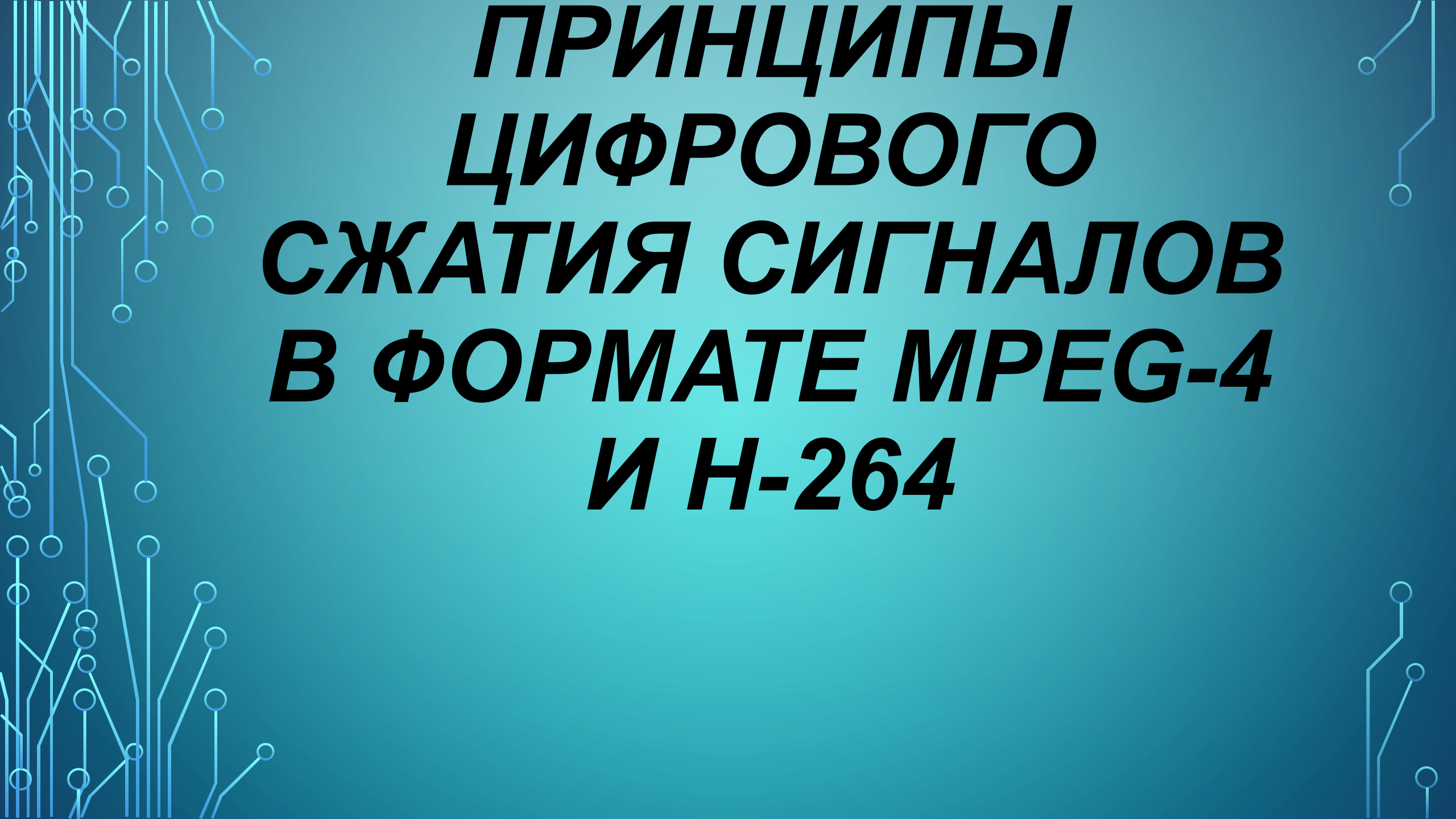
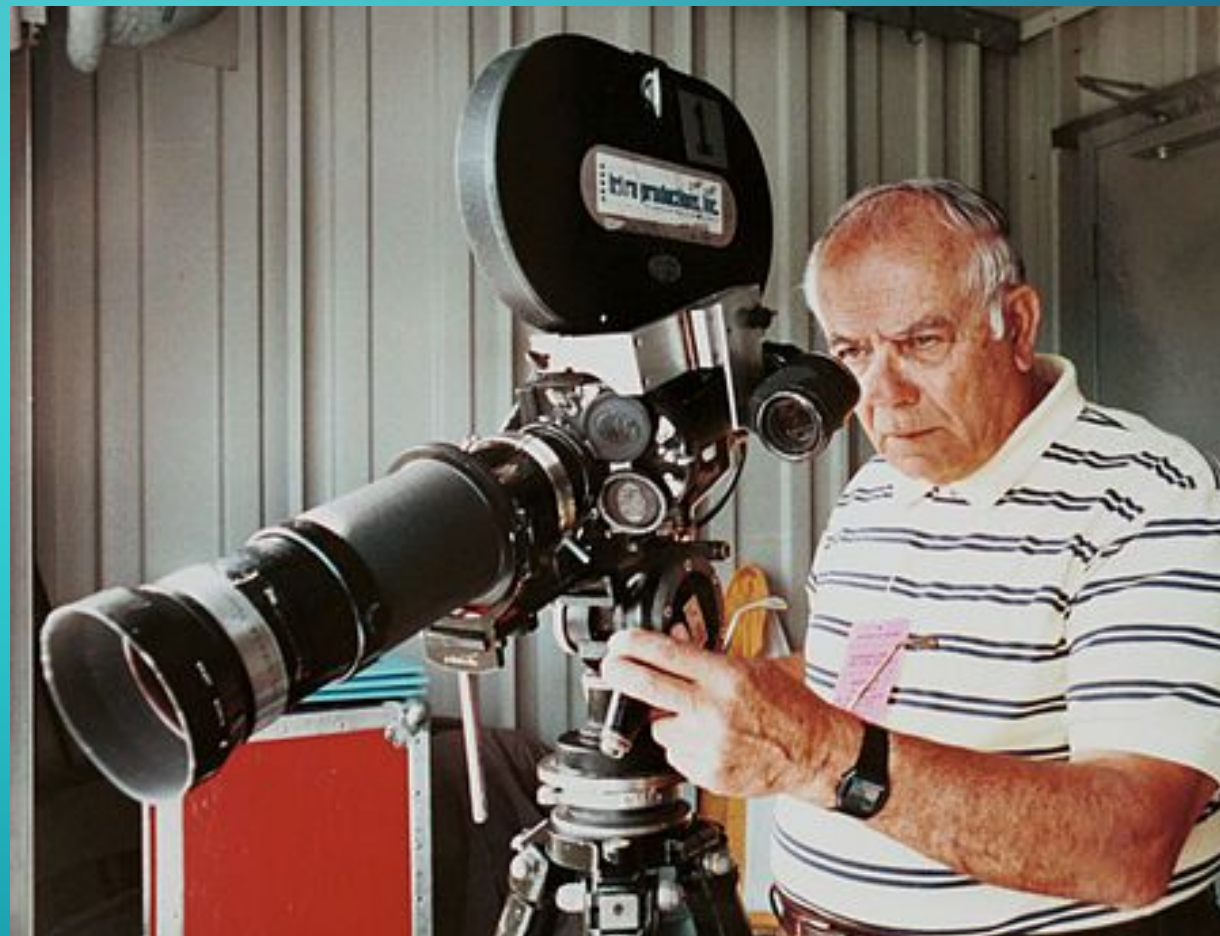


