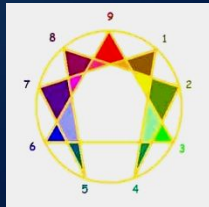
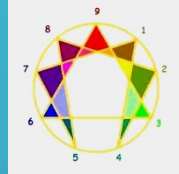
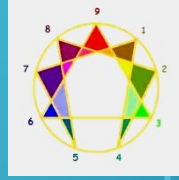


# МАНИПУЛЯЦИИ И АГРЕССИЯ

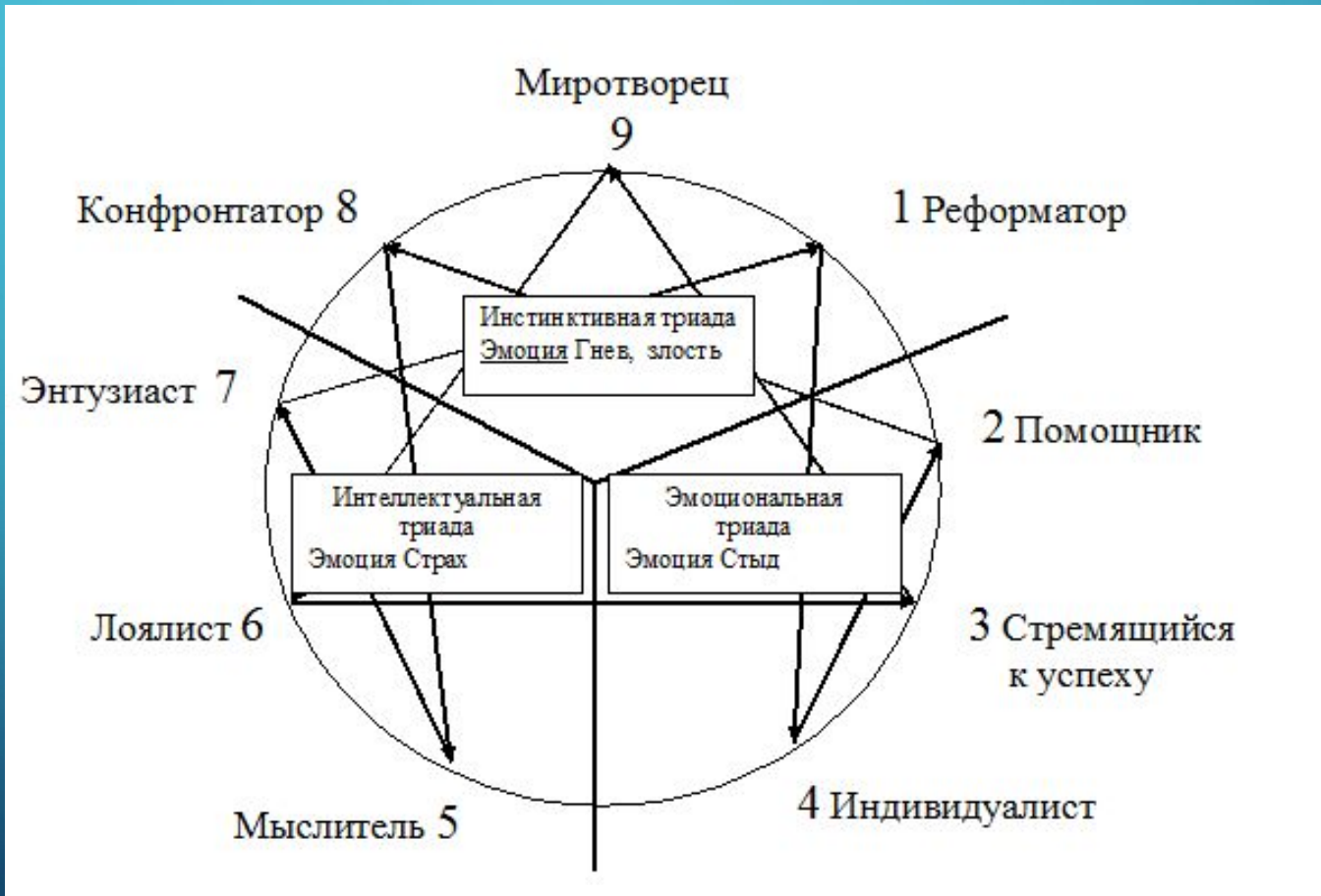


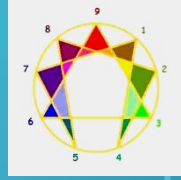
# ВИД ЭННЕАГРАММЫ





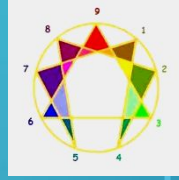
# ТРИАДЫ





# В ИНСТИНКТИВНОЙ ТРИАДЕ

- Восьмерки выплескивают свой гнев и инстинктивную энергию..
- Девятки отрицают свой гнев и инстинктивную энергию, словно говоря: «какой гнев? Я не тот человек, который подвержен гневу».
- Единицы стараются контролировать или подавлять свою злость и инстинктивную энергию.



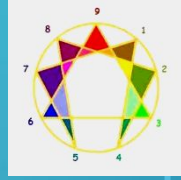
# ТИП 8 КОНФРОНТАТОР

- Сильный, доминирующий тип. Восьмерки уверены в себе, сильны и напористы. Покровительственные, обладающие внутренними и внешними ресурсами и решительные, они могут быть горделивыми и доминирующими. Восьмерки считают, что должны контролировать свое окружение, часто вступают в конфронтацию с окружающими и запугивают их. Они редко позволяют себе сблизиться с другими людьми. В своих лучших проявлениях Восьмерки умеют владеть собой, используют свою силу для улучшения жизни других людей, становясь героическими, великодушными и порой исторически великими личностями

# ТИП 8: КОНФРОНТАТОР.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Основная боязнь</b>  | Другие причинят ущерб, будут контролировать, нарушат его права (основная боязнь существует на подсознательном уровне) |
| <b>Основное желание</b> | Защитить себя, контролировать свою жизнь самому. Стремление сделать что-либо великое, большое.                        |
| <b>Страсть</b>          | Вожделение (похоть), «мне это нужно получить»   |
| <b>Одержимость</b>      | Мечь (с конкретным объектом)  |
| <b>«Крылья»</b>         | T8 с «крылом» T7 = Независимый<br>T8 с «крылом» T9 = Медведь  |

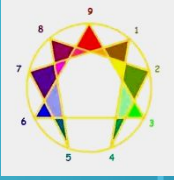




# ТИП 8

- Голова вниз
- Губы могут быть вниз
- Подбородок выпячен
- Взгляд изподлобья

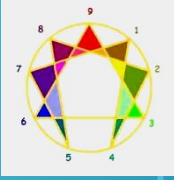




# ТИП 8







# ТИП 8



# ПОВЕДЕНИЕ

- контроль иерархии в офисе. Кто ответственен, справедливо ли распределены обязанности?
- может рассматривать компромисс, как проявление слабости.
- уважает справедливое лидерство
- требуют информированности. Изменения деталей могут создать у них реакцию того, что ими манипулируют.
- прямое выражение агрессии- прямолинейны: то, что видите, то и получите.
- могут достаточно долго подавлять себя, чтобы выполнить работу.

# ПОВЕДЕНИЕ

- предпочитают централизовать власть, а не делегировать.
- могут быть менее эффективны в период стабилизации, так как рутина не настолько воодушевляет, как решение проблем.
- вы можете не соглашаться с их мнением, но обязаны высказать своё, без смягчения или дозирования информации.
- консультируйтесь, если у Вас есть сомнения.
- вы можете не заметить как они тестируют Вас во время работы.
- если Вы хорошо справились с кусочком работы, то получите следующий и так до тех пор, пока они не решат, что Вашему результату можно доверять.
- скупы на похвалу. Выражение «дела идут лучше» может означать «мы достигли вершины».

# ПОВЕДЕНИЕ

- Если чувствуют угрозу, то появляется необходимость действовать.
- Могут быть агрессивны, выражая мнение (жалобы) тех, кто сам не решается их высказывать публично, чем дискредитируют себя.
- Им нужна ясность.
- Компромисс могут воспринимать как капитуляцию.
- Требуют четких правил наказания и поощрения.

# КАК ВЕСТИ

- конкретный и практичный подход к решению любой задачи,
- негативно реагируют на людей, которые тараторят и не умеют четко выражать свои мысли.
- если вы достаточно сильны и независимы, отдавать столько же, сколько и получать, то сотрудничество станет во многом захватывающим и полезным.
- если вы зависимы или ваши ценности не совпадают, вы больше потеряете, чем получите.



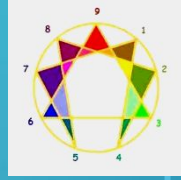
# ТИП 9 МИРОТВОРЕЦ

- Скромный тип с легким характером. Девятки принимают все, как есть, они доверяют людям, и внутренне стабильны. Это люди с хорошим характером и добрым сердцем, с ними легко, они всегда готовы поддержать, но они часто готовы идти на уступки ради сохранения мира. Они предпочитают бесконфликтную жизнь и часто пытаются сохранить безмятежность, упрощая проблемы и минимизируя все, что может нарушить их покой. Иногда они становятся инертными и упрямыми. В своих лучших проявлениях здоровые Девятки всеобъемлющи, они способны объединить людей и устранить конфликты



# ТИП 9: МИРОТВОРЕЦ.

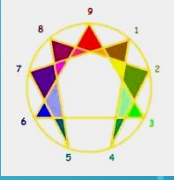
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я миролюбивый и спокойный человек   |
| <b>Как видят другие</b>    | Самодовольный и нерадивый человек   |
| <b>В поиске</b>            | Гармонии и стабильности   |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Мне нравится, что происходит со мной и вокруг меня, хотя окружающие постоянно прессуют меня по поводу изменения. К чему мне их изменения??? |
| <b>Характерный соблазн</b> | Избегать конфликтов и отстаивания своей позиции   |
| <b>Ошибка</b>              | Поиск спокойствия ума путем рассеивания внимания и отстранения от своей инстинктивной энергии.  |



