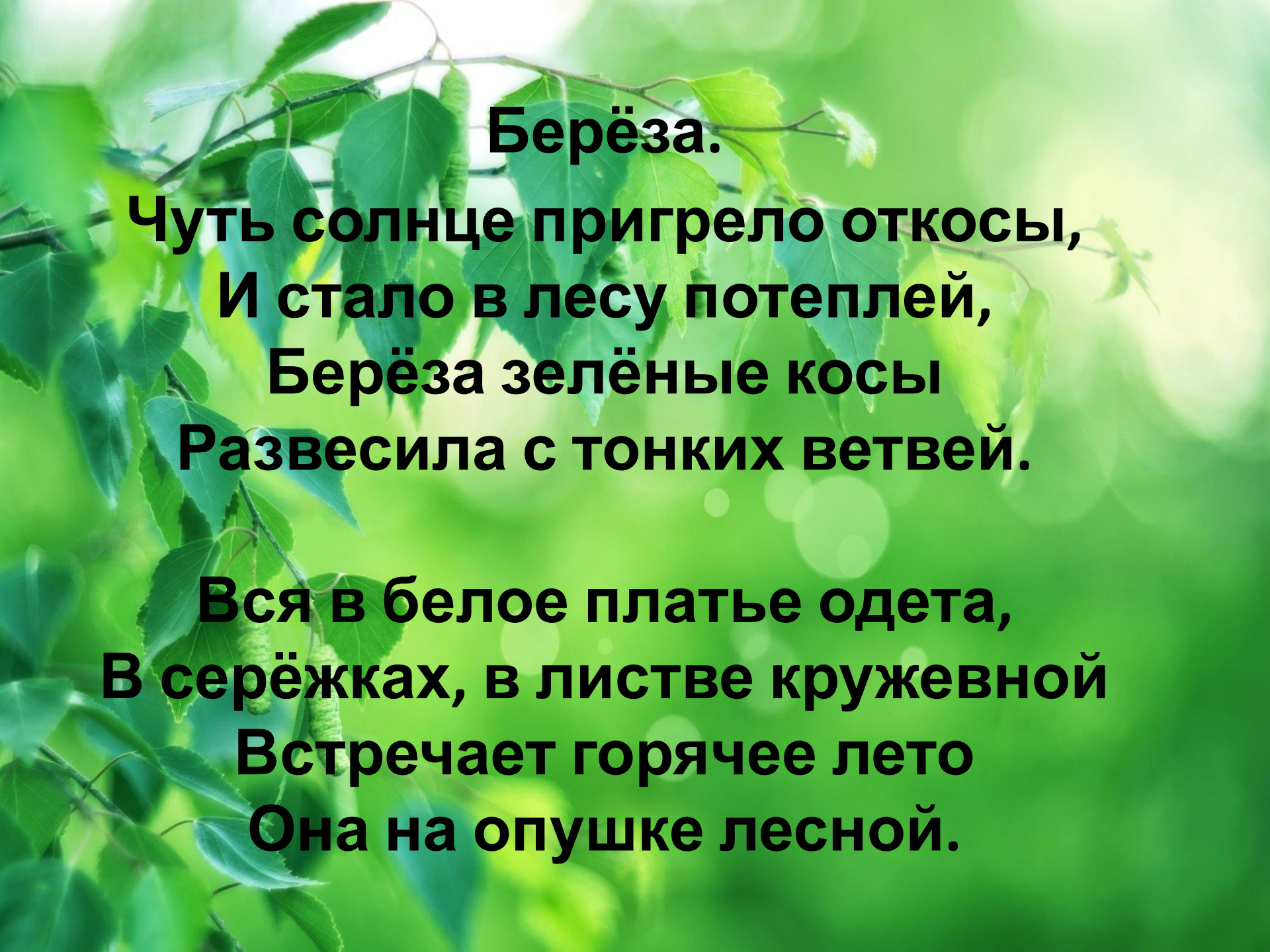


- 6. Выполнение среднего плана сюжета**
- 7. Выполнение первого плана сюжета**



8. Оформление работы в паспорту или рамку





Берёза.