The background features a light blue gradient with white circuit-like lines and nodes. These lines are more prominent on the left side, forming a dense, vertical pattern, and are sparser on the right side.

ПРИНЦИПЫ ЦИФРОВОГО СЖАТИЯ СИГНАЛОВ В ФОРМАТЕ MPEG-4 И H-264

ПОЧЕМУ СЖАТИЕ ВИДЕО ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ?

**Использование
цифрового способа
видеосъёмки введено
в 80-ых годах. Это
была абсолютно
несжатая, чистая
видеоинформация,
которая требовала
огромных объемов
памяти и ресурсов
воспроизводящих**



ВИДЫ СЖАТИЯ

✓ **Покадровое**
сжатие
обрабатывает
каждый кадр
видеозаписи как
отдельное
неподвижное
изображение, на

✓ **Межкадровое**
сжатие работает по
полярно
противоположному
принципу: при
обработке сигнала,
анализируется весь
кадр, но

КОДЕКИ



**Видеофайл должен
быть сжат и
закодирован, а потом
распакован и
декодирован одним и
тем же набором
программных средств –
кодеком, который
включает в себя**

СТАНДАРТ СЖАТИЯ MPEG-4



**Лицензированный
стандарт кодирования,
использующий
объектно-
ориентированное
(межкадровое) сжатие,
то есть движение
каждого объекта в кадре
отслеживается**

СТАНДАРТ СЖАТИЯ H.264



***Лицензированный
стандарт
копирования,
который очень
существенно
уменьшает объем
цифровой
видеоинформации,
при этом внося***

The background is a teal gradient. In the corners, there are decorative white line art elements resembling circuit boards or neural networks, with lines and small circles.

Спасибо за внимание!