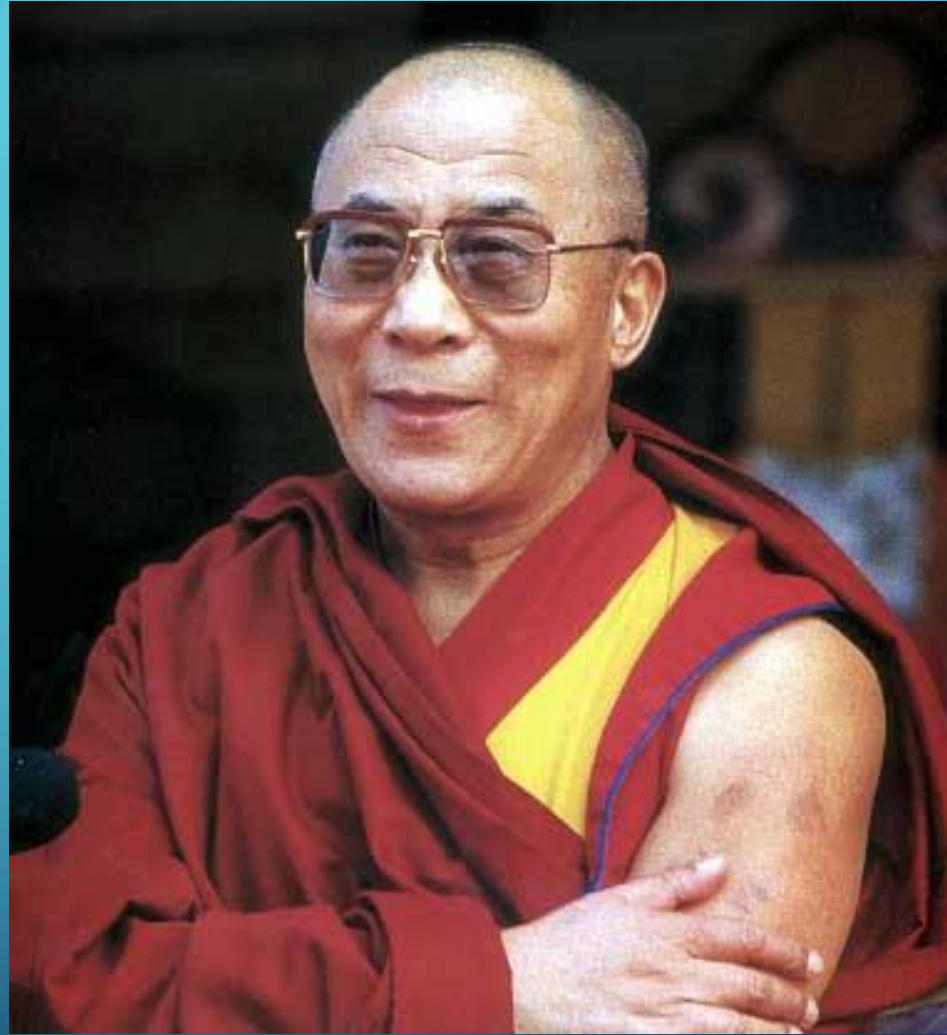
# ТИП 9

- Можем видеть приятное лицо, но глаза не замечать
- Могут быть большие, открытые и принимающие глаза





# ТИП 9



ТИП 9



# ПОВЕДЕНИЕ

- предпочитают знакомый и предсказуемый способ выполнения работы
- любят групповые задания, чтобы была возможность остаться одному
- хотят признания, но не просят его
- любят процедуры и вознаграждения, желательно предсказуемые
- могут на автомате выполнять огромные масштабы работы



# ПОВЕДЕНИЕ

- не любят принимать решения
- работают с тем, что принесло плоды в прошлом
- сложно, если много заданий сохранить фокус и требуют позитивного напоминания об этом
- злость выражают игнорированием проблемы или обвинением системы/ управления

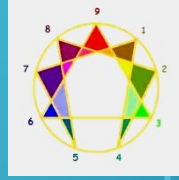


# ПОВЕДЕНИЕ

- Две фазы конфликта: амбивалентность и отсутствие коммуникации.
- удерживают информацию во время стадии обдумывания и решения могут быть как «гром среди ясного неба» для окружающих.
- фаза «я работаю ровно столько, сколько мне платят»

# КАК ВЕСТИ

- лучше самому предлагать им решение той или иной проблемы –
- если предоставить слишком много вариантов, ему будет сложно сделать выбор.
- согласятся реализовать новую идею или участвовать в новом проекте, если будут уверены, что это не усложнит им жизнь.
- Перемена в любой форме представляет угрозу, поэтому не нужно ожидать, что они изменятся легко и быстро
- бороться только за изменения, которые действительно важны.
- не следует обращать внимание на то, что они говорят, лучше присмотреться к их невербальному поведению

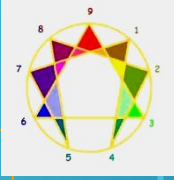


# ТИП 1 РЕФОРМАТОР

Принципиальный, идеалистический тип. Единицы этичны и разумны, с сильным чувством правильного. Это учителя и крестоносцы, они вечно борются за улучшение мира, но всегда боятся совершить ошибку. Хорошо организованные и скрупулезные, они всегда стараются поддерживать высокие стандарты, но могут вдруг стать критичными и перфекционистическими. У них наблюдаются проблемы с подавлением зла и нетерпимостью. В своих лучших проявлениях здоровые Единицы мудры, проницательны, реалистичны и благородны. Это люди с высокими моральными принципами

# ТИП 1: РЕФОРМАТОР.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я разумный и объективный человек  |
| <b>Как видят другие</b>    | Негибкий, догматичный, чрезвычайно критичный человек                                  |
| <b>В поиске</b>            | Целостности и улучшения   |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я прав в большинстве случаев, мир был бы лучше, если бы люди слушали, что я им говорю |
| <b>Характерный соблазн</b> | Излишнее чувство личной моральной ответственности                                     |
| <b>Ошибка</b>              | Идентификация со своим суперэго   |



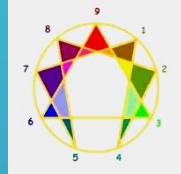
# ТИП 1



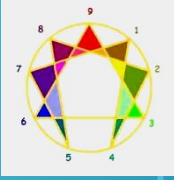
- Сжатый рот (съел лимон)
- глаза сужены
- Тело выпрямлено
- Указательный палец



# ТИП 1







ТИП 1



# ПОВЕДЕНИЕ

- практичны. Переводят абстрактные идеи в пошаговый план.
- любят графики и учет.
- фокус внимания на деталях.
- важен этический момент- дисциплина, внешний вид, уважение.
- предпочитает действия чувствам.
- уважает иерархию и авторитет.
- получает удовольствие от хорошо выполненной работе.

# ПОВЕДЕНИЕ

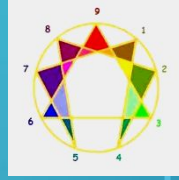
- усиленно работает на «правильной» цели: хорошая команда, хороший руководитель и т.д.
- наблюдает, что другие делают правильно, а что нет.
- хочет вознаграждения за труды, но не будет просить об этом.
- сложно делегировать полномочия
- боится ошибок.
- боится риска, нужна детальная аргументация, иначе риск может привести к ошибке.
- защищает тех, кто много трудился и улучшил результат.

# ПОВЕДЕНИЕ

- принять ответственность за чужую ошибку
- принять инструкции, которые можно трактовать по-разному
- могут ограничивать креативность, созданием жестких рамок и правил и требованием их выполнения «с сегодняшнего дня и до увольнения».
- жесткий контроль за деталями

# КАК СЕБЯ ВЕСТИ

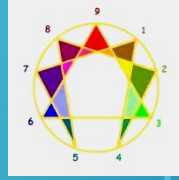
- определяйте рамки, и в этих рамках позволяйте им делать все так, как они хотят.
- старайтесь не вмешиваться в их работу, просто следите за их отчетами.
- настаивайте на том, чтобы дело было сделано, как вы этого хотите.
- цените их методичность, вам самому не придется заниматься всеми этими деталями.
- Не достигь результатов, если решения должны принимать два типа 1



# В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРИАДЕ

- Двойки пытаются контролировать свой стыд(вину), заставляя других людей любить их и думать о них, Двойках, как о хороших людях.
- Тройки пытаются отрицать свой стыд(вину), они потенциально не расположены испытывать чувство неадекватности.
- Четверки стараются контролировать свой стыд(вину), заостряя внимание на том, какими уникальными и особенными талантами, чувствами и персональными характеристиками они наделены.



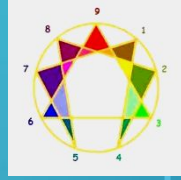


# ТИП 2 ПОМОЩНИК

- Заботливый, межличностный тип. Двойки эмпатичны, искренни, у них доброе сердце. Они дружелюбны, великодушны и способны жертвовать собой, но также могут быть сентиментальными, угодливыми и подобострасными. Они движимы благими побуждениями и часто помогают другим, чтобы чувствовать себя кому-то нужными. Им обычно сложно заботиться о самих себе и удовлетворять свои собственные потребности. В своих лучших проявлениях здоровые двойки бескорыстны и альтруистичны, любят себя и другие без всяких условий и отгоровок.

# ТИП 2: ПОМОЩНИК.

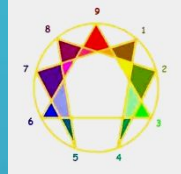
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я заботливый, любящий человек   |
| <b>Как видят другие</b>    | Как навязчивого   |
| <b>В поиске</b>            | Близости  |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я всегда люблю, но почему-то люди не любят меня так, как я люблю их. Меня используют и не оценивают   |
| <b>Характерный соблазн</b> | Вера в то, что у них нет собственных нужд и они всегда действуют из хороших побуждений  |
| <b>Ошибка</b>              | Ощущение того, что их ценность зависит от положительной реакции окружающих, и только тогда, когда окружающие реагируют определенным образом, они будут чувствовать себя любимыми и стоящими |



## ТИП 2

- В глазах нет страха
- Активно смотрят
- Яблочки
- Улыбка
- Не прячут слезы,  
если растроганы

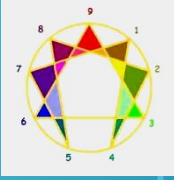




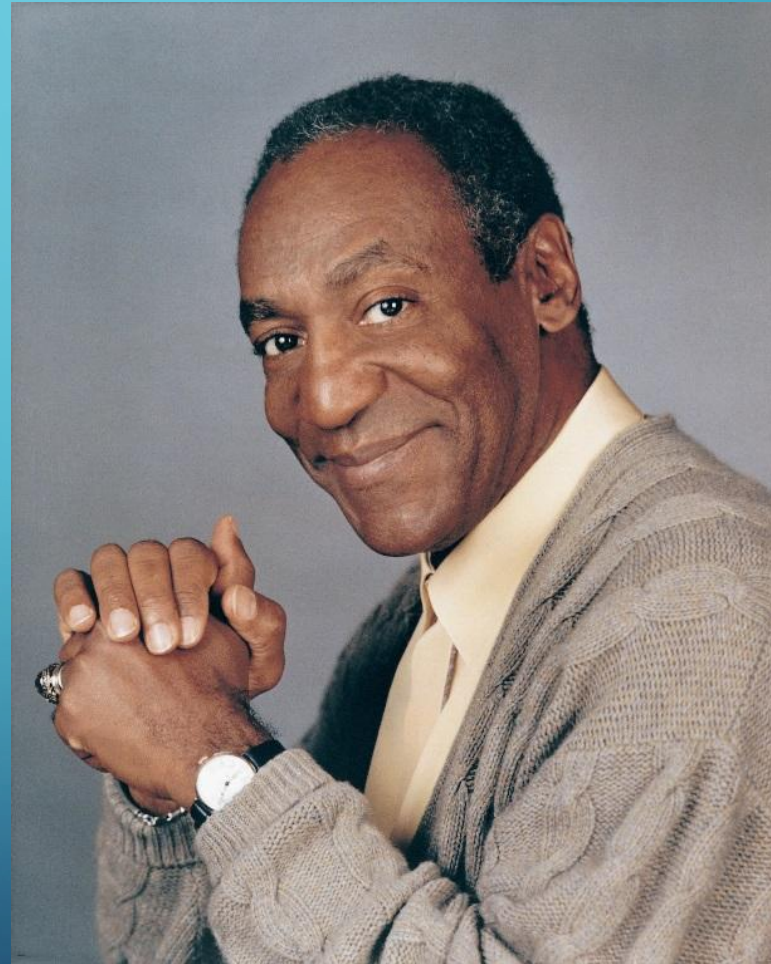
# ТИП 2







# ТИП 2





# ПОВЕДЕНИЕ

- правая рука, серый кардинал, секретарь, владеющий ценной информацией.
- крайне чувствительны к одобрению.
- координатор вечеринок, центр информации.
- поддерживает значимых людей, ищет их уважения и содействия.