**Чуть солнце пригрело откосы,
И стало в лесу потеплей,
Берёза зелёные косы
Развесила с тонких ветвей.**

**Вся в белое платье одета,
В серёжках, в листве кружевной
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.**

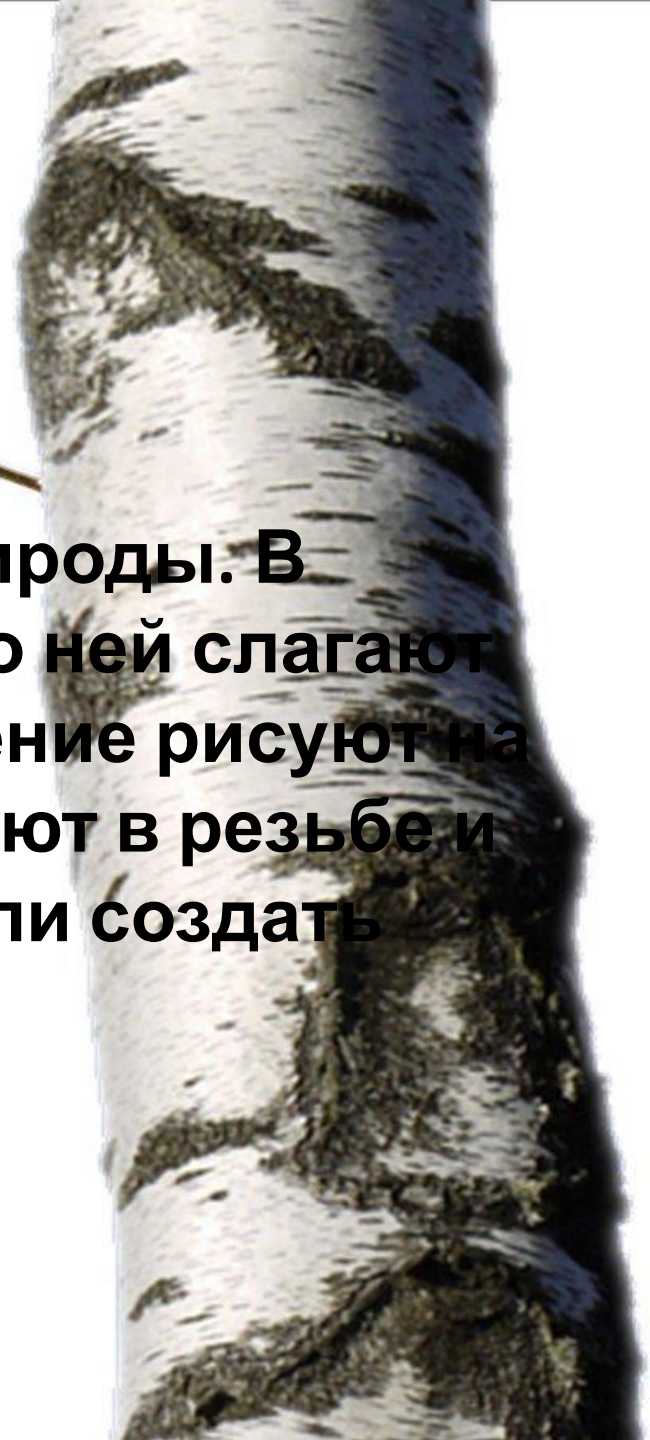
Этапы работы. Алгоритм выполнения аппликации

- 1. На листок голубого цветы, вырезать из креповой бумаги траву и приклеить.
 2. Нарисовать и вырезать берёзу. Приклеить берёзу к работе.
 3. Ствол берёзы покрыть клеем. Посыпать сверху рисовой крупой. Лишнее, что не приклеилось стряхнуть.
- 4. Чёрной гуашью нарисовать веточки берёзы.
 5. Обрисовать края ствола нашей берёзы. Из зелёной кожи вырезать листочки.
 6. Приклеить берёзовые листочки.
- 7. Из зелёной креповой бумаги вырезать траву.
 8. Приклеить траву возле берёзы.
 9. Грибы выполнили в технике квиллинг.
 10. Приклеить грибы. Картина готова!



Берёза – символ русской природы. В народе так любят берёзку, что о ней слагают стихи, поют песни, её изображение рисуют на картинах, вышивают, используют в резьбе и росписи по дереву. А мы решили создать свою композицию из бумаги!

И вот что у нас получилось!









photos







*Аппликация – наиболее простой и доступный
способ создания художественных работ, при
котором сохраняется реалистическая основа
самого изображения
желаю вам удачи и творческого
настроения.*

A decorative banner with a white, wavy, ribbon-like center. The banner is flanked by green birch leaves and yellow catkins. The background is a light green gradient, and the entire image is framed by a thin green border.

**Спасибо за
внимание!**