# ПОВЕДЕНИЕ

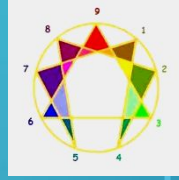
- часто неосознаваемый внутренний конфликт между амбициями быть первым и желанием помочь.
- страх самостоятельно и в одиночестве высказать властям противоположное мнение.
- может выбрать тот вид работы, который удовлетворит родственников.
- часто хотят быть фаворитами и иметь особые привилегии.

# ПОВЕДЕНИЕ

- темпераментно выражают эмоции.
- в случае, если их старания незамечены, могут выразить открытую агрессию.
- если что-то произошло дома, могут вылить это состояние поведение.
- конфликт между желанием нравиться группе и желанием получить особое внимание сверху.

# КАК ВЕСТИ

- большинство их поступков продиктовано желанием получить признание и похвалу.
- могут стать агрессивными и буквально наброситься на вас.
- надо спрашивать, в чем конкретно они нуждаются,
- личное участие в их делах.
- лидерство, основанное на взаимоотношениях, если они могут быть другом и тренером (учителем).



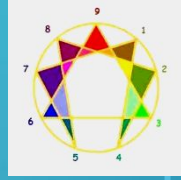
# ТИП 3 ЛУЧШИЙ

- Приспосабливающийся, ориентированный на успех тип. Тройки уверены в себе, привлекательны и обаятельны. Амбициозные, компетентные и энергичные- они могут также начать заботиться только о личном статусе и продвижении себя. Тройки слишком озабочены своим имиджем и тем, что о них думают окружающие. Они часто являются трудоголиками и пытаются охватить необъятное. В своих лучших проявления здоровые Тройки принимают себя как, они истинны и являются такими, какими кажутся, -это модель для подражания, вдохновляющая окружающих.



# ТИП 3: ЛИЧНОСТЬ, СТРЕМЯЩАЯСЯ К УСПЕХУ (ЛУЧШИЙ).

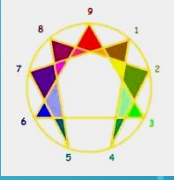
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я выдающийся, эффективный человек   |
| <b>Как видят другие</b>    | Человек, ожидающий внимание, высокомерный   |
| <b>В поиске</b>            | Принятия и утверждения  |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я выдающийся человек, но окружающие мне завидуют  |
| <b>Характерный соблазн</b> | Постоянно делать все возможное, чтобы быть «лучшим»   |
| <b>Ошибка</b>              | Думать, что ценность исходит от их достижений или внешнего облика – по материальным, социальным, профессиональным достижениям |



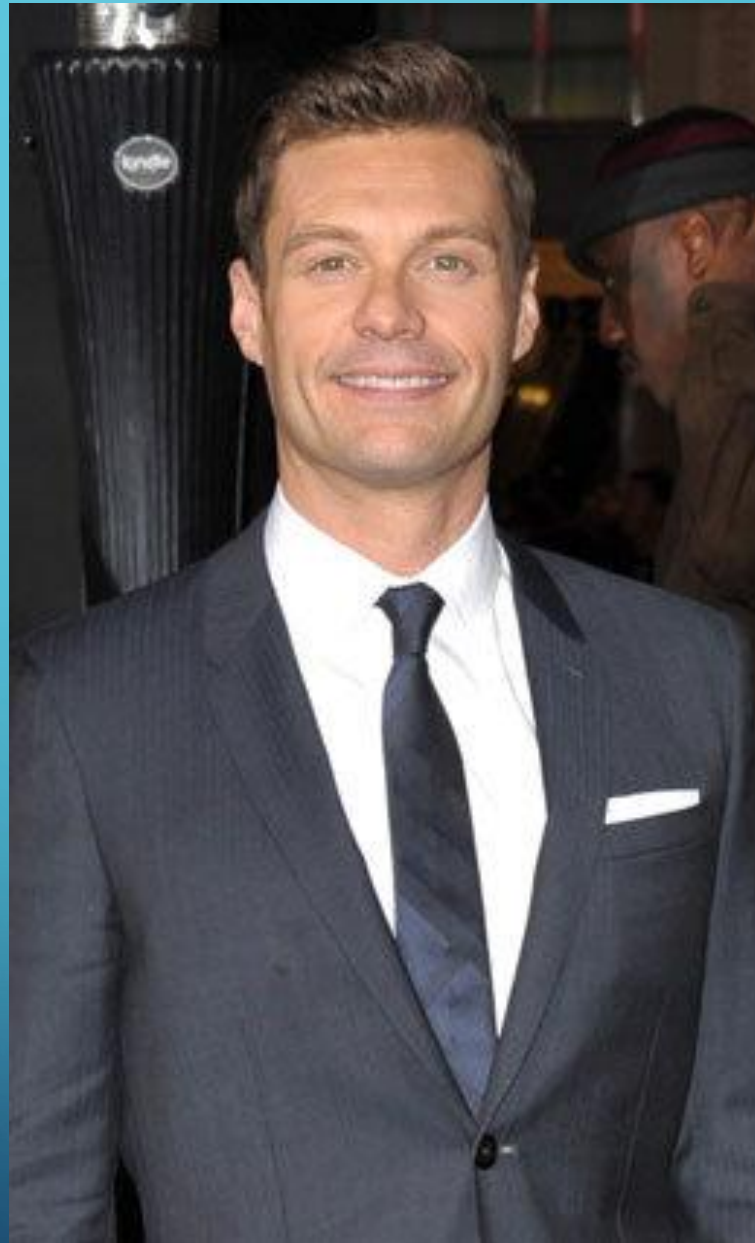
# ТИП 3

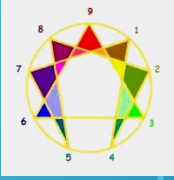
- Симметрия
- Ожидание, сканирование в глазах
- Позитивны, уверены



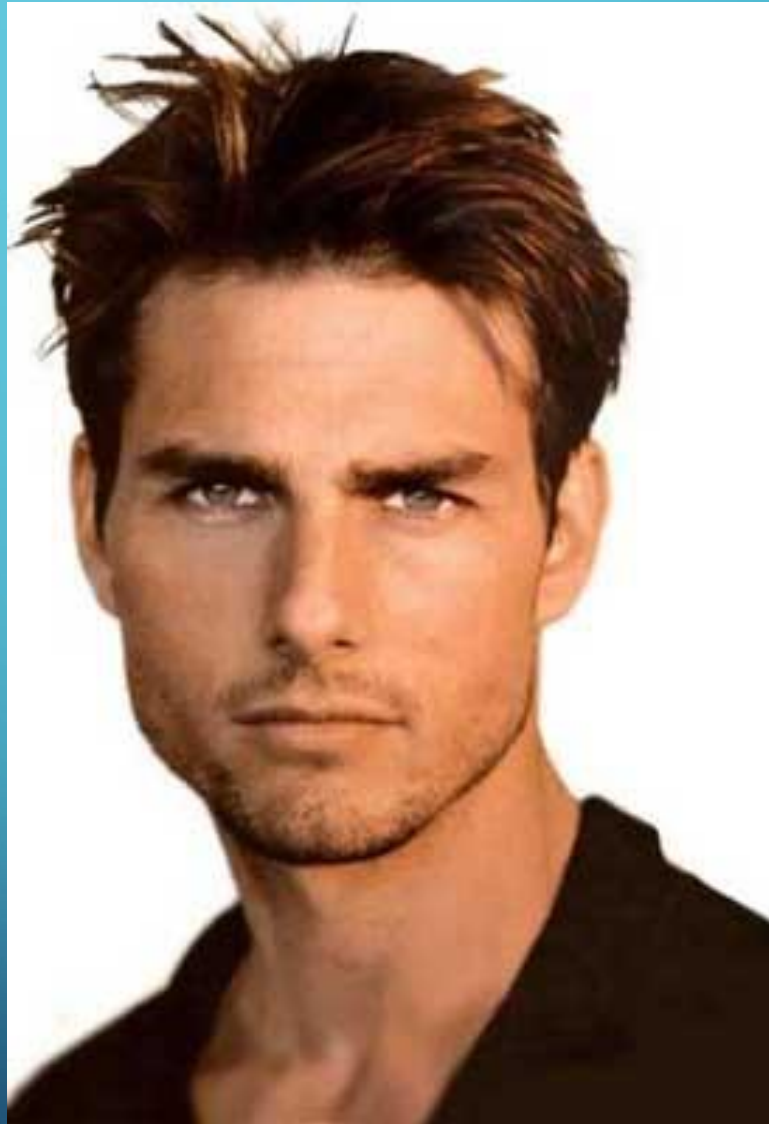


# ТИП 3





# ТИП 3



# ПОВЕДЕНИЕ

- хорошие маркетологи, пиарщики (описание продукта пишется, исходя из того, что публика хочет получить)
- детали позже, важно сделать основные моменты.
- ценит больше результат, чем процесс.
- иметь заслуги, как работника, более важно, чем то, чтобы тебя любили.



# ПОВЕДЕНИЕ

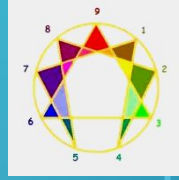
- ожидает от других такого же выполнения задач без особых эмоций.
- упор на имидж – «кто есть кто».
- конкурирует за лидерские позиции.
- в случае неудачи, ответственность за это перекладывается куда-нибудь ещё.
- внимание к похвале избирательно, критику не воспринимает.

# ПОВЕДЕНИЕ

- нетерпимы в отношении к проблемам и остановкам на пути к цели.
- если нужно сообщить плохие новости, сконцентрированному на цели, лучше сформулировать так: «Во все секторах все отлично, мы идем по графику, только сектор 1 нуждается в особом внимании.»
- сотрудничество должно быть эффективным и четко обозначенным, чтобы уменьшить необходимость конкуренции

# КАК ВЕСТИ

- кажутся «здоровее», чем на самом деле.
- вероломные, скрываясь за дружелюбным фасадом,
- будут просчитывать ситуацию, пытаясь изобразить фальшивое равнодушие к ней.
- если все кажется продуманным и совершенным, то, скорее всего, он что-то скрывает.
- любят много работать, но при этом для них важно, чтобы признавали их успехи.
- если не хвалят, не интересно.
- надо говорить терминами возможностей и решений, а не рисков и проблем,
- более заинтересованы в конкретных результатах, а не в красивых словах.

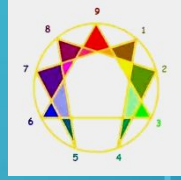


# ТИП 4 ИНДИВИДУАЛИСТ

- Романтический, интроспективный тип. Четверки понимают себя, они чувствительны, сдержанны и спокойны. Они раскрываются, являются эмоционально чувственными и личностными людьми, но также могут стать рабами своего настроения и уйти в себя. Отстраняясь от окружающих из-за внутреннего чувства уязвимости и ущербности, они могут чувствовать себя презираемыми и выбитыми из обычной жизненной колеи. Они часто идут на поводу у своих желаний и жалеют себя. В своих лучших проявлениях здоровые Четверки вдохновленные и необычайно творчески одаренные личности, способные к самообновлению и трансформации своего жизненного цикла.

# ТИП 4: ИНДИВИДУАЛИСТ.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я интуитивный, чувственный человек  |
| <b>Как видят другие</b>    | Чрезвычайно обидчивый и чрезмерно руководимый своими чувствами                                  |
| <b>В поиске</b>            | Подлинности   |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я отличаюсь от других и чувствую, что никуда не вписываюсь                                      |
| <b>Характерный соблазн</b> | Чрезмерно использовать свое воображение в поиске себя   |
| <b>Ошибка</b>              | Идентифицировать себя с изменяющимися чувствами и эмоциональным состоянием, особенно негативным |

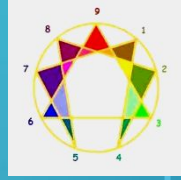


# ТИП 4

- Глаза немного печальные
- Глядят вниз
- Небольшой сарказм

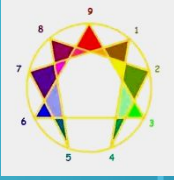






# ТИП 4





# ТИП 4



# ПОВЕДЕНИЕ

- предпочитают работу, требующую креативности, уникальную в своем роде.
- хотят уважения за уникальные взгляды и идеи.
- эффективность ограничивает настроение, если эмоциональная жизнь остановлена, фокус внимания с работы смещается.
- хотят работать с теми, кто больше за качество, чем за популярность.

# ПОВЕДЕНИЕ

- считают плебейскую работу недостойной – для одних Романтиков это может быть работа в саду, для других – работа менеджером.
- привлекает эмоциональная вовлеченность в работу – активист по защите прав животных, линия доверия, реанимация.
- не процветают в рабочем окружении, которое требует сотрудничества с другими более компетентными, более значимыми или более высокооплачиваемыми.

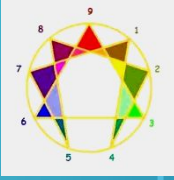
# ПОВЕДЕНИЕ

- классические конфликты, связанные с циклом «потянуть/отпустить».
- стараются привлечь на свою сторону, вовлекая других в конфликт.
- восхищаются человеком, если он имеет достижения в других сферах и осуждают, если он работает в одной сфере с ними.
- на стадии стабильности им может стать скучно и они предпочтут делать что-либо по другому, а не проверенный временем результат



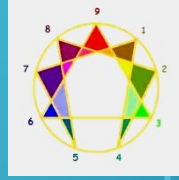
# КАК ВЕСТИ

- им требуется деликатное и тактичное поощрение.
- обращать внимание на то, как и что вы им говорите
- мгновенно почувствуют любой уровень гнева, критики или иных негативных чувств,
- в работе «индивидуалисты» уделяют большое внимание коллегам, обладая терпимостью к их чувствам.
- обратят на ваши слова больше внимания, если сказать и о собственных чувствах,
- минимизируйте формальности и стандартные процедуры, для них важно все делать так, как они сами это видят.



# В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТРИАДЕ

- Пятерки становятся скрытными и изолированными от мира.
- Шестерки - проблемы с доверием самому себе, своему разуму, поэтому они постоянно ищут что-то вовне, что может помочь им почувствовать уверенность в себе.
- Семерки испытывают беспокойство о своем внутреннем мире. Их переполняют чувства боли, потери. Занимают свой разум волнующими возможностями и возможными вариантами.

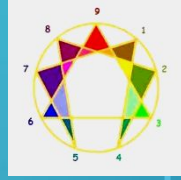


# ТИП 5 МЫСЛИТЕЛЬ

- Глубокий, мыслящий тип. Пятерки внимательны, проницательны и любопытны. Они в состоянии концентрироваться и фокусировать свое внимание на развитии сложных идеи и навыков. Независимые и изобретательные, они также могут быть полностью поработаны своими мыслями и воображаемыми конструкциями. Они отстраняются от внешнего мира, оставаясь напряженными и натянутыми. Типичная проблема Пятерок- изоляция, эцентризм и нигилизм. В своих лучших проявлениях здоровые Пятерки-провидцы- новаторы, опережающие свое время и способные совершенно по-новому видеть окружающий мир

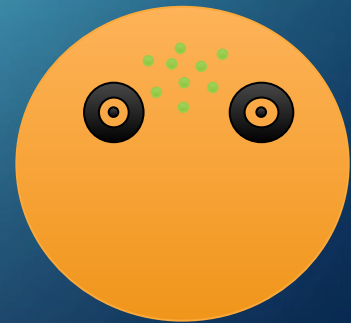
# ТИП 5: МЫСЛИТЕЛЬ.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я интеллигентный, проницательный человек   |
| <b>Как видят другие</b>    | Чрезвычайно напряженный и со странностями  |
| <b>В поиске</b>            | Совершенства   |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я такой умный, что никто другой не может понять вещи, которые я понимаю и оценить вещи, которые я знаю |
| <b>Характерный соблазн</b> | Подменить прямой опыт концепциями  |
| <b>Ошибка</b>              | Думать, что смогут понять этот мир, если будут изолированными внешними наблюдателями                   |

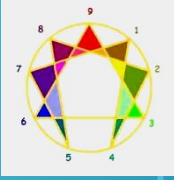


# ТИП 5

- Глаза наблюдают
- Выражение невыразительное
- Концентрация
- Лицо не шевелится

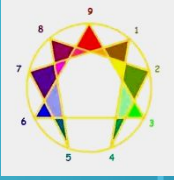




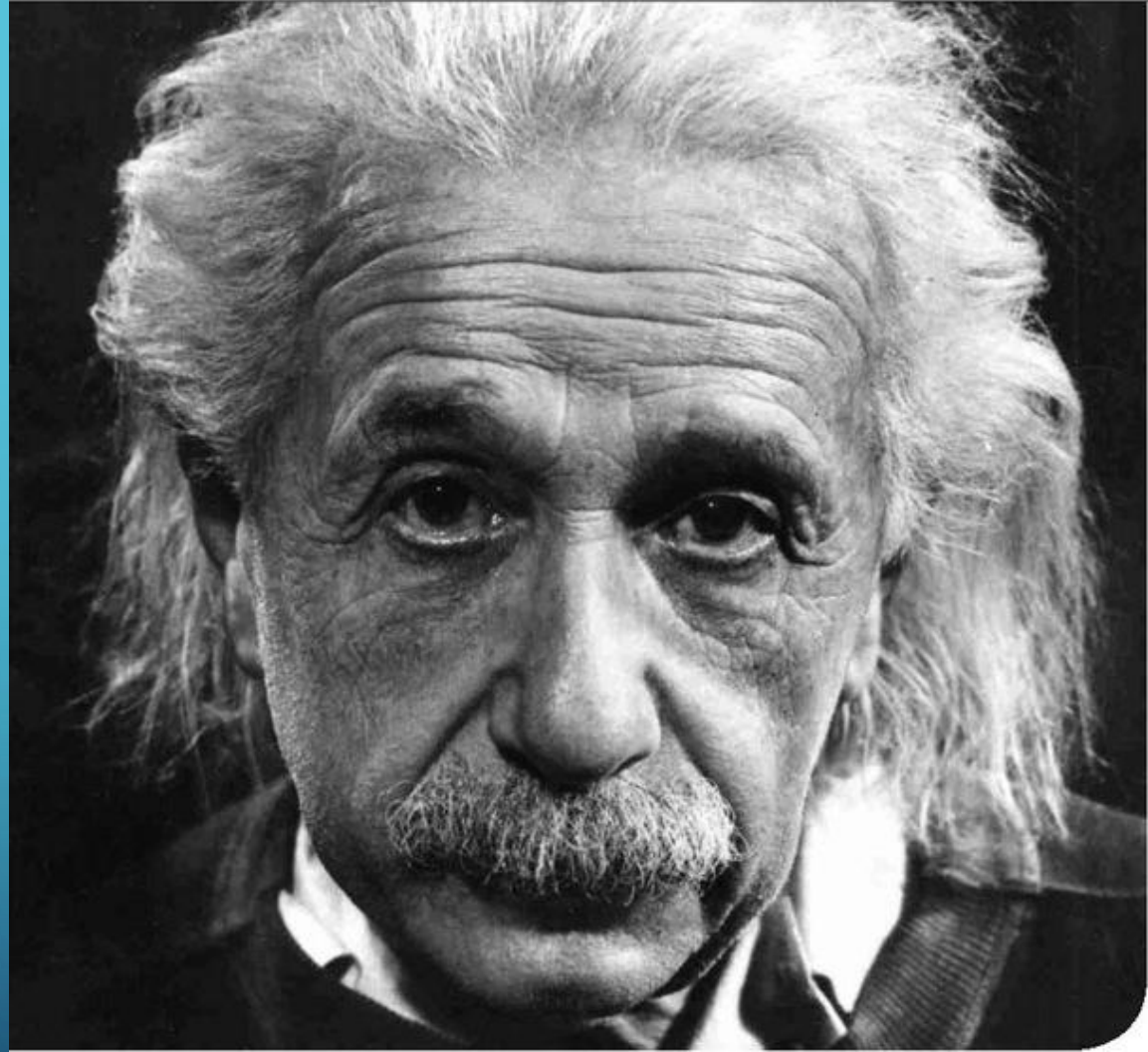


# ТИП 5





ТИП 5



# ПОВЕДЕНИЕ

- имеют ощущение ограниченности резерва энергии и не хотят заниматься проблемами других.
- усердно работают, чтобы купить автономию.
- нуждаются в предсказуемости, чтобы подготовиться.
- если потребуется спонтанная реакция или решение, могут выглядеть «замороженными».

# ПОВЕДЕНИЕ

- избегают конфликтов.
- ценят принятие решений без эмоций, так как эмоции – это потеря контроля.
- очень продуктивны, если есть защита от внешних раздражителей.
- качественное абстрактное мышление.

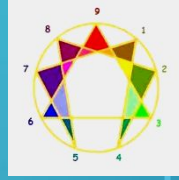
# ПОВЕДЕНИЕ

- Недоступность, даже, если физически человек находится в комнате.
- Неяркость выражения эмоций иногда принимается за согласие. Бесконфликтность за поддержку.
- Их реакция может выглядеть как отсутствие энтузиазма.
- Важные решения обдумываются и принимаются в одиночестве, несмотря на то, что могут затрагивать **МНОГИХ**.



# КАК ВЕСТИ

- показывать компетентность в обсуждаемых темах, достойно отвечать на их сложные, провокационные вопросы.
- нерациональные идеи и воображение таких людей вызывают проблемы в общении с окружающими.
- сложно разговаривать рационально, если они убеждены, что их понимание ситуации правильное.
- есть ответ на любое возможное возражение,
- результат от общения с в возбужденном состоянии, необходимо не терять с ними контакта.
- опасно для дела осмеивать их идеи.

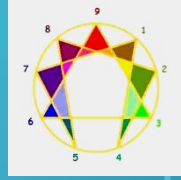


# ТИП 6 ЛОЯЛИСТ

- Преданный, ориентированный на безопасность тип. На людей этого типа можно положиться, они много работают, ответственные, но они также могут стать излишне защищающимися, уклончивыми и очень тревожными, часто жалуются на тяготы жизни и от этого же испытывают стресс. Они часто бывают осторожными и нерешительными, но могут быть реактивными, дерзкими и непокорными. Они обычно страдают от неуверенности в себе и от своей подозрительности, в своих лучших проявлениях здоровые Шестерки внутренне стабильны, уверены в себе, храбро встают на защиту слабых и бессильных

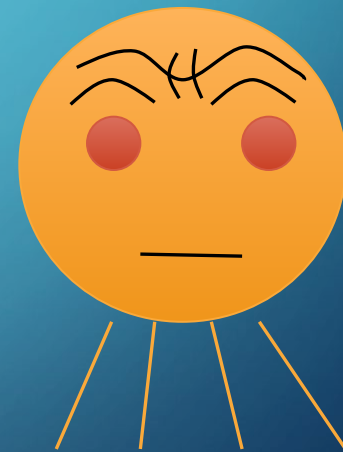
# ТИП 6: ЛОЯЛИСТ.

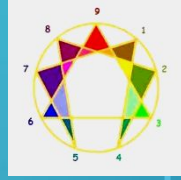
|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я преданный человек, на которого можно положиться  |
| <b>Как видят другие</b>    | Вечно защищающийся и неуверенный   |
| <b>В поиске</b>            | Надежности и безопасности  |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | На меня можно положиться, я всегда делаю то, что должен, но другие этого не делают                   |
| <b>Характерный соблазн</b> | Полагаться на других, чтобы им помогли обрести независимость   |
| <b>Ошибка</b>              | Искать руководства и безопасности вне себя через получаемые знания, социальные структуры и отношения |



# ТИП 6

- Страх поперек лба и переносицы
- Брови домиком
- Плечи вверх
- Страх в мышцах шеи

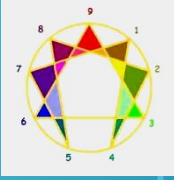




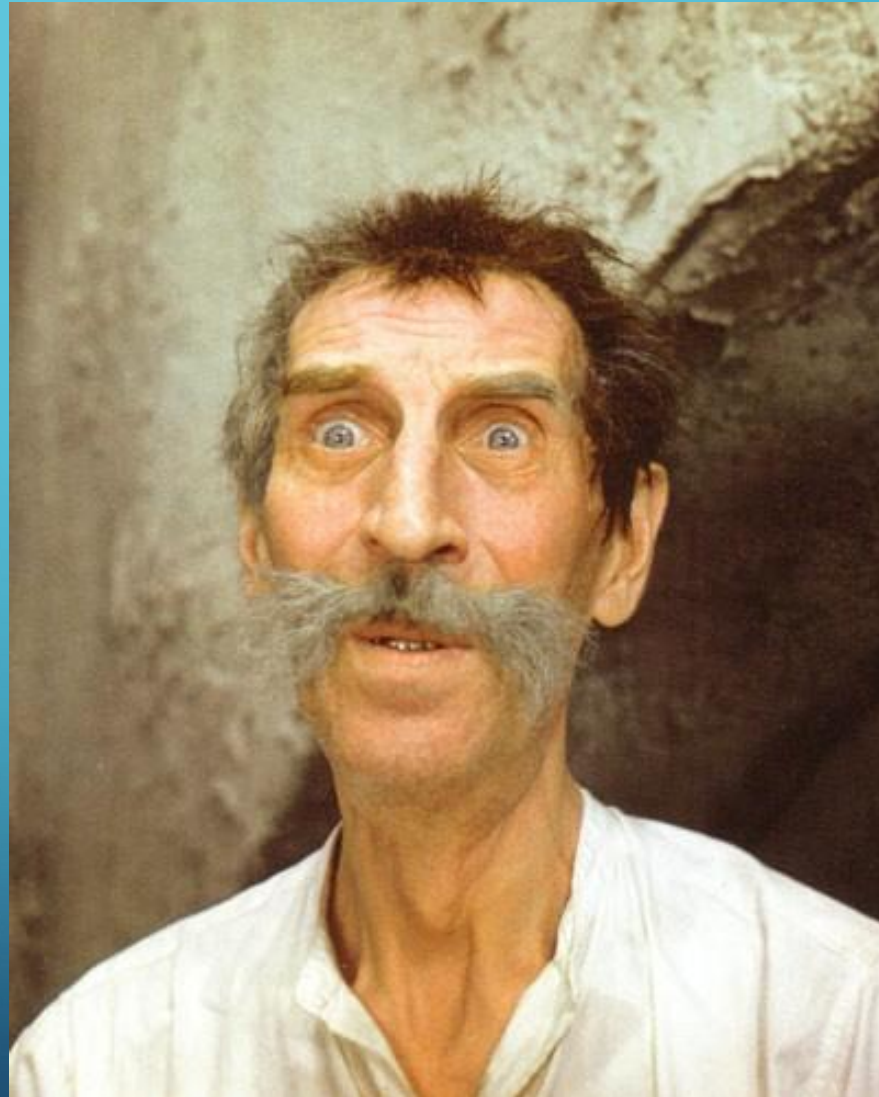
# ТИП 6







# ТИП 6



# ПОВЕДЕНИЕ

- хорошие аналитические способности. Внимание на проверке противоположного. Сомнения и подозрения помогают прояснению ситуации.
- переоценивают власть. И или за, или против.
- старается утвердиться в глазах других.

# ПОВЕДЕНИЕ

- чувствительны к слабым позициям. Тестируют. Да, но...
- тяжело сфокусироваться, если счастье начинает материализоваться или нет противоположной точки зрения – паралич действий.
- имеет тенденцию отказаться от огромного выигрыша – самый важный файл в компьютере сломался, потерял важный момент и т.д.
- ожидание худшего.

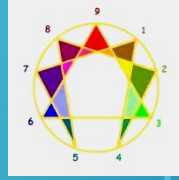
# ПОВЕДЕНИЕ

- конфликты связаны с сомнениями.
- если все восторгаются идеей, то это звучит как критика.
- негативизм, который называют реализмом, крайне непродуктивен при брэйнсторминге.
- антиавторитаризм.
- некоторые ненавидят, если им говорят, что делать.
- хорошо работают в команде, где их выслушают, при этом не обязательно с ними соглашаются,
- могут агрессивно воспринять противоположное мнение.

# КАК ВЕСТИ

- необходима постоянная поддержка.
- избегать длительных призывов к улучшению или логических дебатов.
- особое внимание на формирование доверия, стараясь их успокоить.
- непродуктивно убеждать этих людей в том, какое революционное изменение принесет на рынок проект, над которым они работают.



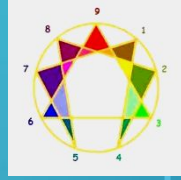


# ТИП 7. ЭНТУЗИАСТ

- Занятый.продуктивный тип. Семерки многогранны, оптимистичны и спонтанны, игривые, чаще всего в хорошем расположении духа практичные, они также могут быть перенапряженными, рассредоточенными и недисциплинированными. Они постоянно находятся в поиске новых волнующих приключений, но могут отстраняться от людей, бесконечная смена декораций и действующих лиц сильно их истощает. Они часто бывают поверхностны и импульсивны. В своих лучших проявлениях здоровые Семерки фокусируют свои таланты на достижении стоящих перед ними целей, становясь веселыми, счастливыми и благодарными

# ТИП 7: ЭНТУЗИАСТ.

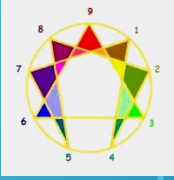
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ощущение себя</b>       | Я счастливый человек, энтузиаст   |
| <b>Как видят другие</b>    | Поверхностный и инфантильный  |
| <b>В поиске</b>            | Удовлетворения и реализованности  |
| <b>Скрытая жалоба</b>      | Я счастлив, но был бы счастливее, если бы получил то, что хотел   |
| <b>Характерный соблазн</b> | Думать, что удовлетворение где-то еще, дальше   |
| <b>Ошибка</b>              | Думать, что достигнут удовлетворения и счастья, предвкушая будущее, а не поддерживая контакт с самим собой и с тем, что происходит сейчас |



# ТИП 7

- В глазах радость
- Голова вверх
- Глаза мигают
- Небольшая ухмылка

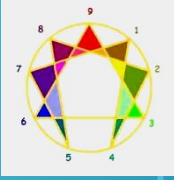




# ТИП 7







# ТИП 7





# ПОВЕДЕНИЕ

- предлагают мягкие решения проблем
- могут настаивать на непрактичных идеях и неэффективных подходах. Предпочитают идеи, выполнению.
- антиавторитарен, избегая конфликтов, расширяет определение условий.
- великолепный исполнитель быстрых проектов, которые не успевают перерасти в рутину. Системы, планы, синтез идей.

# ПОВЕДЕНИЕ

- внутренняя референтность. Измеряет по отношению к остальным: я выше или ниже?
- тенденция воздействовать на мышление коллег, чтобы получить их поддержку. Предлагает убедительные обобщения со многими мелкими недочетами. Вносит предложения, которые звучат как обещания.
- может быть прощающим и креативным в сложные времена. Высокая популярность в офисе

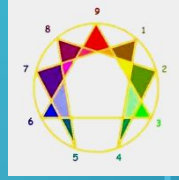
# ПОВЕДЕНИЕ

- Желание выступать наравне с властью и переоценка собственных реальных способностей.
- Избегают конфликтов и критики, которые могут разрушить собственный положительный имидж.
- Бесконечно улучшают план, отодвигая сроки сдачи, так как это может вызвать критику.
- Избегают нести свою часть ответственности и полномочий.

# КАК ВЕСТИ

- способны быть или чрезвычайно веселыми, замечательными людьми, или сильно надоедать.
- требуются жесткие рамки.
- нельзя серьезно рассчитывать на то, что они не передумают и будут оставаться верными
- более новые вещи могут полностью завладеть их вниманием.

# ТРЕУГОЛЬНИК: ПОЗИТИВ, РАЦИОНАЛЬНОСТЬ, ЭМОЦИИ



- 2, 7, 9

Стараются увидеть ситуацию на более позитивной, верят, что все будет хорошо, либо стремятся видеть хорошее в ситуации и людях, либо акцентируют внимание на своих добрых намерениях

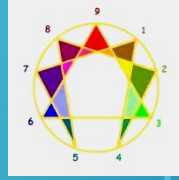
- 1, 3, 5,

очень рациональные и компетентные, фокусируются либо на путях улучшения, либо на целях и задачах

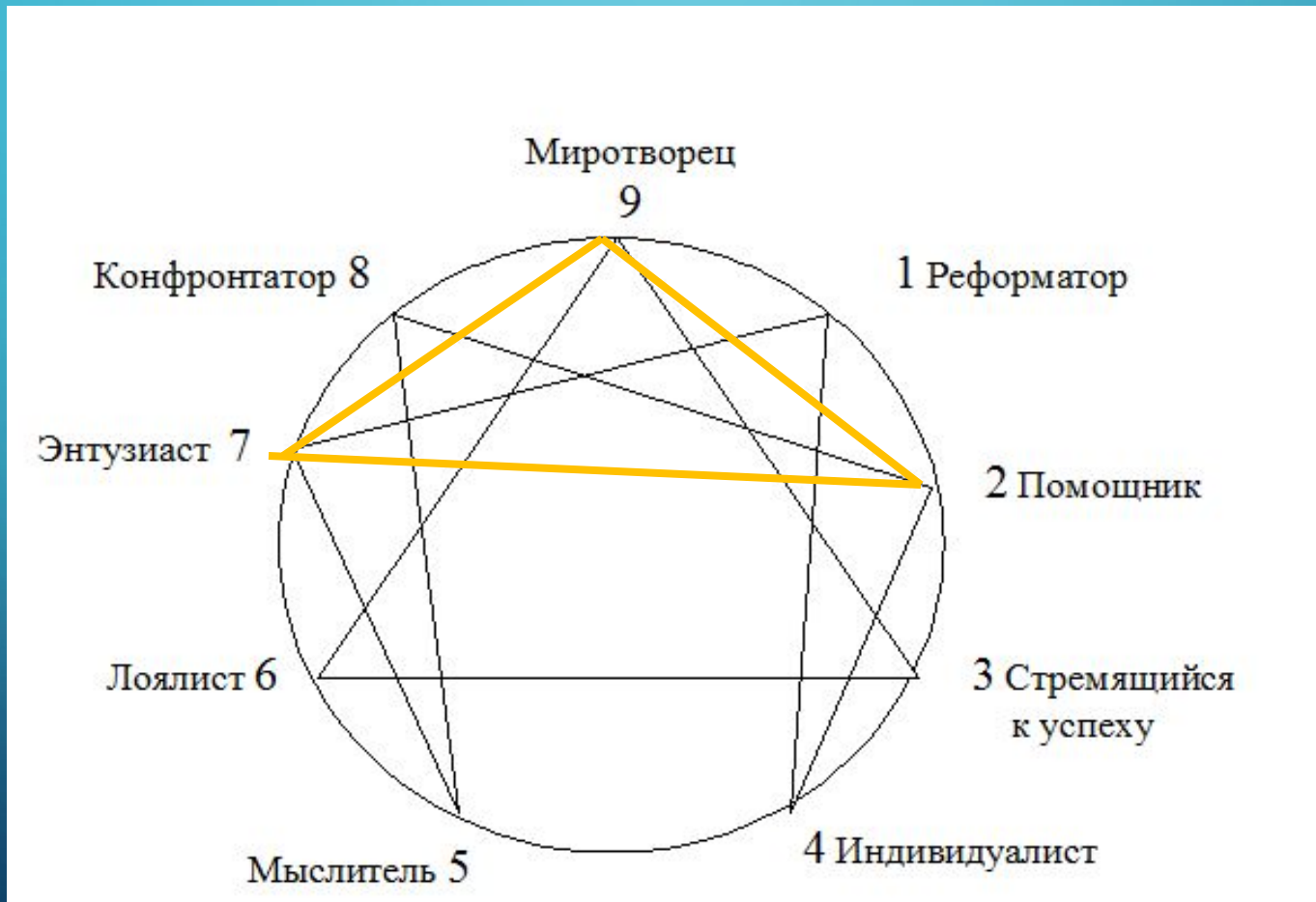
- 4, 6, 8

очень экспрессивны, любят выражать чувства и сомнения, играют либо роль непонятого ребенка, либо попеременно и жертвы и агрессора



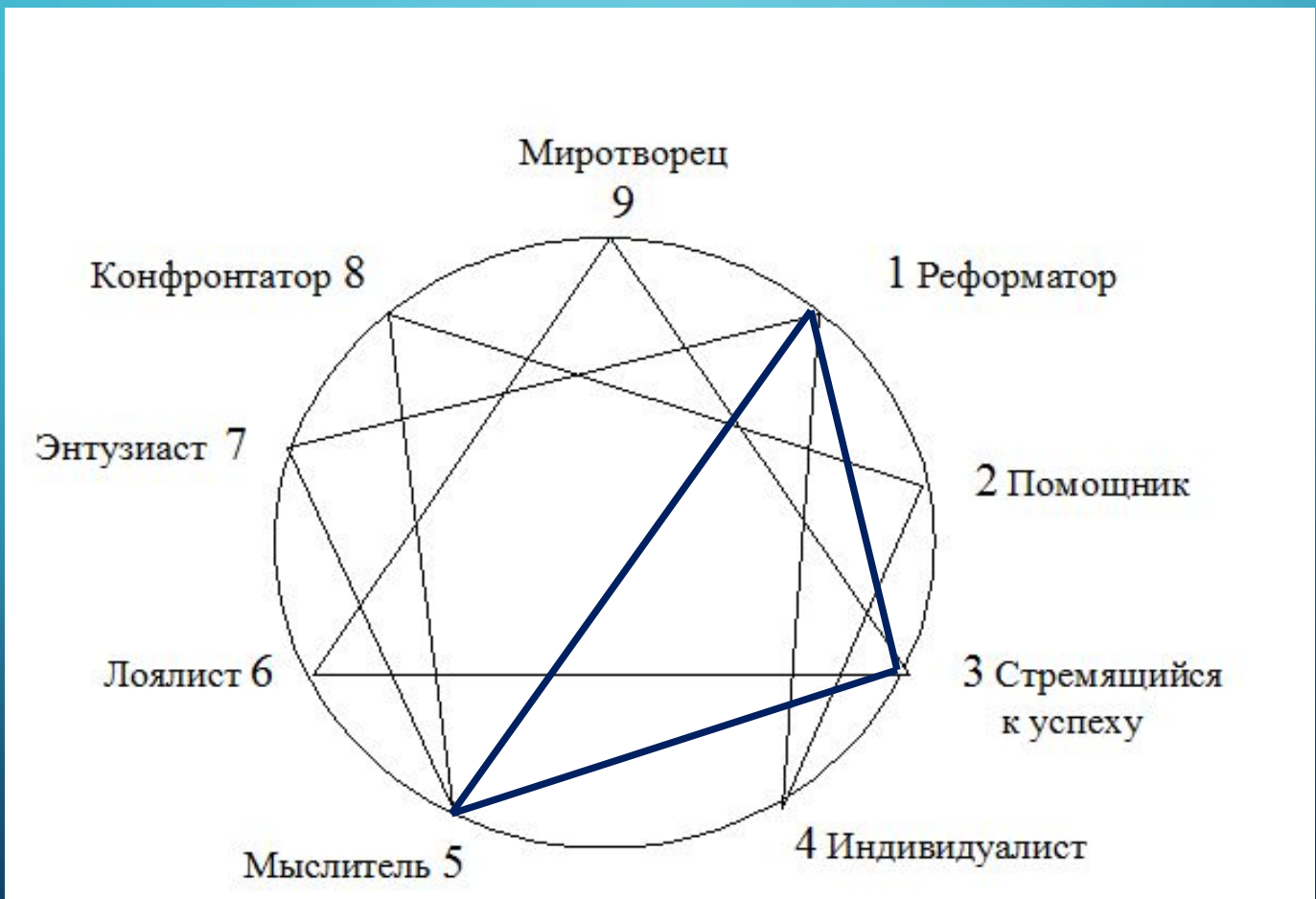
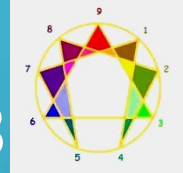


# ТРЕУГОЛЬНИК: ПОЗИТИВ 2, 7, 9



# ТРЕУГОЛЬНИК: РАЦИОНАЛЬНОСТЬ 1, 3, 5

5



Миротворец  
9

Конфронгатор 8

1 Реформатор

Энтузиаст 7

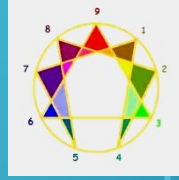
2 Помощник

Лоялист 6

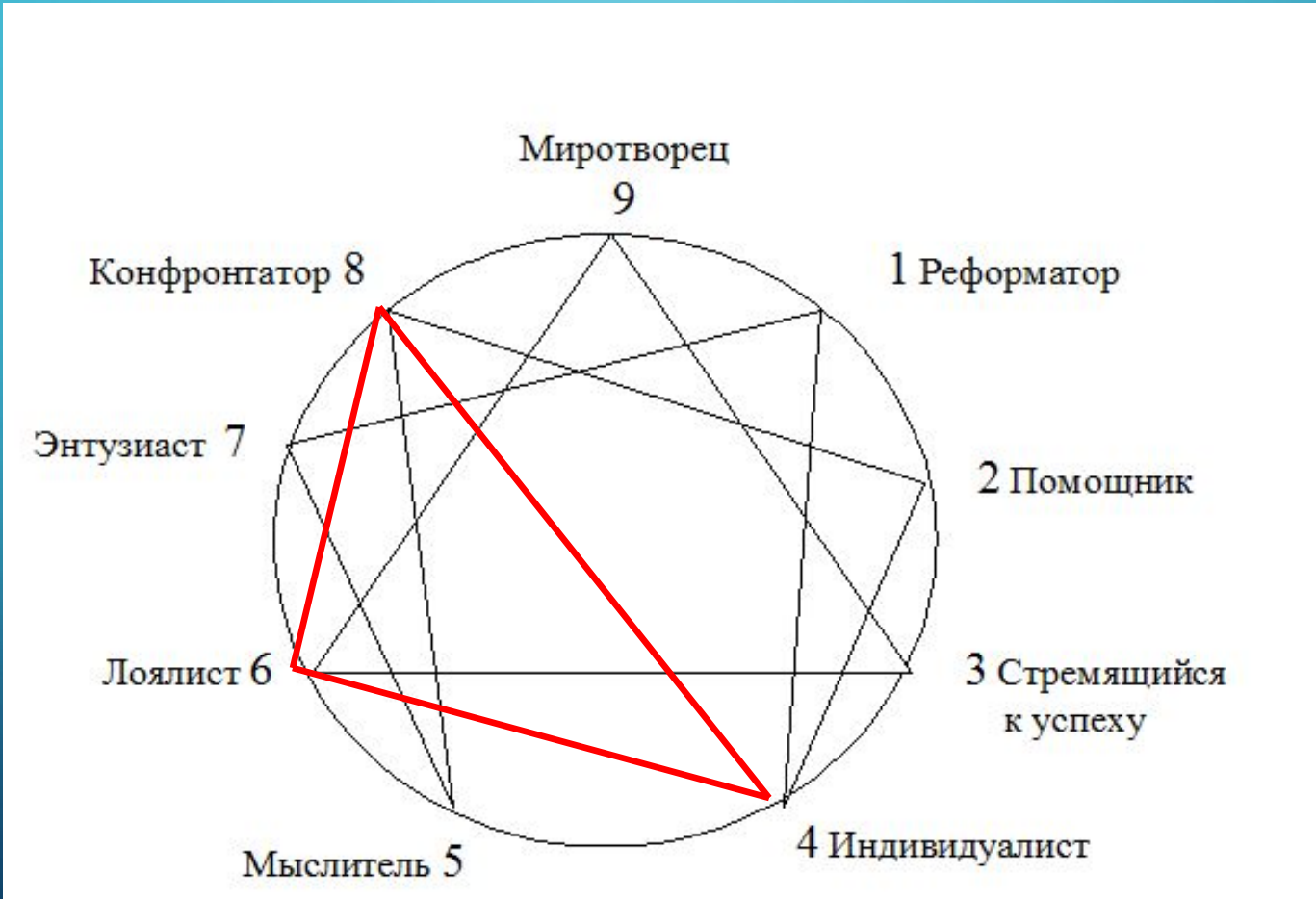
3 Стремящийся к успеху

Мыслитель 5

4 Индивидуалист



# ТРЕУГОЛЬНИК: ЭМОЦИИ 4, 6, 8



# ТРЕУГОЛЬНИК: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

- 3, 7, 8

Мыслят будущим, могут оперировать сроками более полугода вперед.

Будут занимать лидерскую позицию и отвечать за то, чтобы группа достигла цели (Добиваюсь удовлетворения потребностей/«Вот я пришел и все сейчас начнет происходить»)

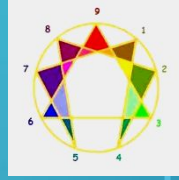
- 1, 2, 6

Мыслят Настоящим. Могут оперировать сроками не более 3-х месяцев вперед.

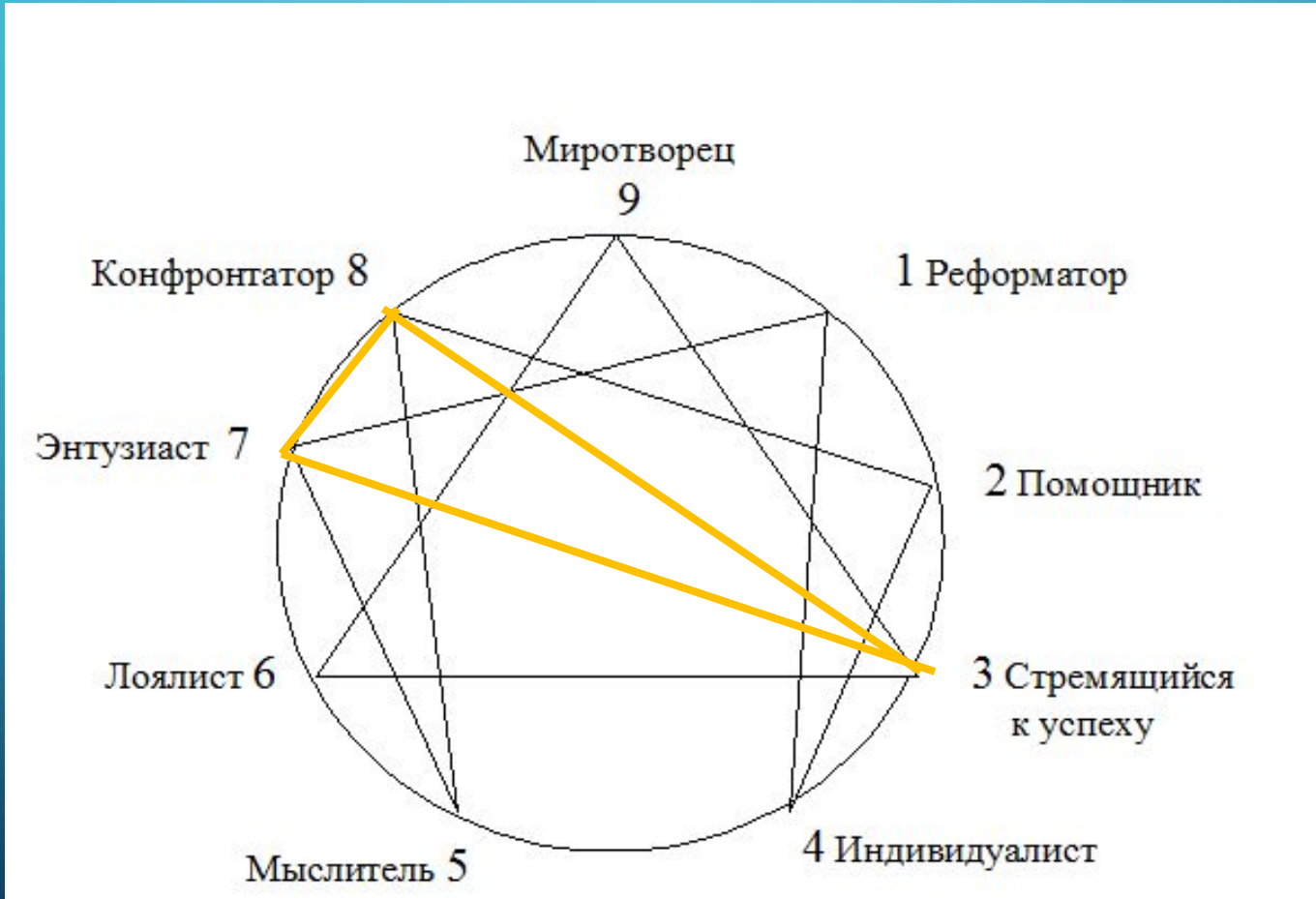
Будут присутствовать и участвовать, но часто позволять кому-то другому занимать лидерскую позицию, хотя и могут думать, что знают ситуацию лучше, чем другие.

- 4, 5, 9

Мыслят прошлым. время от времени отстраняются и мысленно “уходят в себя” (Отстраняюсь для удовлетворения потребностей/ «Я не являюсь частью того, что здесь происходит»)

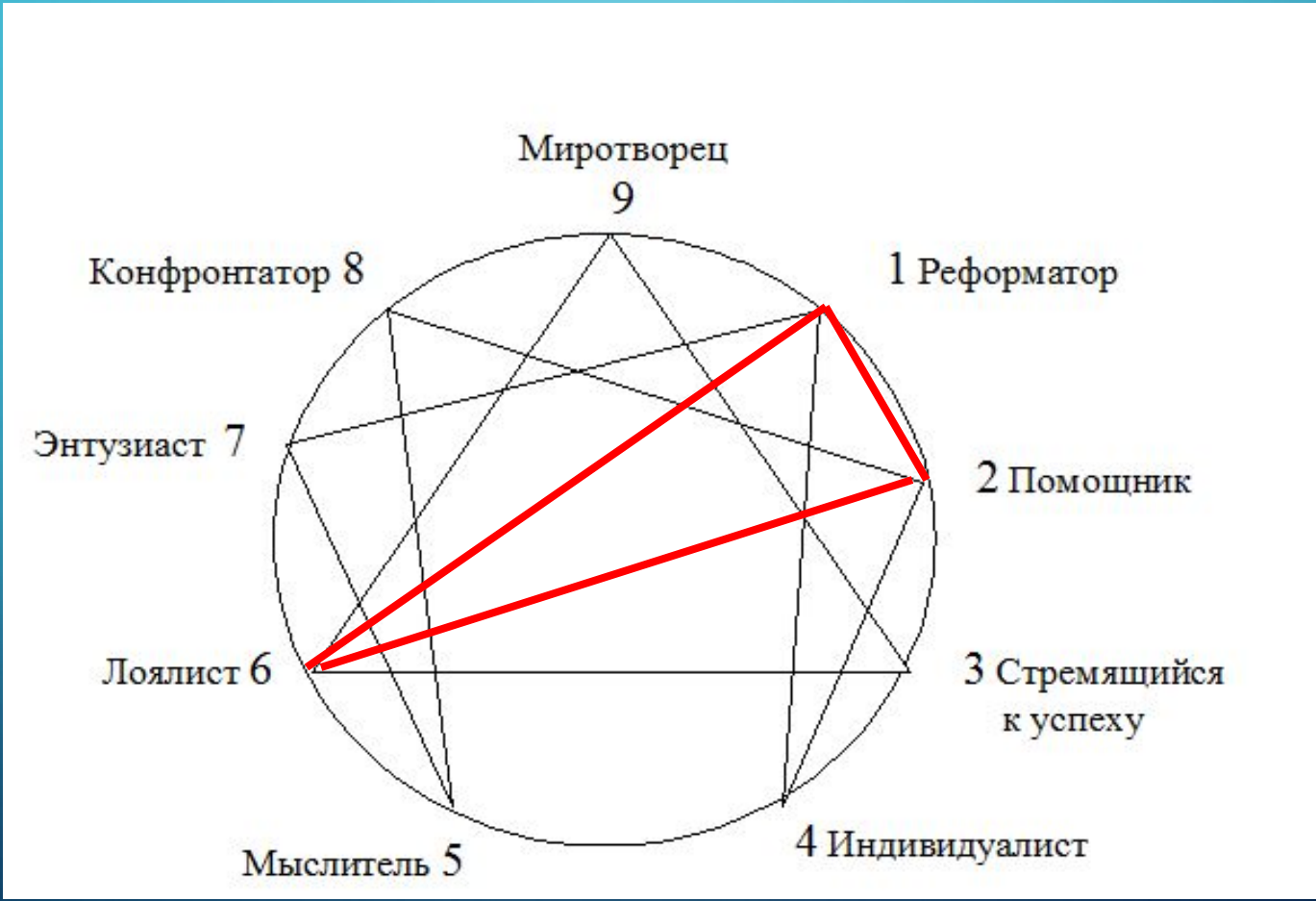
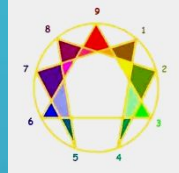


# ТРЕУГОЛЬНИК: БУДУЩЕЕ 3, 7, 8





# ТРЕУГОЛЬНИК: НАСТОЯЩЕЕ 1, 2, 6



Миротворец  
9

Конфронгатор 8

1 Реформатор

Энтузиаст 7

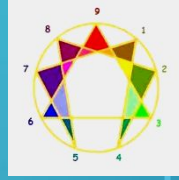
2 Помощник

Лоялист 6

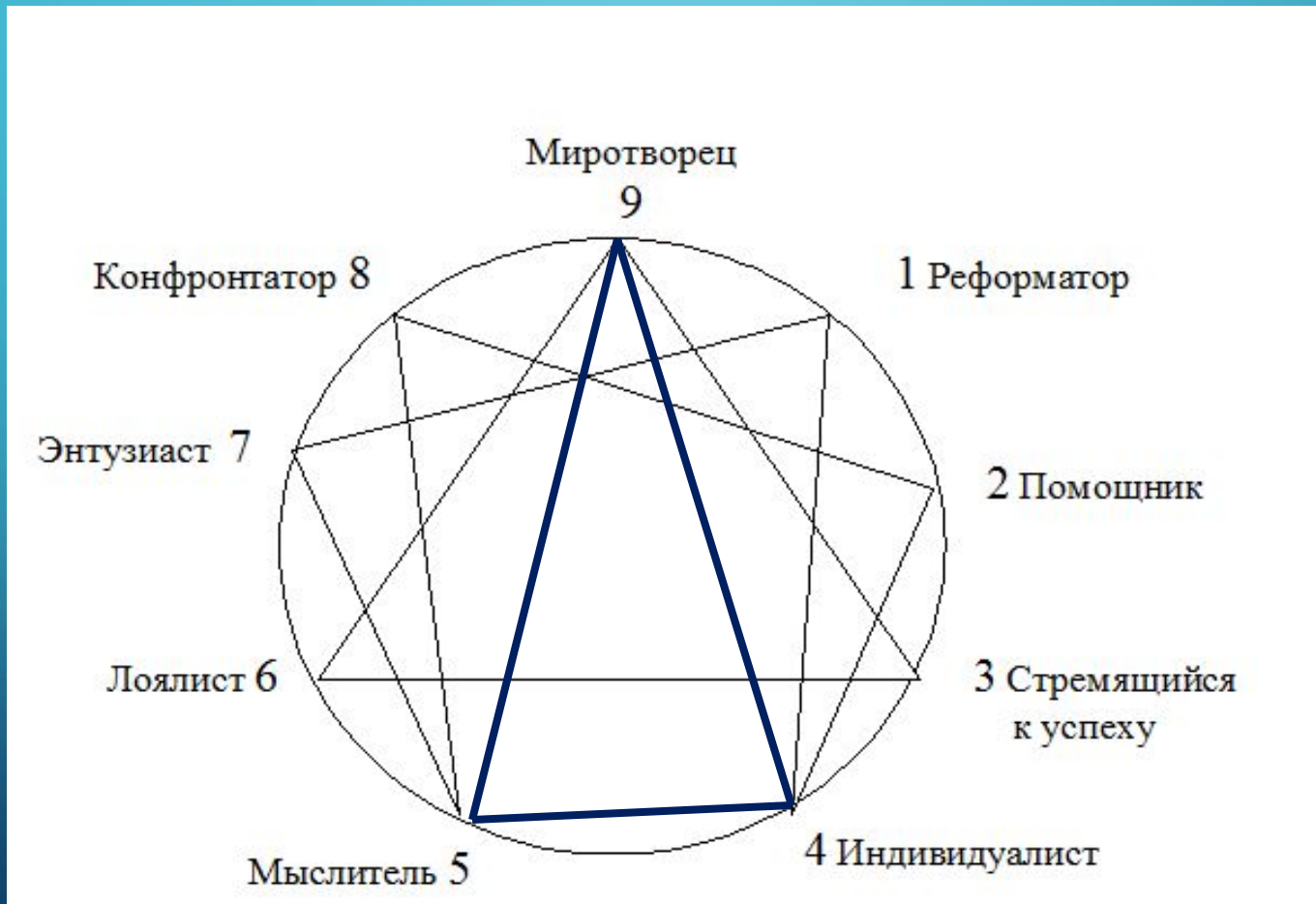
3 Стремящийся  
к успеху

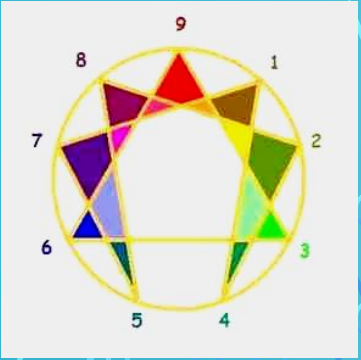
Мыслитель 5

4 Индивидуалист



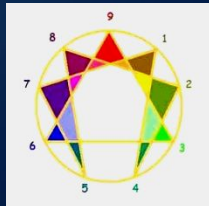
# ТРЕУГОЛЬНИК: ПРОШЛОЕ 4, 5, 9

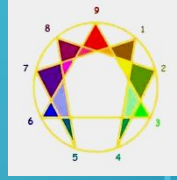




# ЭННЕАГРАММА

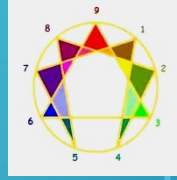
## КОНФЛИКТЫ НА СРЕДНИХ УРОВНЯХ





# В ИНСТИНКТИВНОЙ ТРИАДЕ

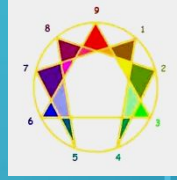
- Восьмерки выплескивают свой гнев и инстинктивную энергию..
- Девятки отрицают свой гнев и инстинктивную энергию, словно говоря: «какой гнев? Я не тот человек, который подвержен гневу».
- Единицы стараются контролировать или подавлять свою злость и инстинктивную энергию.



# В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРИАДЕ

- Двойки пытаются контролировать свой стыд, заставляя других людей любить их и думать о них, Двойках, как о хороших людях.
- Тройки пытаются отрицать свой стыд, они потенциально не расположены испытывать чувство неадекватности.
- Четверки стараются контролировать свой стыд, заостряя внимание на том, какими уникальными и особенными талантами, чувствами и персональными характеристиками они наделены.





# В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТРИАДЕ

- Пятерки становятся скрытными и изолированными от мира.
- Шестерки - проблемы с доверием самому себе, своему разуму, поэтому они постоянно ищут что-то вовне, что может помочь им почувствовать уверенность в себе.
- Семерки испытывают беспокойство о своем внутреннем мире. Их переполняют чувства боли, потери. Раннимают свой разум волнующими возможностями и возможными вариантами.

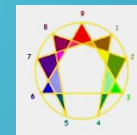
# УРОВНИ ДУШЕВНОГО ЗДОРОВЬЯ

1. Максимального духовного развития
2. Максимального соц. развития
3. Социальной активности
4. Социальной роли
5. Социального пофигизма
6. Социального конфликта
7. Социальной агрессии
8. Физической агрессии
9. Убийства или самоубийства

# ОБЛАСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ОГРАНИЧИВАЮЩИХ УБЕЖДЕНИЙ

- Внутренние страхи, контролирующий паттерн типа личности
- Ожидания других («от меня ждут»)
- Оценка другими по определённым критериям
- Область ответственности («у меня нет выбора»)
- Полномочия («я имею право»)
- Общепринятый принцип функционирования или правило в данной сфере («люди не летают»)

# ВНУТРЕННИЕ СТРАХИ



1. Быть плохим, безнравственным, злым, или иметь недостатки
2. Быть недостойным любви
3. Ничего из себя не представлять, стыдно быть никчемным
4. Не иметь идентичности (своего «я») и личной значимости
5. Быть ни на что не годным, неспособным, некомпетентным
6. Оказаться без поддержки и руководства
7. Испытывать нужду, лишения и боль
8. Окружающие обидят или будут контролировать
9. Потерять связь с людьми

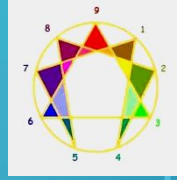
# ВНУТРЕННИЕ СТРАХИ, ПОВЕДЕНИЕ

1. Боясь оказаться плохим и безнравственным, я заставляю других людей чувствовать себя плохими и безнравственными, указывая им на их ошибки и недостатки.
2. Боясь оказаться не достойным любви, я заставляю других людей чувствовать себя не достойными моей любви и заботы, обвиняя их в неблагодарности.
3. Боясь ничего из себя не представлять, я заставляю других людей чувствовать себя «несостоявшимися, неудачниками», обращаясь с ними надменно и высокомерно.
4. Боясь не иметь индивидуальности, я заставляю других людей чувствовать себя «пустым местом», обращаясь с ними презрительно, или делая вид, что их для меня не существует.



# ВНУТРЕННИЕ СТРАХИ, ПОВЕДЕНИЕ

6. Боясь оказаться беспомощными и некомпетентным, я заставляю других людей чувствовать себя глупыми и некомпетентными, интеллектуально утверждаясь за их счет.
7. Боясь остаться без поддержки и руководства, я лишая других людей чувства безопасности, лишая их поддержки, руководства и подрывая систему их убеждений и ценностей.
8. Боясь испытывать боль и лишения, я заставляю других людей испытывать боль и лишения, оставаясь равнодушным к их чувствам и потребностям.
9. Боясь, что мне причинят вред или будут контролировать, я сам контролирую других людей и вызываю у них страх, проявляя агрессию и запугивая.
10. Боясь потерять связь со значимыми людьми, я сам лишая их связи со мной, отрезая их от себя.



# БУДИЛЬНИК

1. Когда я чувствую, что *сам* лично *должен* все исправлять
2. Вера в то, что я должен идти к людям и завоевывать их расположение
3. Когда я начинаю гнаться за статусом и вниманием
4. Когда я слишком дорожу чувствами и использую воображение, чтобы их усиливать
5. Когда я отстраняюсь от реальности, убегая в мысленные миры, концепции
6. Когда, ища руководство, я начинаю зависеть от чего-то внешнего
7. Когда я чувствую, что где-то можно найти что-то лучшее
8. Когда я чувствую, что должен оказывать давление и бороться, чтобы что-то происходило
9. Когда я внешне подстраиваюсь под окружающих

